

鲤城区第五实验小学小记者走进黎明职业大学土建学院

## 解密榫卯技艺 感悟千年匠心

11月1日,鲤城区第五实验小学小记者走进黎明职业大学建筑工程学院闽南传统建筑文化传承与创新科普基地,开启了一场传统建筑探秘之旅。在中外建筑文化长廊,林羲和老师带领小记者们穿越时空,了解不同历史时期中外建筑的风格和特色。走进实训基地,黄佳鸿老师借助精致的闽南传统建筑模型,将剪瓷雕、红砖古厝、蚵壳厝等具有闽南特色的建筑工艺及其文化内涵娓娓道来。在刘伊晴老师的闽南传统建筑小课堂上,小记者们学习了不同类型的闽南传统建筑形态和结构特点后,迫不及待地加入鲁班锁的拼接挑战中。通过亲手拼搭,小记者们真切体会到古代建筑工匠技艺的精湛和中国古代建筑里蕴含的智慧。

■融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 黄佳鸿 文/图



林羲和为小记者们介绍不同历史时期的中国建筑特点



黄佳鸿指导小记者们拼装鲁班锁



通过亲身实践,小记者们体会到榫卯技艺蕴含的古老智慧。

## ★听建筑讲故事

□小记者 侯婧妍

(鲤城区第五实验小学三年级)

林老师带着我们走进中外建筑文化长廊,为我们讲解了不同时代、不同风格的建筑特点。中国建筑有着悠久的历史,从秦汉到明清,每个时期的建筑都藏着不一样的故事。最吸引我的是闽南传统建筑。用牡蛎壳砌成的墙既坚固又特别;开元寺里的东西塔像两位老爷爷,见证着古城的历史;安平桥如一条静卧的长龙;还有燕尾脊、出砖入石……

每一座建筑都不是冷冰冰的,它们有自己的生命和故事。我以后也要当一名建筑师,把美好的梦想都筑进未来的房子里。(指导老师:黄雪霞)

## ★建筑会“说话”

□小记者 郭芸熙

(鲤城区第五实验小学三年级)

来到学院,我就像坐上了时光机,不同时代的建筑展现在眼前。令我印象最深刻的是一面“会呼吸”的墙。大家猜猜它是用什么建造的?原来是废弃的牡蛎壳和砖石混合制成的。黄老师告诉我们,这就是古人的智慧,用牡蛎壳砌墙不仅就地取材、变废为宝,还能透气防潮。

牡蛎壳、红砖、石头……它们不是冷冰冰的建筑材料,而是古人对自然的理解和生活的智慧。这次参观让我发现建筑真的会“说话”,古人的智慧就藏在这些建筑细节里,等着我们去发现。(指导老师:何希贤)

## ★感悟建筑智慧

□小记者 王亦可

(鲤城区第五实验小学三年级)

走进中外建筑文化长廊,仿佛打

开了一部神奇的建筑百科全书。在这里,我们认识了众多中外建筑大师,深入地了解了咱们的洛阳桥、开元寺。最有意思的是刘老师带来的闽南传统建筑小课堂。她告诉我们,闽南古厝的燕尾脊寄托着“燕子归巢”的乡愁,红砖墙藏着“出砖入石”的智慧……我们还体验了鲁班锁,我费了好大力气才把它打开。在老师一步步的指导下,我又重新把鲁班锁拼好了,那种成就感真是太棒了!

这次小记者活动让我学到了许多建筑知识,感受到了建筑的魅力,真希望以后还有这样的机会。

(指导老师:黄雪霞)

## ★探寻闽南建筑之美

□小记者 李雨欣

(鲤城区第五实验小学三年级)

在中外建筑文化长廊,我见识了不同时期、不同国家建筑的独特魅力。走进实训基地,闽南传统建筑模型令我大开眼界,精美的剪瓷雕、古朴的闽南红砖、精巧的榫卯结构都深深吸引着我。刘老师的闽南传统建筑小课堂更是让我收获满满,而体验鲁班锁的过程则让我真切感受到了榫卯技艺的趣味和魅力。

