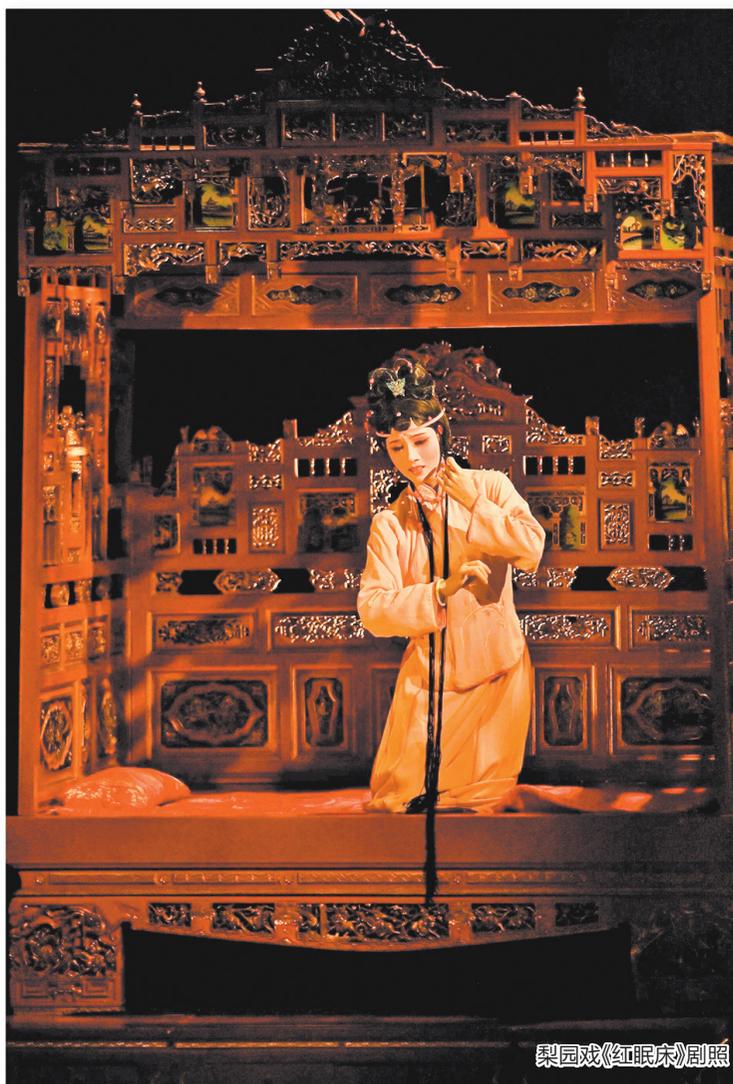


泉州中山路“小白”专线开通



受邀参加2026香港艺术节

梨园戏《红眠床》将亮相香港舞台



梨园戏《红眠床》剧照

树一帜。此次演出的《红眠床》是在2023年“蛇口戏剧节I孵化计划”和2025年“海丝新空间I戏剧孵化计划”作品《平行时空·陈三五娘》的基础上进行升级创作。剧目以独角戏名折《大闷》为主线，贯穿“睇灯”“投荔”“磨镜”“留伞”等《陈三五娘》的经典场口，同时展现当代梨园戏青年传承人的挣扎与探索，戏里戏外相互交融，情感真挚动人。

该剧创作团队阵容强大，由梨园戏领军人物、中国戏剧梅花奖二度梅得主曾静萍担任艺术总监，曾龙担任导演，演出文案由编剧谢子丑整理，同时邀请香港戏曲创作人江骏杰担任戏剧创作，艺术节策展人水晶担任创作顾问。这种跨地域的合作模式，为传统梨园戏注入了新的创作活力。

《红眠床》能够登陆香港艺术节，得益于近年来多项戏剧孵化计划的支持。2023年该剧在蛇口戏剧节首演时，就受到伦敦国际默剧节总监海伦·兰纳汉女士的高度赞赏，同在现场的香港艺术节节目总监苏国云先生也因此萌生邀请该剧参加香港艺术节的想法。

香港艺术节是自1973年起每年举办的国际综合性艺术盛会，也是亚洲顶级艺术节之一。艺术节以香港文化中心大剧院为主场，每年汇聚全球及本地顶尖艺术家与团体。此次《红眠床》受邀参演，既是对梨园戏艺术价值的高度认可，也是泉州文化“走出去”的重要突破。据悉，该剧门票已于2025年10月16日正式开启预订，同期参演的还包括捷克布尔诺国家歌剧院《尤金·奥涅金》、舞蹈剧场《安提戈涅》等国际国内顶尖剧目。

文化中心连演三场，为全球观众展现这一“宋元南戏活化石”的古典韵味与当代活力。

梨园戏作为具有近九百年历史的古老剧种，被称为“宋元南戏活化石”，以其古朴典雅的风格独

本报讯（融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬 文/图）记者昨日从泉州市文旅局获悉，福建省梨园戏传承中心创排的梨园戏《红眠床》成功入选2026香港艺术节参演剧目，将于2026年3月21日至22日在香港

