

# 高甲进校园 闽韵入童心

## 安溪高甲戏走进沼涛实小

11月26日,由安溪县高甲戏艺术保护传承中心、安溪县戏剧家协会承办的“优秀传统文化进校园”活动走进安溪县沼涛实验小学,为小记者们带来一场闽南传统文化盛宴。

舞台上,演员们以精湛技艺演绎了多个经典剧目。《梁山伯与祝英台》的唱腔柔婉动人,《姘婆打》中丑角的夸张表演引得满堂欢笑,而《正月十五闹花灯》的武戏环节更是高潮迭起,演员们连贯的后空翻和利落的刀剑对打,赢得阵阵惊叹与掌声。活动还设置了互动环节,让小记者们上台学习丑角动作与戏曲口诀。

融媒体记者 黄碧云 通讯员 陈伟阳 文/图



观看演出



《拂云戏影梦梨园》剧照



《姘婆打》剧照



陈世锦先生一行与沼涛实验小学师生、高甲戏演员合影

### ★非遗来我们学校啦

□小记者 谢楚妮  
(安溪县沼涛实验小学三年级)

午后的风里裹着暖暖的光,小记者们有序排着队往多功能厅前行,鞋尖碰着鞋尖,心里的期待早蹦成了雀跃的小鼓点:今天,“非遗走进校园”的高甲戏要在这里掀开神秘面纱啦!

演员们绣着缠枝纹的戏服先撞进眼里,银闪闪的头饰晃得人挪不开视线。《梁山伯与祝英台》的唱腔一漫开,柔得像浸了春水的云,把“珍惜真心”的温柔裹进了调子里;《姘婆打》的丑角一跺脚,鼻尖的粉晕都漾着憨气,夸张的动作把“赌博败家”的酸涩揉成了笑声,惹得我们捂着嘴,眼角却悄悄热了;《正月十五闹花灯》的唢呐一响,热闹像泼开的油彩,仿佛能听见古街巷口的糖糕香。表演收尾的武戏更叫人攥紧了心:翻跟头的身影像卷着风的燕,耍剑的寒光裹着利落。原来“台上一分钟”的亮,是演员们把日子浸在汗里磨出的光啊。(指导老师:林鸿彬)

### ★难忘的高甲戏

□小记者 李舒靖  
(安溪县沼涛实验小学三年级)

演出开始啦!几位小姐姐手持折扇翩翩起舞,她们的步伐轻巧又柔美,就像春风中轻轻摇曳的桃花,看得我眼睛都不舍得眨一下。接着上场的是两位丑角演员,他们你一句我一句,表情夸张又搞笑,把大家都逗得前仰后合,笑声差点把屋顶掀翻!

不过最让我惊叹的还是武打表演!大哥大姐们台上翻腾跳

跃,刀来剑往,简直像从武侠电影里走出来的英雄。特别是那个帅气的后空翻,我忍不住“哇”地叫出声来,小手都拍红了!(指导老师:蔡婉露)

### ★沼园里的高甲戏“盛宴”

□小记者 林宇凡  
(安溪县沼涛实验小学三年级)

第一个节目是《梁山伯与祝英台》:一群穿彩衣的小姑娘捏着折扇,笑着从台侧涌出来,脚步轻快得像蹦跳的花瓣——有的踮着脚转圈,有的晃着扇子对舞,连裙摆都跟着笑出了褶子。

还没看够,《姘婆打》又接了上来:一个圆滚滚像气球似的“姘婆”,拽着胡子翘上天的老爷爷,正和一位穿蓝布衫的姑娘拌嘴。俩人越吵越急,姑娘眼圈一红“哇”地哭了,“姘婆”赶紧手忙脚乱地递帕子哄她,最后揪着老爷爷的袖子,护着姑娘下台去了,逗得全场直笑。

