



对话名人,盛赞泉州——

# 活着的非遗之城 有国际范更有烟火气

昨晚,在“世遗辉映·世界共享”非遗时尚秀结束后,央视著名前主持人水均益、时尚集团董事长刘畅、央视主持人黄婕接受媒体采访,分别从不同角度畅谈对泉州的观察与感受,共同描绘出一幅传统与现代交融、国际范与烟火气并存的泉州画卷。

■融媒体记者 邱丰  
张素萍 干柏峰 文/图



水均益盛赞越南等国的非遗项目同台亮相,令整台大秀兼具国际范。

## 水均益 与泉州“同呼吸共命运” 建议住下来细细品味

水均益是第二次到访泉州。在深度参与泉州的文化活动后,他表示自己“似乎一下子融入这座城市,与这座城市有一种‘同呼吸共命运’的感觉”。他对非遗时尚秀给予高度评价,

认为整台大秀不仅高端大气、视觉效果亮眼,更兼具国际范儿,埃及、塞尔维亚、越南等国的非遗项目同台亮相,与泉州“东方大港”的国际化定位高度契合。

“泉州绝对是一座值得‘住一段’的城市。第二次来泉州,我有了一种家的感觉。”水均益表示,走马观花式地游览无法真正体会到这座城市的魅力、烟火气,以及泉州人独特的精神面

貌与情感内核。他特别赞赏将德化白瓷等非遗元素融入时尚秀的创新尝试,认为泉州拥有非遗、戏曲等丰富的文化资源,再加上新晋“世界美食之都”的加持,形成了独特的综合优势。

## 刘畅 用时尚语言活化非遗 期待将传统元素融入现代生活

时尚集团董事长刘畅对泉州非遗文化有着独到的见解。他认为,泉州的非遗文化并非单纯的历史遗存,“所有的非遗文化或者是记忆,它都曾经是某一个时代最辉煌的产

物,也是曾经最时尚的文化元素”。在刘畅看来,泉州非遗的价值在于其兼具了历史厚度与时尚基因,未来要做的就是将这些“曾经的时尚元素变成现代的东西”,用时尚的语

言让中国非遗走向全世界。谈及未来的合作,刘畅表示时尚集团将持续发力与泉州的联动,一方面会持续把泉州非遗以时尚的方式进行呈现,并以更创新的形

式来解读非遗文化;另一方面,将依托自身的资源,“把泉州非遗元素更多地融入民众能接触到的生活方式”,让泉州非遗真正地走进日常。

## 黄婕 初遇“活着的非遗之城” 向往体验泉州市井生活

对央视主持人黄婕而言,这是她首次到访泉州,而这座城市给她留下了鲜活而深刻的初印象。“10日一下飞机,我就特别喜欢泉州的温度,暖和又

湿润,和干燥的北京形成了鲜明对比。”黄婕坦言,这是她对泉州的第一重好感。在踏入这座城市后,她直接将泉州

定义为“一座活着的非遗之城”。在她看来,泉州既有宋元时期海丝节点的历史厚重感,又饱含市井烟火的鲜活温度,“半城烟火半城仙”这句描述,成了

她对泉州最深刻的印象标签。尽管是初次到访,黄婕已对泉州心生向往,表示未来会更多地来泉州,“好好住一段时间,真切感受泉州人的生活”。

## “今朝更好看”——中国近现代书画大师精品展今日开展

# 齐白石徐悲鸿等名家55幅真迹作品汇聚

本报讯(融媒体记者陈小芬 庄丽祥 通讯员林奕晗 文/图)作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要文化项目,“今朝更好看”——中国近现代书画大师精品展今日在泉州海外交通史博物馆伊斯兰文化陈列馆正式开展,展览持续至2026年1月12日。

本次精品展汇聚齐白石、徐悲鸿、傅抱石、吴冠中等51位中国近现代书画巨匠的55幅真迹作品。展品创作时间横跨百年,覆盖了新中国成立以来的主要绘画流派,呈现一幅“传承与创新”交织的丹青画卷。

昨天下午,记者在展厅看到,工作人员正进行灯光调试等准备工作,为今天的开展做最后检查。展览分为“大美河山”“百花齐放”“人民形象”“挥斥方遒”四大板块,分别聚焦山水意境、花鸟精神、人物风貌与书法气



展览分为四大板块,今起开展。

韵,系统展现中国近现代美术的发展脉络与时代精神,观众不仅能近距离欣赏大师真迹,感受笔墨之间的文化温度,更能透过作品体悟中华民族的审美追求与精神力量。

在“大美河山”板块16幅作品中,

吴冠中创作的《鼓浪屿》尤为引人注目。据悉,吴冠中曾在鼓浪屿居住写生,此画作正是他被当地的人文景观深深吸引而创作,描绘了鼓浪屿的海滨风光,尤其以榕树的线条美和自然意境为核心。画作以灰白黑等淡雅色彩系统

为主,表现了鼓浪屿“天风海涛中的娴雅淡定”的意境。

“百花齐放”板块汇集了齐白石、徐悲鸿等13位名家16幅作品。其中齐白石的展品不仅有人们熟知的“虾”——《虾与芙蓉》,还有《花好有余》,其作品以灵动笔触捕捉自然生机。徐悲鸿的《庐山新松》则笔墨雄健,以遒劲有力的线条和浓淡相宜的墨色,生动展现了松树的挺拔生命力。

据介绍,该展览以艺术为桥梁,深化“海丝”文化交流,展现中华文化的深厚底蕴与时代风采。此次展览不仅是献给市民的一场视觉盛宴,更是泉州作为海丝文化名城的重要艺术名片,彰显了泉州在新时代背景下,既葆有市井烟火气,又具备对话经典、拥抱世界的文化胸襟,为国际文化旅游节注入了深厚的艺术内涵与人文活力。