泉州辽源“牵手”开启文旅合作新篇章

本报讯（融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬）11月5日，“长白天下雪”吉林省（辽源市）冰雪主题推介会在泉州启幕。这场以冰雪为媒、以文化为韵的交流盛会，巧妙搭建起辽源与泉州两地文旅互通的桥梁，让千里之外的辽源冰雪跨越山海，与泉州市场碰撞出合作共赢的火花。

本次推介承载着辽源推广冰雪资源的热忱，同时也得到了泉州市文化广电旅游局、泉州市旅行社行业协会等部门的支持，为两地深度合作筑牢了基础。

现场的推介环节让辽源冰雪的多元风采得以立体呈现。辽源市文

旅宣传片生动展现了当地丰富的文旅资源和今冬的别样玩法，从银装素裹的自然景观到独具韵味的人文风情，完整勾勒出“有一种生活叫辽源”的鲜活文旅画卷。辽源文旅推介官以家乡代言人的身份，热情洋溢地介绍辽源的冰雪魅力与深厚人文底蕴；悦动辽源欢乐荟、天陆山欢乐荟、田雨旅游度假区、关药博物馆、辽源市动植物园、东丰南山南项目也依次上台推介，全方位展现辽源文旅的多元魅力。

合作签约环节是这场盛会从“交流”走向“落地”的关键一跃。两地旅行社代表、协会代表共同上台，现场签署合作框架协议。为后

续两地文旅产业协同发展注入强劲动力。

此外，现场设置的非遗展区同样吸睛。展区集中展示了辽源丰富的文旅商品，将互动性、观赏性与辽源地域文化特色完美融合，让观众在近距离触摸非遗、感受文旅魅力的同时，进一步加深对辽源的了解与好感。

这场跨越千里的冰雪之约，不仅让泉州市民邂逅了辽源的冰雪浪漫与文化底蕴，更让两地文旅合作迈出了坚实一步。未来，随着各项合作的落地推进，辽源与泉州必将在文旅领域碰撞出更多精彩。

本报讯（融媒体记者陈小芬 通讯员柯馨）记者从泉州公交集团获悉，“小白”观光电瓶车中山路专线昨日正式开通。这条贯穿泉州古城南北中轴线的流动风景线，从朝天门至南门（天后宫），以车轮唤醒千年商脉，以温情服务连接古今繁华。

中山路，这条承载泉州千年文脉与商业记忆的城市中轴线，自唐宋以来便是古城的脊梁，它见证“市井十洲人”的盛景，铭刻着“涨海声中万国商”的辉煌。如今，“小白”专线沿此中轴线行驶，途经华侨新村、钟楼、花巷、金鱼巷、胭脂巷等文化节点，它不再仅仅是交通工具，更成为流动的时光长廊，可以让市民游客在乘车中阅读泉州故事，在移动中感受古城心跳。

据悉，该专线全程约3.2公里，采取定线不定点、招手即停（在沿线安全区域）的模式，运营时间为每日10:00—22:00，实行一票制2元/人。

劳模工匠联学联创 助力区域协调发展

本报讯（融媒体记者龚翠玲 通讯员李亮 黄丹萍）11月4日上午，以“示范引领产业融合 助力区域协调发展”为主题的泉州市劳模工匠联学联创主题沙龙活动在德化县英山珍贵淮山农民专业合作社举行。此次活动由泉州市总工会主办，德化县总工会、泉州市劳模协会承办。来自各行各业的劳模工匠代表与工会“娘家人”齐聚一堂，谈学习、话感悟，谋思路、促发展。活动现场，劳模工匠代表签订合作意向书，共建“产业联学联创联盟”平台。

全国劳模吴良江首先分享了学习二十届四中全会精神的心得感悟。作为深耕石化领域33年的技术尖兵，他结合一线实践，锚定生产中的“卡脖子”难题持续攻关，让手上的过硬技能成为驱动新质生产力发展的“硬核助推器”。

谈及“如何以创新赋能乡村振兴”，全国劳动模范、洛江百福花卉技术研究所技术总监杜清洁带来了令人振奋的“成绩单”：“我们在推进宜居宜业和美乡村建设的过程中，在花卉种植基地引入智能温室系统，蝴蝶兰成活率提升30%，亩均效益增加1.2万元。带动周边20多户花农搞绿色种植，15户低收入家庭年增收超3万元。下一步，我们还将探索‘花卉+文旅’产业融合，促进城乡融合发展，持续巩固拓展脱贫攻坚成果。”

在“共答产业融合热点”环节，劳模工匠们围绕产业融合、突破技术瓶颈、工匠精神传承等热点，立足行业、岗位实际，探索破解技术堵点、融合难点，促进形成“劳模引领、联学共进、融合创效”长效机制。签约席上，12名劳模工匠代表郑重签约，将合作共识转化为实干行动。同时，“泉州市劳模工匠联学联创德化联络点”揭牌，为后续联学联创工作落地筑牢根基。