最叫人攥紧手心的是《正月十五闹花灯》!十几位“武术大师”一上台,就“啪”地翻起了跟头——不是慢悠悠地翻一个,而是连着翻七八个,像旋起来的陀螺!紧接着他们抄起双刀,在台上“乒乒乓乓”对打,其中一个穿红衣的女生,竟把四五个男生“打”得连连后退,观众都捂着嘴惊呼:“她太厉害啦!”(指导老师:杨惠婷)

### ★戏台上的闽南

□小记者 黄志鹏  
(安溪县沼涛实验小学三年级)

红绸一摆,《梁山伯与祝英台》就从戏本里站了出来:梁山伯折扇轻摇,腕子一旋,像把冬阳揉进了扇面;祝英台

水袖一扬,软得像落雪沾了春。我仰着头忘了眨眼,连窗外的玉兰树都静了枝丫,怕惊碎这戏里的愁与甜。

笑声忽然裹着鼓点蹦出来,《姘婆打》的丑角踩着碎步上台:一个趑趄摔在凳上,另一个掐腰挤眉,脸上的油彩跟着抖。我笑得缩在棉袄里,眼泪却漫出来。

唢呐声忽然裹着年味涌来,《正月十五闹花灯》的调子一起,满场都是红的光、亮的响,像把元宵的花灯全点在了戏台上。(指导老师:谢艺红)

### ★台上一分钟,台下十年功

□小记者 李舒晴  
(安溪县沼涛实验小学四年级)

武术表演一开始,演员们就来了个不用手撑地的“翻跟头”,只见他们身轻如燕,在空中快速旋转,就像旋转的陀螺,不碰地就完成了高难度动作。我当时吓得眼睛瞪得大大的,心都提到了嗓子眼,生怕他们摔下来。可他们稳稳落地,身姿挺拔,连晃都没晃一下。我忍不住想,这得练多久才能这么厉害呀!

接着,演员们拿起道具打了起来。他们把手中的“兵器”挥舞得呼呼作响,可奇怪的是,道具连对方的衣角都没碰到。这肯定需要两个演员密切配合,不知道他们在台下排练了多少次,才能达到这么默契的程度。

看着演员们精彩的表演,我陷入了沉思。他们能在舞台上大放光彩,背后一定付出了无数的努力,这让我明白了“台上一分钟,台下十年功”的道理。以后我也要像这些演员一样,不怕困难,坚持不懈地努力,用汗水去浇灌成功的花朵。(指导老师:陈春桐)

### ★初遇高甲 情满戏台

□小记者 林宇宸  
(安溪县沼涛实验小学四年级)

笑声忽然炸开——《姘婆打》登场了。三位丑角挤眉弄眼,一个摔凳,一个扭腰,夸张得像是从漫画里跳出来的一样。

最激动人心的要数互动环节了。主持人邀请男女同学各五人上台学习表演,我高举着手被点名,脚底像装了弹簧冲上台。俗话说:“机不可失,时不再来。”最终有十位同学被选中学习丑角的经典动作,我也幸运地成为其中一员。在演员的指导下,我们认真地模仿着每一个动作,学得有模有样。主持人还教了我们一句戏曲口诀:“开扇是戏门,闭扇是戏墙。”只见演员们登场时,一把把折扇在他们手中变换自如,仿佛有了生命力一般。(指导老师:李志端)

### ★高甲戏韵润我心

□小记者 陈伊涵  
(安溪县沼涛实验小学四年级)

最热闹的当数《正月十五闹花灯》了!舞台上一下子涌上来十几位演员,他们穿着红、黄、绿等鲜艳的戏服,手里举着各式各样的花灯,让人眼花缭乱。

最后登场的武戏表演把演出推向了高潮。男演员们穿着威风凛凛的铠甲,手持长枪、大刀,在舞台上做翻跟头、耍兵器等高难度动作,看得我们心惊胆战又连连叫好。老师告诉我们,这些动作都是演员们练了好几年才练成的,背后付出了很多汗水,我不由得对他们产生了深深的敬佩之情。

(指导老师:陈忆媛)