通过这次活动,我对闽南传统建筑有了全新的认识。它不仅是历史的见证,更是文化的传承。我期待未来能有更多机会深入了解传统建筑背后的故事。(指导老师:蔡钰)

## ★古建里的秘密

□小记者 蒋美胤

(鲤城区第五实验小学三年级)

你能想象得到吗?中国古代建筑有多么神奇!不用一颗钉子,把木头一块块拼起来就能建造起稳固的房子,这种技艺就是榫卯。黄老师带我们参观一处特别的建筑,它的外墙竟然是用牡蛎壳混合砖石砌成的。古人的想法真是巧妙,连废弃的牡蛎

壳都能成为建筑材料。最激动人心的环节莫过于拼装鲁班锁。我左转转、右转转,反复尝试,终于发现了榫卯结构的奥秘,再次感受到了古代工匠们的巧思。

这次参观就像一场有趣的寻宝游戏,我发现了藏在鲁班锁里的秘密,找到了藏在蚵壳厝里的智慧。

(指导老师:何希贤)

## ★榫卯里的匠心

□小记者 冯博文

(鲤城区第五实验小学四年级)

通过林老师的讲解,我了解到不同文明在建筑选材上各有特色:古埃及和古希腊主要使用石材,古罗马以石材和混凝土为主,中国古代建筑则以木材为主要建筑材料。让我印象最深刻的是体验拆装鲁班锁,我捏着几块木条反复尝试,手指都有些发酸了,终于在咔嚓一声中拼装成功。那一刻我忽然明白,中国古代建筑能历经风雨,靠的正是这种藏在榫卯结构里的严谨和匠心。

这次活动让我领略到了中外传统建筑的魅力,它也像一把钥匙,为我打开了探索建筑知识的大门。

(指导老师:陈梅凤)

## ★充满智慧的建筑

□小记者 杨浩轩

(鲤城区第五实验小学五年级)

沿着楼梯上楼,闽南风情扑面而来。一旁是一面蚵壳厝墙,黄老师告诉我们,泉州人用废弃的牡蛎壳砌墙,既防水冲刷,又能保温隔热。屋檐翘起的燕尾脊如燕子轻盈展翅,墙檐上的“水车堵”彩绘绚丽夺目,还有骑楼、开元寺、洛阳桥……这些名字像一颗颗星星,在我们心里慢慢亮了起来。

我们脚下的这片土地原来藏着这么多充满智慧的建筑和故事。真希望有越来越多人听见闽南的声音,

让这些优秀而深厚的文化像海风一样吹向更远的地方。

(指导老师:廖海萍)

## ★珍贵的文化瑰宝

□小记者 徐培铭

(鲤城区第五实验小学六年级)

在实训基地,充满闽南风情的传统建筑令我大开眼界。色彩绚丽的剪瓷雕、纹样独特的红砖墙,榫卯结构更是神奇,只需通过榫头与卯眼的精准咬合,便能让建筑牢固无比。而在闽南传统建筑小课堂上,我了解到闽南传统建筑有多种不同类型,它们各有特色。实践环节中,我们体验了拼装鲁班锁,全程无需工具,通过构件间的榫卯嵌套,层层紧扣,最终形成稳固的立体结构。

我为闽南传统建筑匠人的智慧和技艺深感自豪,希望更多人能了解并珍视这些珍贵的文化,让它们在新时代继续绽放光彩。

(指导老师:张巧梅)

## ★学习建筑知识

□小记者 李昌法

(鲤城区第五实验小学六年级)

通过这次活动,我认识了古埃及的石砌神庙、欧洲的巴洛克建筑,而中国建筑的发展历程更是让我惊叹。早在夏商周时期,中国就已经出现庭院式建筑;秦汉时期,出现了砖瓦等新材料;唐宋时期,建筑技术逐渐成熟,才有了系统的建筑手册……我还了解到了丰富多彩的闽南传统建筑,从红砖厝、手巾寮到番仔楼、骑楼等。让我最难忘的是体验鲁班锁,只要移动关键的木块,整个结构就立刻散架。古人的智慧如夜空中璀璨的星辰,永远闪耀,照亮我们前进的道路。

(指导老师:陈凯璇)