

小记者探访泉州府文庙及学宫

聆听“学霸”故事 触摸千年文脉

日前,鲤城区新步实验小学、丰泽区实验小学、丰泽区湖心实验小学等校小记者探访了世遗点泉州府文庙及学宫。在讲解员的带领下,大家参观了洙泗桥、大成门、泮池、大成殿、明伦堂等,重点了解了整个建筑群的构成、特点及规制。最后,小记者们参观了《四海人文第一邦——泉州教育史话》展。在这里,小记者们感受了当时“东方第一大港”泉州的多元文化和昌盛教育,聆听从这里走出去的“学霸”的故事,触摸绵延千年的文脉。

融媒体记者 吴小婷 文/图



小记者在大成殿前合影



参观展览,了解泉州教育发展史。



了解“学霸”的故事

★领略府文庙风采

□小记者 傅菡滢
(丰泽区实验小学三年级)

来到集合地点,首先映入眼帘的是一座高大的牌坊。穿过牌坊,我们跟着讲解员走上了洙泗桥。“洙泗”指的是孔子老家山东的洙河、泗河,孔子曾在洙水和泗水之间为弟子讲学。

往里走,我见到了最让我惊叹的大成殿:重檐庑殿顶、黄色琉璃瓦,檐角微微上翘如飞鸟展翅,在阳光下熠熠生辉;殿前的石柱上雕刻的龙纹鳞片清晰可见,龙爪遒劲有力,仿佛下一秒就要冲破殿宇、腾空而起。

我们还前往明伦堂,参观泉州教育史话展,聆听从这里走出去的“学霸”的故事。泉州曾是“东方第一大港”,文化十分繁荣,府文庙更是古代泉州最高学府。

这次探访太有意义了,我不仅欣赏到了别具特色的建筑风格,还了解了许多泉州的历史故事,收获满满。
(指导老师:陈丽丽)

★走上知识大道

□小记者 陈怡儒
(丰泽区湖心实验小学四年级)

秋天的早晨,阳光洒下,给府文庙添上了一丝活泼的气息,它那宁静的脸庞好像正对着小记者们柔和地微笑。

走上洙泗桥,我们眼前仿佛是一条通向知识的大道,等待着我们去探索、求学。走进大成殿,我们看见了孔子圣像,讲解老师说,这里采用的是唐代画家吴道子笔下的布衣孔子形象。东西两侧供奉的是“四配”及“十二哲人”,还陈列着祭孔礼器、乐器等。

泉州府文庙及学宫,不仅是古代祭祀孔子的地方,也是历代培养泉州莘莘学子的最高学府。这次参观就如同登上知识的阶梯,我要好好读书,努力成长成才。
(指导老师:吴小宽)

★感受浓厚读书风气

□小记者 刘恩哲
(丰泽区湖心实验小学三年级)

来到大成门,两边墙上的雕刻吸引了我们,一边雕刻着螃蟹,另一边雕刻着鲤鱼。听了讲解员的介绍,我才知道它们分别有着“三甲传胪”和“鲤鱼跃龙门”的意思,承载着人们对美好生活、仕途顺遂的美好愿望。

绕过泮池,再往前就是大成殿。它是重檐庑殿顶结构,属于当时最高规制的建筑,屋顶是黄色琉璃瓦,柱子上还刻着龙的图案,看起来特别威风。

最后,我们走进明伦堂参观泉州教育史话展。我还听到了泉州历史上第一位进士欧阳詹和最后一位状元吴鲁的故事。这次探访让我知道

了泉州有这么棒的文化,也感受到了千年浓厚的读书风气。我也要好好读书,像那些“学霸”一样厉害!

★感受教育的力量

□小记者 林凯默
(丰泽区湖心实验小学四年级)

走过大成门和泮池,我们来到泉州府文庙的主体建筑大成殿。重檐庑殿顶的建筑结构,彰显着无与伦比的尊贵与威严;黄色琉璃瓦在阳光的照耀下闪烁着光芒;殿前的龙纹柱雕刻得惟妙惟肖,让我对能工巧匠们赞叹不已。

通过明伦堂的泉州教育史话展,我了解到宋元时期泉州作为“东方第一大港”,凭借着海上贸易的繁荣,吸引了来自世界各地的文化,它们在此交融碰撞,泉州教育也随之进入鼎盛时期。从这里走出去的一位位“学霸”,他们用自己的学识和智慧,在历史的长河中留下了浓墨重彩的一笔。

这次探访让我触摸到了泉州千年文脉的温度,感受到了历史与现代的交融。我带着满心的震撼与收获,期待能将这份文化的力量,通过文字传递给更多人。
(指导老师:吴小宽)

★令人难忘的大成殿

□小记者 傅一霖
(丰泽区实验小学潘山校区二年级)

刚到府文庙,广场上的树木发出“沙沙沙”的响声,像在跟我们挥手说“来啦来啦”!讲解员带我们走过一座小桥,桥畔有“洙泗桥”桥碑,就是这座桥的名字。

最让我喜欢的是大成殿。重檐庑殿顶的黄色琉璃瓦金灿灿的,殿前的柱子特别粗,柱子上的龙雕刻得好

逼真,好像下一秒就要动起来。

我们参观了泉州教育史话展,了解了以前人们读书、考试的故事。今天真是开心的一天。

(指导老师:傅琼霞)

★一份独有的韵味

□小记者 张晨汐
(鲤城区新步实验小学六年级)

开元寺、洛阳桥、市舶司……泉州有22处世遗点,这次,我们打卡的是泉州府文庙及学宫。

这个建筑群的形制是“左学右庙”。文庙是古代官方纪念和祭祀儒家思想创始人孔子的场所,学宫是古代泉州的最高等级教育机构。其中,大成殿是祭祀孔子的中心场所。重檐庑殿顶、黄色琉璃瓦、龙纹柱身、通饰彩绘……这些都显示着它的最高规制。

结束前,讲解老师还特别带我们参观了泮宫门楼的旧屋顶,他告诉我们,这是泉州最早的水泥建筑之一,融合了传统木构工艺与西方现代建材技术,它的存在为府文庙增添了一份独特的韵味。

★“一门四相”传奇

□小记者 黄梓霖
(鲤城区新步实验小学五年级)

我去过好几次泉州府文庙,这一次参观给我的感受最特别。原来,这里有那么多的故事。“一门四相”的故事让我最感兴趣。“一门四相”指的是曾氏家族,这个家族在宋代先后有曾公亮、曾孝宽、曾怀、曾从龙四个人当过宰相,真是令人惊叹。

以前这里培养了许多人才,现在,它成了很多家长带孩子前来参观的地方,承载着大家对求学之路的美好祝福。