

丰泽区第三实验小学城东校区、丰泽区第七中心小学小记者

开启电力探索之旅 筑牢安全防护屏障

近日,在泉州电机工程学会、“邻里亲 厝边情”服务队志愿者及电网志工的带领下,丰泽区第三实验小学城东校区、丰泽区第七中心小学小记者开启电力探索之旅。小记者们参观了泉州电厂旧址、聆听电力安全科普、体验电力巡检无人机,真切感受科技赋能电力的安全与高效。

■融媒体记者 林婷瑜
通讯员 张艳 文/图



志愿者王铮老师向小记者介绍“新型电力系统”

通过配电路线和配电站房,稳稳点亮了千家万户的灯光。最让我印象深刻的是安全用电知识,王老师反复强调:切勿边充电边玩手机,否则极易引发危险;若发现有人触电,应立即呼喊大人,救人时要先断开电源,挑开电线要用干燥的木棍……我赶紧把这些安全要点认真记在采访本上,打算回家后仔细传达给爸爸妈妈。

这真是一场既有趣又长见识的电力探秘活动,我仿佛也充满了电!
(指导老师:黄惠芬)

★珍惜每一度电

□小记者 黄冰妍
(丰泽区第七中心小学四年级)

最激动人心的环节,莫过于亲手操控电力巡检无人机!我轻轻推动摇杆,无人机立刻嗡鸣着腾空而起,传回的实时画面里,电线上的细小零件都清晰可辨。志愿者叔叔介绍道,过去电工叔叔们得冒险攀爬电线杆,才能完成巡线与维修工作;如今有了无人机助力,不仅大幅提升了工作效率,更牢牢守住了作业安全的底线。

这次活动让我深切体会到,每度电都来之不易,科技有着改变生活的强大力量。
(指导老师:施雪君)

★科技赋能电力

□小记者 曾仙茹
(丰泽区第三实验小学城东校区三年级)

志愿者王铮老师耐心地为我们讲解电的来源以及它如何走进千家万户,还分享了许多实用的日常用电安全知识,比如雷雨天气切勿靠近大树、湿手绝对不能触碰插座等。

最让我印象深刻的,是体验电力巡检无人机的环节!在志愿者的指导下,我小心翼翼地握住操作手柄,轻轻推动上升按钮,无人机便缓缓升空,稳稳悬停在半空。紧接着,我尝试操控方向摇

杆,无人机精准听从指令灵活转向、快速穿梭,小小的机身里仿佛蕴藏着无穷能量。它能轻松抵达电工叔叔难以到达的区域,高效巡查电力线路,大幅提升了工作效率与安全性。

这次体验不仅让我过足了操控无人机的瘾,更真切感受到科技赋能给生活和工作带来的便捷与力量!

(指导老师:魏冬育)

★“充电”之旅

□小记者 陈钰
(丰泽区第三实验小学城东校区三年级)
活动中,“新型电力系统”的五个IP

形象一亮相,就牢牢吸引了我们的目光:透着机灵劲的电力机器人、随处可见的太阳能板,还有高高瘦瘦的风力发电机,叶片转起来,像在热情地跟我们打招呼……它们向我们勾勒出了新型电力系统的鲜活模样。

随后,王老师通过视频,让我们直观地感受到1度电的巨大用处:它能让台灯陪伴我们写40小时作业,能让空调持续送凉1.5小时,还能让我们尽情观看10小时动画片!王老师还一步步拆解电的“旅行路线”:电从发电厂出发,先到升压变电站完成“能量变身”,再沿着输电线路飞速前行,经过降压变电站“降压”后,最后

丰泽区第五中心小学小记者

磁灶窑中寻古韵 滴水兽上绘童真

近日,丰泽区第五中心小学小记者走进洛江区图书馆,参与“传承·创新”中国传统手工艺传习培训第33期活动。活动特邀潘哈老师授课,带领小记者们探寻磁灶窑作为千年名窑的历史脉络、领略其独特的艺术魅力,详解陶瓷烧制技艺与素坯彩绘技巧,让大家读懂屋檐下“滴水兽”的秘密——它既是闽南建筑特有的排水构件,又以多样造型承载着人们的美好期许。现场,小记者们化身“小小传承人”,在潘老师的指导下一笔一画彩绘滴水兽素坯,从勾勒线条到搭配色彩,在慢工细活中体悟传统手工艺的匠心之韵,更在实践中深化了保护与传承本土非遗文化的责任意识。

