



“2025泉州工业研学+”第六期圆满落幕

从“舟桥渡”到“数据流” 续写泉州千年交通史诗

当历史的桨声遇见现代的数据流，一场穿越千年的交通对话在泉州生动上演。

10月26日，“2025泉州工业研学+”第六期如期举行，泉州晚报社小记者与楹联名家、青年文旅推荐官等代表一同以“丝路·智行未来”为主题，从丰泽区到惠安县再到泉州台商投资区，探寻这座城市从海丝古港向智造名城演进的交通密码。

研学首站走进这座城市的“智慧大脑”——交发集团超智中心。透过“一屏统览”数字大屏，大家目睹了海量的实时数据是如何驱动城市交通高效运转的；在泉州船厂，30万吨级巨型干船坞和“瓯洋102”“华西5000”等特色散货船、海工船，展现出现代海洋工程的磅礴力量；在海峡雕艺文化园，巧夺天工的雕艺与民族华服的时尚演绎，碰撞出传统工艺的当代活力；在桥梁文化展示馆，多媒体互动形式为小记者生动演绎了从洛阳桥古老智慧到现代跨海大桥的科技飞跃。

在这场跨越时空的探索中，共产生了小记者研学见闻35篇、楹联45副、书法5幅、诗词3首、散文1篇、短视频3个。这些来自现场的鲜活记录，生动诠释了研学的深度。小记者连婧涵在笔记中写道：“原来，历史不只在书里，更在每一次数据的跳动中。”

从驾驭风浪的“舟桥渡”，到奔涌不息的“数据流”，这场研学让年轻一代真切触摸到泉州交通跃动的脉搏。千年海丝的灵魂，正以全新的智慧形态，在年轻一代心中播下创新的种子，续写着属于这个时代的交通史诗。

接下来，“2025泉州工业研学+”系列活动将继续以“工旅+文旅”的形式，持续深入各县（市、区）的特色产业聚集区，讲述泉州九大千亿产业的时代故事，为泉州工业旅游注入新活力，为“海丝名城、智造强市、品牌泉州”建设注入新动能。

本次活动由泉州市工业和信息化局指导，泉州市工业经济发展促进中心、泉州晚报社、泉州交通发展集团有限责任公司、丰泽区工业和信息化局、台商投资区科技经济发展局、惠安县工业信息化和商务局主办，泉州市刺桐广告公司、泉州市学生记者团承办，福建第一公路工程集团有限公司、泉州市数据集团有限责任公司、泉州交发船舶重工发展有限公司、泉州云启园区运营管理有限公司协办。



①在超智中心，工作人员为小记者介绍强大的“智慧大脑”。
②在桥梁文化馆观看古今桥梁模型
③在海峡雕艺园完成自己独一无二的漆线雕作品
④在泉州船厂与“华西5000”海工船留影

我为泉州工旅代言

★解锁交通新密码

□小记者 刘沐妍
(晋江市第三实验小学四年级)

走进泉州交发集团的超智中心，一进门我就被那块巨大的屏幕吸引住了。魏叔叔告诉我们，这块屏幕上展示的是我们泉州交通的“实时动态”，真是太神奇了！

在这里，我们惊喜地发现，自己将整个城市的交通运行情况都看得一清二楚，数据如同无数双敏锐的眼睛，时刻感知着城市的脉动。最令我激动的是，透过驾驶舱，我甚至看到了自己的家和学校，我赶紧用手机手表将这一神奇的画面分享给妈妈。

这个“智慧大脑”让我们深刻认识到，现代交通早已不是简单的“从此地到彼地”的方法，而是一套由数据驱动的、精准协同的智能化体系，让我们的出行变得更高效。

这次研学，解锁的不仅是交通演变的密码，更是一种文明的传承与创新的逻辑。它让我明白，无论时代如何变迁，交通的本质始终是连接与超越——连接过去与未来，超越想象的边界。

★船厂的奇妙之旅

□小记者 白家为
(安溪县第八小学三年级)

这次活动中，让我最震撼的发生在探访大名鼎鼎的泉州船厂——这座亚洲最大的单体船厂之一的时候。

步入厂区，我忍不住“哇”地叫

出声来——两座30万吨级的巨型干船坞横亘于眼前，每一个都比我们学校的操场大数倍，令人叹为观止。船坞中，各类海工船与工程装备如同沉睡的巨人。我们还有幸目睹了“瓯洋102”进坞的壮观场景——这艘全长118米的散货船，在宏大的船坞映衬下看起来依然气势恢宏。

最令我惊叹的是亚洲顶尖的海洋工程起重船“华西5000”。陈叔叔告诉我们，它的主钩能吊起5000吨的重物，居亚洲第一。船上还配备了直升机平台，能容纳两三百人居住。听着讲解我们连连称奇。如今，这座船厂还是保障航运安全、支撑海洋经济的坚强后盾，真为我们泉州拥有这么厉害的船厂而感到自豪！

(指导老师:郭慧瑜)

★惊喜多多的雕艺园

□小记者 何煦
(泉州师范学院第三附属小学滨江校区四年级)

海峡雕艺文化园里最是惊喜多多，我本以为这里只有雕刻作品，没想到还有少数民族服饰体验。大家换上色彩鲜艳的民族服装，瞬间变了模样。在T台走秀时，起初我还有些紧张，但在同学们的鼓励下，我越走越自信，仿佛成了真正的小“超模”。这场特别的走秀可比任何游戏都有意思呢！

随后的漆线雕体验更让我沉浸其中。老师给的瓷盘上印着我超爱的“冰墩墩”，在非遗大师的指导下，我手执细细的漆线，小心勾勒它圆滚滚的身子、萌萌的耳朵……虽然我的手法还比较生疏，漆线也不时绕歪，但经过我的耐心调整，看着“冰墩墩”在我手中

变得立体生动，心里满是成就感。原来，传统文化可以这么有趣、这么酷，我们深深沉浸在“雕艺+”的无限魅力中。

★我“搭”起了一座桥

□小记者 金传云
(泉州师范学院第三附属小学滨江校区四年级)

踏入泉州桥梁文化展示馆，我们仿佛看见了一部摊开的“桥梁史诗”。在讲解员的带领下，我们看见洛阳桥的船型桥墩模型上浸着千年蛎壳的纹路，也望见泉州湾跨海大桥的钢索在屏幕上旋出现代工程的韵律——古与今的智慧，在此悄然交汇。

在互动环节中，我在电子屏上尝试搭建一座“半整体式无缝桥”。当虚拟的桥墩稳稳立起，桥面严丝合缝地连接，“我的桥‘搭’成功啦！”我兴奋地欢呼着。此刻，我意识到，原来这场研学也是一座桥：一头牵着千年的泉州故事，一头连向我们眼中的未来。而脚下的路正静静延伸，等待着我们将今日所感续写成属于明天的壮丽篇章。

(指导老师:王桂娥)

“连连探工业”视频探厂



扫码查看精彩详情

融媒体记者 颜雅珍 刘静梅 通讯员 林培峰 黄荣清 张少锋 文图