



《青花瓷》

作者:骆晞垚 指导老师:杨云萍
作者对青花瓷的传统元素把握精准,瓶上的波浪纹、缠枝纹等装饰纹样细致又有规律,搭配“青花瓷”的题字和印章,充分展现中国传统文化的韵味,文化感知力和表现力值得肯定。



《乡间秋色》

作者:叶宇辰 指导老师:曾清云
前景的房屋、中景的树木、远景的村落依次铺展,营造出丰富的空间感。很好地捕捉秋天的色彩特质,树木的黄褐、房屋的暖红与天空的浅蓝搭配和谐,色彩过渡自然,体现了作者对色彩感知的敏锐度。



《我的梦幻游乐园》

作者:施妙妍 指导老师:张伟艳
作品充满童真与想象力,展现幼儿独特的艺术表达方式。小朋友用大胆的色彩和丰富的元素构建了一个欢乐的童话世界,将现实与幻想完美融合,让人仿佛能透过画纸听到小朋友的欢笑声。



《秋天的树》

作者:庞泽嘉 指导老师:侯淑云
作品在装饰线描的秩序与儿童画的自由间找到平衡,疏密得当的线条构成理性的骨架,稚拙可爱的形态是感性的张扬。黑白灰层次与彩色背景的碰撞,兼具现代设计的装饰美感与纯真烂漫的生动趣味。

画笔轻扬处 童趣跃然来

小小艺术家风采秀书画作品征集中

早报讯(融媒体记者游维莉)近日,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛征稿启事备受师生、家长追捧,学校和艺术教育机构的老师们也对活动给予高度评价。

洛江区外国语幼儿园的老师表示,比赛中,孩子们打破常规思维,创造力得到极大激发,用独特视角和丰富想象构思画面。当作品完成并得到认可,孩子们的成就感会转化为前进的动力,指引他们在艺术道路上不断进步。

“比赛为孩子们提供了一个展示自我的平台,我家孩子特别喜欢画画,老大几年前就参加过小小艺术家风采秀活动,现在二宝也上幼儿园了,听说学校组织征稿,我立马让孩子报名。”参赛孩子的家长王女士表示。

主办方特别提醒大家,小小艺术家风采秀之书画比赛不收取参赛费、评审费,参赛作品画种不限,书法类软笔、硬笔均可,选手提交一幅作品及填写报名表即可参加。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间。参赛作品一律不退,将作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并择优刊登展示。

比赛报名热线:
13799226177
0595-86736060

地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



《天宫鲸游记》

作者:吕槿滢 指导老师:张伟艳
画作创造了一个鲸鱼翱翔云端的奇幻世界,蓝白相间的鲸鱼与金顶朱栏的亭台形成色彩碰撞,珊瑚与云朵并置更显童趣大胆,既保留儿童画的自由笔触,又展现出对传统建筑元素的细腻观察,堪称一场穿越水天界限的视觉冒险。

《中国航天》

作者:詹宸越 指导老师:王颖盈
画作采用类似拼贴的表现手法,让宇航员、火箭等元素富有立体层次感,使画面更具活力与趣味。色彩搭配鲜明,蓝色的太空背景与航天器的白红、地球的绿蓝等对比强烈,营造出太空的奇幻氛围。



《老爷车》



《老爷车》

作者:苏允汐 指导老师:杨云萍
小朋友对老爷车的复古造型把握到位,车头的格栅、圆润的车身和复古车轮的细节都跃然纸上,同时,通过不同色彩区分车身结构,让老爷车的“复古感”扑面而来,观察和造型能力值得表扬。

《“金”果绽放》

作者:林博丞 指导老师:曾清云
生动捕捉了果肉外露的饱满形态,让静态画面有了动态生命力。色彩运用极具表现力,外壳的深褐与果肉的明黄形成强烈对比,既还原榴莲的真实样貌,又通过色彩张力突出“绽放”的视觉焦点。



《狐狸先生的时尚围巾》

作者:吴楷渲 指导老师:张伟艳
作者笔下的狐狸先生生活活现,不仅戴着帅气的黑框眼镜,还系着色彩缤纷的围巾,衣服上的波点图案更显童趣。背景红色与爱心点缀,让画面充满温暖和快乐,展现了幼儿天真烂漫的想象力。



《黑白仙人掌艺术乐园》

作者:潘可妍 指导老师:杨云萍
仙人掌设计得特别有艺术感,每一株的形态都不一样,还添加很多可爱的“小耳朵”装饰,像在乐园里开派对一样,创意满满,造型能力超棒。