



“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动12日举行

16位全球文博界大咖将齐聚泉州

本报讯(融媒体记者林福龙)本月12日,一场覆盖陆丝海丝、贯通古今中外的文化遗产活化盛会——“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动将在泉州海外交通史博物馆启幕。本次活动作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要项目之一,将联动《中国国家地理》杂志社,打造刺桐海海“最中国·文博市

集”2025年世遗泉州专场,汇聚国内顶尖博物馆与文创品牌60余家,超1000种文博、非遗文创集中呈现,中外嘉宾参与丝路前沿对话,是泉州史上规模最大、阵容最强的博物馆齐聚活动。

届时,这场盛会将汇集16位全球文博界重磅嘉宾,横跨中国、突尼斯、摩洛哥、荷兰、马来西亚等多国智慧,

从故宫到殷墟,从二里头到泉州,从博物馆殿堂到文博市集现场,围绕文化遗产传承与创新、数字技术赋能、文旅融合等议题,开展深度交流,以多元视角解锁文化遗产的时代生命力。

此外,活动还将推出“文创+非遗+美食+交流”市集,通过展示、体验、传播、消费四大维度,除文创展区外,专设泉州美食专区,邀请本地特色美食

品牌,让游客沉浸式感受山海风味与世遗文化;更有蟳埔簪花互动体验。

当千年遗产遇上当代创意,当国际智慧碰撞中国实践,这场盛会将打破时空壁垒,串联起文化遗产活化的经验与方案。让我们跟随文博守护人的脚步,见证文化遗产从静态保护到活态传承的华丽蜕变,感受中华文明与世界文明的深度共鸣。

汇聚齐白石、徐悲鸿等大师55幅真迹

中国近现代书画大师精品展周五开展

本报讯(融媒体记者陈小芬 通讯员林奕晗)丹青绘时代,翰墨系海丝。记者昨日获悉,在2025年海上丝绸之路国际文化旅游节期间,“今朝更好看”——中国近现代书画大师精品展将于12月12日正式开展。展览设在泉州海外交通史博物馆伊斯兰文化陈列馆,持续至2026年1月12日。

本次精品展汇聚齐白石、徐悲鸿、傅抱石、吴冠中等51位中国近现代书画巨匠的55幅真迹作品,横跨百年时空,覆盖新中国成立以来主要绘画流派,呈现一幅“传承与创新”交织的丹青画卷。

展览分为“大美河山”“百花齐放”“人民形象”“挥斥方遒”四大板块,分别聚焦山水意境、花鸟精神、

人物风貌与书法气韵,系统展现中国近现代美术的发展脉络与时代精神,观众不仅能近距离欣赏大师真迹,感受笔墨之间的文化温度,更可透过作品体悟中华民族的审美追求与精神力量。

作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要文化项目,该展览以艺术为桥梁,深化“海丝”文

化交流,展现中华文化的深厚底蕴与时代风采。此次展览不仅是献给市民的一场视觉盛宴,更是泉州作为海丝文化名城的重要艺术名片,彰显了泉州在新时代背景下,既葆有市井烟火气,又具备对话经典、拥抱世界的文化胸襟,为国际文化旅游节注入了深厚的艺术内涵与人文活力。



当冬日暖阳穿透薄雾时,德化县龙门滩镇蝴蝶岛上的水杉林便迎来一年中最绚烂的时刻。被誉为“植物活化石”的水杉悄然褪去青翠,换上金黄与鲜红编织的霓裳。挺拔的树干与斑斓的枝叶倒映于龙门湖澄澈如镜的湖面,上下交融,宛若一幅浑然天成的油画。游客穿梭林间,或驻足凝望,或举镜记录,将自己也融入这静谧而热烈的生态画卷中。这片引人入胜的水杉林,是龙门湖国家水利风景区的亮点景观,它的如期“换装”,不仅是季节交替的信号,更是德化县践行“绿水青山就是金山银山”理念的生动注脚。(陈小芬 许华森 许永源 摄影报道)

水杉红了 山水醉了



晋江市龙湖镇

开展“洁净家园”行动 共建美好人居环境

本报讯(融媒体记者林福龙 通讯员周其明 文/图)为进一步改善辖区环境面貌,营造干净、舒适的居住环境,增强公众环保意识,弘扬志愿服务精神,近日晋江市龙湖镇全面开展“洁净家园”行动。

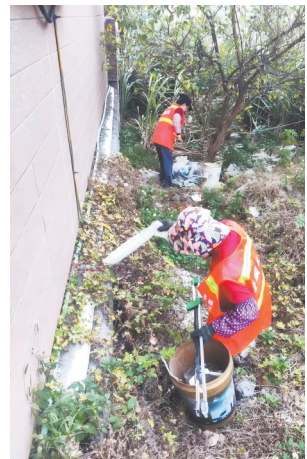
各部门单位和村居协同行动,广泛动员党员干部、志愿者、沿街商户和村民群众等多方力量,共同开展环境整治。

行动中大家分工协作、干劲十足,严格遵循“不留死角、不漏盲区”原则开展清理工作,协力清除落叶杂物、转运大件垃圾、消除卫生死角、清理村居主次干道地面浮土和村路两侧的白色垃圾、清洗垃圾桶及地面、清洁公厕内外环境卫生、维修更换破损设施。

经共同努力,本次活动共处理了561处环境卫生类问题、167处市容市貌类问题,其中零星垃圾185处,保洁不到位176处,卫生死角21处,小广告60处,杂物乱堆30处,清洗垃圾桶点位120余处,清洗公厕76座,维

修更换公厕设施21处。活动结束后,大家纷纷表示通过此次行动,不仅改善了自己的居住环境,也带动了村民群众参与“洁净家园”志愿服务的热情。

人居环境整治从来不是“一阵风”,而是村居治理的“持久战”。该镇将继续以提升人居环境为目标,定期开展各类环境整治活动,并建立长效管理机制,持续巩固活动成果,创造更加舒适宜居的美丽乡村,持续提升群众的幸福指数。



携手开展环境整治