

鲤城区实验小学小记者走进鲤城法院古城法庭

# 触摸司法温度 感受文遗保护法律力量



吴月妮法官带领小记者走进“鲤好知荟”展馆

12月6日,鲤城区实验小学小记者作为“小小体验官”,走进鲤城区人民法院古城人民法庭。在吴月妮和陈旭洪两位法官的带领下,小记者们依次参观了诉讼服务中心、“鲤好知荟”展馆和“世遗文萃”展馆,了解了古城人民法庭的职能设置,以及鲤城法院在知识产权和文化遗产司法保护方面的工作和成效。随后,大家走进法庭,了解法庭上不同角色的职责,并坐上审判席,体验当回“小法官”,直观感受法庭的庄严肃穆。通过此次活

■融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 陈旭洪 文/图



小记者走进古城人民法庭

## ★法槌轻响处 世遗守护时

□小记者 黄叙默  
(鲤城区实验小学四年级)

活动中,最让我印象深刻的莫过于参观“鲤好知荟”展馆和“世遗文萃”展馆了。展厅里摆放着泉州提线木偶、闽南古厝模型、德化瓷……吴法官告诉我们,泉州这些“宝贝”都拥有知识产权,受到法律的保护!活动的最后一站是法庭。一推开门,我就被眼前的景象深深吸引:法桌、法椅、法槌……都让人心生敬畏。我坐上审判席,轻轻敲了下法槌,“咚”的一声脆响。那一瞬间,我好像真的成了守护世遗的小法官!

活动结束后,我在心中默默记下:保护家乡的文化遗产也是在遵守法律呀!法槌轻响,世遗长青——这是我在古城人民法庭收到的最好的礼物。  
(指导老师:张晓琳)

## ★走进古城人民法庭

□小记者 康缙  
(鲤城区实验小学四年级)

陈法官微笑着带领我们走进了诉讼服务中心,这里设有“一窗通办”、知识产权立案等窗口,方便群众办理各类事务。接着,我们来到“鲤好知荟”展厅,最吸引我的是一个转盘,上面写着文物活化、文遗传承、文创IP等五个词语,转动之间,我仿佛看见泉州传统文化焕发出的勃勃生机。而在“世遗文萃”展厅,我惊讶地发现原来《中华人民共和国文物保护法》早在1982年就颁布了,并经过了多次修正,一代代法律人为守护文化遗产付出了不懈努力。

虽然我们还是小学生,但也可以从自身做起,尊重知识产权,爱护文化遗产,为守护这些宝贵的财富贡献自己的力量!  
(指导老师:王琳君)

## ★争当守护世遗小卫士

□小记者 粘安琪  
(鲤城区实验小学五年级)

作为小记者团的一员,我满怀期待地走进了古城人民法庭。这座看似朴素的建筑里,藏着保护泉州世遗的“智慧密码”。在“鲤好知荟”展馆,“成果荟”展区展示了鲤城在古韵传承、产业领航、文产焕新的亮眼成绩;“守法荟”展区让我们了解了政法委、法院、公安、检察、市场监管等部门,从走访调研、协同联动、护企到普法宣传,织成严密的文化保护网;“新篇荟”展区传递的是文化润心、司法护根的理念,让我懂得了法治是文化遗产的“护身符”。最难忘的当然是“小小法官”体验!坐在庄严的审判席上,摸着法槌,我深感责任重大。

以前,我觉得保护文化遗产是大人的事,现在我明白了这是每个人的责任。我会把这次学到的知识分享给同

学,和大家一起争当守护世遗泉州的小卫士!  
(指导老师:李雅茹)

## ★感受法律的威严

□小记者 张韵杰  
(鲤城区实验小学五年级)

走进诉讼服务中心,陈法官告诉我们,古城人民法庭主要审理民事案件,无论是知识产权、文化遗产保护,还是涉侨、涉台、涉外等相关案件,都属于古城人民法庭的职责范畴。要是有人侵犯了你的知识产权,别慌,法院会维护你的合法权益!活动中,我们还参观了“世遗文萃”展馆,了解了法院如何守护泉州的文化遗产。最难忘的是坐上审判席的那一刻,望着面前的法槌和庄重的法庭,我忽然明白了这份威严是对公平正义的郑重承诺。

这趟法院之旅,让我触摸到了法律的“温度”,也种下了法治的种子。  
(指导老师:杨桂珠)

## 鲤城实小金山校区小记者体验沙瓶画制作

# 巧手叠彩沙 瓶中绘美景

12月6日,鲤城区实验小学金山校区小记者体验了有趣的沙瓶画制作。在沙画艺术家陈益谦老师的带领下,大家不仅学习了沙瓶画的起源,更亲手铺沙、调色、堆叠,学习色彩搭配和层次构造技巧,创作出了一幅幅斑斓的立体图画,在动手实践中,领略到沙瓶画的趣味与魅力,体会到耐心与细心的重要。

■融媒体记者 傅蓉蓉 文/图



小记者体验沙瓶画

## ★第一次沙瓶画之旅

□小记者 梁惟新  
(鲤城实小金山校区二年级)

终于开始创作了,看着赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的细沙从指尖缓缓滑落,像一群彩色的小精灵在瓶中起舞,我瞬间被这神奇的景象吸引住了。然而刚开始时,我总掌握不好力度,沙子要么堆在一起,要么铺不匀,急得我抓耳挠腮。陈老师见我着急的模样,笑着鼓励我:“别急,慢慢来。”我深吸一口气,静下心来,轻轻捏着沙瓶,控制好力度。功夫不负有心人,红色的细沙渐渐铺成了蜿蜒的小路,蓝色的细沙变成了清澈的小河,黄色的细沙化作了金灿灿的太阳……看着瓶中渐渐成型的风景,我心里乐开了花。

原来不起眼的细沙,经过用心创作也能变成栩栩如生的艺术品。这次,我不仅学会了沙瓶画技巧,更懂得了做事要沉着冷静、坚持不懈!  
(指导老师:王英文)

## ★“一瓶”风景画

□小记者 洪梓洋  
(鲤城实小金山校区三年级)

活动一开始,我们先了解了沙瓶画的来源,并在陈老师的指导下,学习如何制作“一瓶”风景画。虽然大家最终都制作出了具有个人风格的沙瓶画,但过程中仍然遇到了不少挑战。比如要画大雁时,同学们有的画成了嘴唇的形状,有的画成了“T”字形,还有的把沙子叠成了一堆,只好“将计就计”,将它画成了“一片蓝天”。

通过这次体验,我学习到了:纵使

是沙子,在精心的创作下,也能变成别具一格的艺术品,艺术创作并不拘泥于特定的形式或是材料。我握着小小的沙瓶画,觉得手里握的都是满满的成就感,五彩缤纷的沙瓶画在阳光下闪闪发亮,显得更加好看了。(指导老师:杨莉)

## ★沙瓶画里的成长

□小记者 林煦  
(鲤城实小金山校区六年级)

这是我第一次接触沙瓶画,精美的

画面和细腻的沙粒触感让我深深感受到这门艺术的魅力。陈老师先教我们用细沙铺出山峦和云朵,看似简单的步骤,实际操作时却状况百出。画大雁的环节最难,我反复尝试几次都失败了,看着沙画被清空,心里又失落又着急。这时,陈老师蹲下来,手把手教我控沙的力度,告诉我:“慢一点,稳一点”。终于,两只大雁在瓶中成型了!捧着亲手做的沙瓶画,我明白了失败不过是成功前的铺垫,坚持下去,就能看见美好。  
(指导老师:陈丽君)