

晋江市第三实验小学小记者采访校运会

小小校园“新闻官” 记录速度与温暖

10月13日至16日,晋江市第三实验小学第二届体艺教育节暨第十届运动会成功举行。赛场上,运动员们挥洒汗水,竞逐速度与力量;赛场外,泉州晚报社小记者手持采访本穿梭忙碌,成为另一道风景。他们深入幕后,对话师生与家长,用笔尖探寻赛场内外的故事,用独特的视角发现:比金牌更闪耀的,是全力以赴的拼搏,彼此扶持的温暖,是每一个全情投入的身影——这正是运动精神最动人的诠释。

■融媒体小记者 颜雅珍 黄巧玲 通讯员 施泓毅 文/图

★每个人都是主角

□小记者 邱德一

(晋江市第三实验小学四年9班)

校运会令整个校园都沸腾起来了!赛场上,运动员如矫健的猎豹奋力冲刺;啦啦队员奋力挥动彩色的加油棒,仿佛要把自己的力量传递给赛场上的选手;广播里不断传来鼓舞人心的加油稿;裁判员以公正的评判守护着比赛的秩序;手持采访本的小记者穿梭在人群中,记录着每一个动人瞬间……

这场为期四天的体育盛会,无论是奔跑在赛场上的运动员,还是默默服务的志愿者、维持秩序的安全员……每个人都是闪闪发光的主角!

我们在参与中历练,在喝彩中成长,这份关于拼搏、团结与陪伴的记忆,必将化作温暖而坚定的力量,照亮我们前行的每一步。(指导老师:江仕芳)

★校运会的温情一刻

□小记者 谢雨辰

(晋江市第三实验小学五年3班)

校运会正如火如荼地进行,我们小记者的采访工作也热烈展开。

在体育馆里,我们采访了四年九班

前来观赛的罗家长。他表示非常支持学校举办运动会,认为这不仅能让同学们接触多样运动、发挥个人特长,还能提升综合能力。他也积极鼓励自己的孩子踊跃参与到各项比赛中。

赛场上,督导员苏俊楠同学给我留下了深刻印象。他负责维持秩序,并协助老师清理跑道,保障比赛顺利进行。他坦言站岗虽然辛苦,但能为运动会的顺利举办贡献一份力量,内心充满自豪。

采访途中,我还注意到不少同学三三两两拿着垃圾袋,默默在赛场周围捡垃圾。那一刻,一种强烈的集体荣誉感涌上心头——大家都在为这个共同的活动默默付出,真好。

(指导老师:谢燕云)

★跑道旁的守护

□小记者 吴金城

(晋江市第三实验小学五年11班)

“注意摆臂姿势,呼吸要均匀!”在田径场边,体育老师正耐心指导着即将上场的运动员。他告诉我们,为了这次运动会,老师们提前一个月便组织训练,从基础动作到比赛技巧,逐一细致讲解。“成绩固然重要,但我更希望他们



小记者采访前来观赛的家长罗先生

通过运动会从中懂得坚持、学会合作。”一旁,班主任李老师始终陪伴在班级队伍中,时而给参赛的同学递水,时而为加油的同学整理红领巾。“有的孩子赛前特别紧张,我鼓励他把比赛当成一次普通的练习,现在他自信多了。”李老师笑着说,“运动会就像一场温馨的家庭聚会,孩子们能够享受其中,就是我们最大的心愿。”(指导老师:黄带娣)



采访运动员

闪烁的星辰,竭尽全力绽放属于自己的光芒。

令我印象尤为深刻的是王科源同学的出色表现。只见他纵身一跃,身姿轻盈而稳健,最终稳稳落在沙坑中央。这一跳赢得了全场热烈的掌声与喝彩。望着他脸上洋溢的自信笑容,我深深感受到了运动的独特魅力。那一刻,我突然领悟到:运动会的意义远不止于胜负,更在于全身心参与的享受,以及团队合作中收获的感动与成长。

★运动会的意义

□小记者 陈珺玥

(晋江市第三实验小学四年7班)

阳光斜照的午后,学校操场上一片欢腾。彩旗迎风招展,欢声笑语交织,一年一度的运动会正在热烈举行。空气中弥漫着紧张而激动的气息,每个项目都引人注目。运动员们个个精神抖擞,跃跃欲试,在赛场上宛如夜空中

泉州市新隅小学小记者走进泉中职校

体验非遗拍胸舞 感受闽南豪情

近日,泉州市新隅小学的小记者走进泉州市泉中职业中专学校的特色课堂,与国家级非物质文化遗产——拍胸舞来了一场“零距离”接触。在泉州市舞蹈协会演员、该校拍胸舞社团老师廖威的带领下,小记者们不仅目睹了社团成员带来的粗犷豪放、节奏明快的拍胸舞表演,更在互动体验中亲身感受了这一闽南传统民俗的独特魅力,校园里洋溢着传统文化传承的蓬勃朝气。

■融媒体记者 颜雅珍 文/图



观看拍胸舞表演

★拍胸舞初体验

□小记者 李梓豪

(泉州市新隅小学四年级)

来到泉中职校,我们首先欣赏了拍胸舞社团的学长们带来的拍胸舞表演。只见他们一边灵活移动,一边有节奏地拍击身体。清脆响亮的拍击声回荡在整个教室,舞蹈结束时,他们浑身通红,汗水晶莹,仿佛每一寸肌肤都在诉说着对这项传统艺术的热爱。

随后,在廖老师的悉心指导下,我们开始亲身体验这一独具特色的舞蹈。双手交替拍打胸膛,动作要有力而富有节奏;随后双手下移至肋部,继续拍击;接着移动至大腿,此时拍打需轻柔却仍保持鲜明节奏。整个过程还需配合脚步移动,做到边行进边拍打胸、肋、腿各部,协调有序。

拍胸舞是一种历史悠久、文化内涵丰富的民间舞蹈。从观看到沉浸式体验,我们深深感受到了这项非物质文化遗产的独特魅力。

(指导老师:许雅颖)

★校园拍胸舞传承记

□小记者 黄梓杰

(泉州市新隅小学六年级)

鼓声雷动,节奏铿锵,一群身着红马褂、宽脚裤,头戴蛇头草绳套的男生跃入眼帘。他们随着鼓点拍击手掌、胸膛与肋部,动作刚劲有力,每一次拍打都迸发出雄浑的生命力。随后他们俯身蹲跳,齐声呼喝“吼!吼!吼!”,仿佛远古劳作中的呐喊,粗犷而热烈。

男舞者退场之际,一群手持蒲扇、身着古式衣裙的女生翩然登场,步履轻盈,如风拂柳。而后两队合一,扇影摇曳中,男舞者再度环绕而来,形成一幅刚柔并济、古今交融的生动画面。

表演结束,众人仍沉浸其中。一旁的廖老师告诉我们,这是学校在传统拍胸舞基础上的创新——引入女性舞者,让这一“活化石”焕发新彩。

这场舞蹈,不仅是力与美的展现,更是一段穿越时空的文化对话。