■融媒体记者 林婷瑜
通讯员 郑胜男 郭绵绵 文/图



潘哈老师指导小记者们在滴水兽素坯上彩绘

是装饰,更是闽南建筑特有的排水构件。下雨时,雨水顺着滴水兽的小嘴向外排出,能有效保护房屋的屋顶与外墙。它的样式也不只有金鱼,还有狮子、麒麟、老虎等,形态各异,承载着人们不同的美好期许。

在潘老师的耐心指导下,我亲手绘制了一只可爱的金鱼滴水兽,嘟嘟的小嘴、大大的眼睛、五彩的尾巴,各色颜料巧妙搭配,让它显得灵动十足。凝视着自己亲手完成的作品,我的心里满是欢喜与成就感!

★我和滴水兽交朋友

□小记者 林孝义
(丰泽区第五中心小学二年级)

最让我激动的是亲手彩绘滴水兽素坯。潘老师先演示彩绘的基本方法,包括调色技巧与笔触运用,我们跟着老师的示范开启了创作。我先用绿色涂抹鱼身,再用黄色在鱼身上勾勒出条纹,最后用红色点出灵动的眼睛。潘老师不时提醒大家:“要慢慢画,慢工出细活,画完后还要在坯体上涂一层亮油,让作品更有光泽哦!”我画得格外仔细,生怕出一点差错。画完定睛一看,我笔下的小金鱼别提多神气,仿佛下一秒就要游起来!

活动结束后,我迫不及待地举着作品给妈妈看,妈妈笑着连连夸我画得惟妙惟肖。我轻轻摸着滴水兽,总觉得它好像在对对我微笑。原来非遗文化一点都不遥远,还这么有趣,我就像悄悄交了个志同道合的新朋友,我一定会好好守护这份珍贵的文化记忆!

★寓意美好的滴水兽

□小记者 卓睿
(丰泽区第五中心小学三年级)

滴水兽的造型各式各样,如金鱼、狮子等。它们都蕴含着美好的寓意,有的代表多子多福,有的代表年年有余,有的代表吉祥如意……无不承载着人们对美好生活的期许。

我拿到一只金鱼滴水兽素坯,立刻投入创作。我在它的身上细细彩绘,勾勒出红色的嘴、金红相间的身体、乌黑的眼睛……经过点缀,金鱼滴水兽顿时变得活灵活现,仿佛在碧波中自在遨游。我想,在泉州,古厝屋顶、寺庙屋檐

等处常能见到鱼形滴水兽,这正体现了闽南人对海洋的敬畏与对风调雨顺的期盼吧。

★我的滴水兽“活”了

□小记者 刘梓萱
(丰泽区第五中心小学二年级)

滴水兽是闽南建筑的一大特色,它实则是屋檐下替代雨水排水系统的雨漏,雨水顺着这些滴水兽的嘴巴,从屋顶向墙外排出,从而保护建筑主体。滴水兽的造型丰富多样,最常见的有鱼形、狮形,还有石榴、卷鼻朝天的琉璃大象等造型。

我也动手创作了一只独一无二的

滴水兽:先蘸取黑色颜料勾勒出它的眼睛,再用五彩斑斓的颜料细细装饰鱼尾,接着精心描绘出鱼鳞与鱼须,最后在它的眼睛上点上两个白色圆点。刹那间,我的滴水兽仿佛一下子“活”了过来,灵动十足。
(指导老师:林玉茹)

★初识滴水兽

□小记者 白亦画
(丰泽区第五中心小学二年级)

以前妈妈带我走街串巷时,我总好奇地抬头张望巷子里那些躲在屋檐上、张着小嘴的小金鱼,我一直以为它们只是建筑装饰,直到参加这次活动,才知道原来它们叫滴水兽。滴水兽可不只