



## 2025中国网络文学论坛9日在泉举行,活动包含四大亮点

# 《诛仙》作者萧鼎将现身泉州

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员黄凯杰)2025中国网络文学论坛将于11月9日至12日在泉州举行,主题为“大时代、大视野、大文明新形态中的网络文学”。继知名作家马伯庸之后,又一重量级网络文学作家——《诛仙》作者萧鼎确认将亲临现场。

萧鼎本名张戡,福建省作协副主席、福建省作协网络作家分会主席。提起仙侠小说,他的作品《诛仙》是绕不开

的经典。当年,《诛仙》横空出世,收获了众多读者的喜爱,成为国民级的仙侠IP标杆,《诛仙》曾入选“网络文学发展历程中的20部优质IP”之一。论坛期间,萧鼎将与近百名省内外知名网络作家围绕活动主题,共同探讨网络文学创作、发展和传播的新路径。

本次论坛活动内容丰富,包含四大亮点。11月10日上午的开幕式将同步举行首届海丝网络文学周启动仪式,

并发布“金海螺”网络文学创作扶持计划。萧鼎、杀虫队队员等10位网络作家及专家将作大会专题发言。

论坛还设置了网络文学创作、网络文学出海、网络文学“出版+”圆桌会三个分论坛,为网络作家、专家和平台提供面对面交流研讨的机会。为促进网络文学在年轻群体中的传播,主办方将组织知名网络作家走进华侨大学、泉州七中和新华书店,搭建作家与师生、爱

好者之间的交流桥梁。

此外,论坛还将邀请作家围绕海上丝绸之路等主题开展文学采风活动,通过实地走访激发创作灵感,推动网络文学与地方文化的深度融合。

值得一提的是,目前,马伯庸、唐家三少、会说话的肘子、爱潜水的乌贼、横扫天涯、青鸾峰上、三九音域、邵燕君、天瑞说符、血红等多位作家与权威学者,纷纷通过视频、寄语等形式发来祝福。



## 联合国专家访泉调研 赞城市文旅出海潜力

本报讯(融媒体记者谢若禹 张素萍 王耿华 文/图)11月5日10时许,老君岩造像前游客熙攘,福建省文化和旅游厅同联合国旅游组织项目专员埃莱娜·阿尔韦拉泽、城市和旅游规划师斯图尔特·吉尔克里斯特莅临泉州,进行“福建作为世界知名旅游目的地的目标、愿景与行动规划”专题调研。泉州市文旅局陪同重点考察世遗景点老君岩,体验非遗特色簪花围。专家们对泉州的文旅资源表示赞叹并提出国际化发展建议。随后,考察团还前往泉州台商投资区玉沙湾公园景区,进一步感受城市氛围。

埃莱娜沉浸式体验了簪花围,“头顶花园”搭配西方面孔,民俗特色与异域风情相互融合。在欧阳书院前庭,她饶有兴致地寻找角度自拍。透过树叶远眺市区,埃莱娜说:“看到这些古老的传统和现代元素融合得很成功,我想这非常需要智慧。泉州真是座非常有活



体验簪花围

力的城市。”

作为社交媒体传播领域的专家,埃莱娜从数字传播视角提出策略:邀请海外社交媒体意见领袖入驻分享泉州日常,用“烟火气”引发共鸣。近日,泉州入选联合国教科文组织创意城市网络“世界美食之都”,她认为可以把

握国际旅客对新口味的好奇心,将泉州美食文化作为出圈宣传点,如打造针对海外旅客的“泉州美食地图”。

斯图尔特来自英国,有超过30年城市旅游规划经验。他戴着簪花头饰,在镜头前“翩翩起舞”,反差感十足。“用一个词语形容泉州,我愿称之

为‘窗口’。”斯图尔特说,“它曾经是宋元中国对外通商的重要窗口,慢慢地它可以成为‘茶文化之窗’‘世界宗教之窗’。”

当谈及泉州如何增加国际知名度时,斯图尔特对文化的艺术表达方式提出看法。他认为,西方人普遍不了解老子思想,若能通过电影等简化具象形式将老君岩蕴含的抽象概念变为“可感知的体验”,能够获得更多海外人群的共鸣。

针对文化符号塑造和人文路线体验,两位专家还提出如借鉴埭埔村簪花围的时尚经济模式出圈,推动更多民俗文化符号的潮流转化与国际传播;吸引东南亚华裔群体返乡寻根,构建情感联结纽带;开发融合当地山水与人文交流的深度线路等建议。



微信扫码看视频

宗元中国·海丝泉州  
QUANZHOU CHINA

## 国潮之城

### 国货国粹刺桐范



模特 小小麒

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通