



“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动12日在世遗泉州举办

## 从长安再出发 丝绸遗产传承与活化创新

■陕西历史博物馆副馆长 步雁

“十年来,作为丝绸之路起点的文博人的担当和使命,陕西省整个文物系统也做了特别多探索、实践和努力。”交流会上,步雁坦言整个文物系统,包括博物馆在内都做了很多活化利用,“不论是海上丝绸之路,还是陆上丝绸之路,大家的使命是一样的,和而不同,美美与共。”

“文创做得再好,不是简单的复制。不是把过去老祖先留下来的智慧简单地复制,还是需要高级的版本,就是为我所用,让文物活起来,让历史触手可及。”她分享了陕西历史博物馆在文物活化方面的经验,推出“大文创”的理念,展览是博物馆最大的产品,就和

一个饭店一样,主打还是菜品,其他都是辅助。没有菜品,其他做得再好,也不会有人来饭馆吃饭。所以对博物馆来说,最大的展品就是展览。

除了展览和数字化沉浸式项目之外,为了融入老百姓生活中,这些年,陕西历史博物馆做了很多尝试,现在到了需要梳理的时间段。所以陕西历史博物馆把IP生态构建做了六个大系统,进行发展。

对于未来的展望,步雁表示,将以大融合的形式,文旅+、文博+的模式,把科技、生态、教育、设计、商业等联系起来。文物不仅要被保存,也需要活用,因为这不仅属于过去,更属于未来。

## 世界遗产活化利用的泉州探索

■福建省泉州海外交通史博物馆副馆长 陈颖艳

“宋元时期,泉州作为大港口,元代地图有600多个地名,唯独选择泉州作为起点来测算航线和海上丝绸之路的航程,可见当时有很多大小船只从泉州港出发去往世界不同地方。”陈颖艳介绍,比如大家常见的马可波罗描述这里的货物堆积如山,买卖盛况难以想象。

她指出,著名旅行家伊本·白图泰称赞泉州是世界上最大的港口,犹太商人雅各在游记里提到在泉州城可以听到一百种不同的口音,还有很多人来自外国。每年有几千艘载着胡椒的船在这里卸货。宋元时期融入的大量外来

文化,形成了独特多彩的泉州文化。

前几年,泉州申遗成功后,泉州海外交通史博物馆把梨园戏和《市井十洲人》歌舞剧引入博物馆,当时的反响很好,吸引了大量观众。

“好的文创除了需要创意,还需要历史和学术的支撑。”她介绍,前不久去北京举办了一个文创大赛,主题是“刺桐海海丝路创想”,海交馆的“也宋”茶咖空间,是去年“5·18”博物馆日推出的,是以航海的元素去做一些和博物馆比较契合的设计,“路漫漫,向各位学习取经,希望未来在文创的路上,和大家多多交流。”

## 嘉宾观点

### 文创让文物走出展柜 成为可携带的记忆

■二里头夏都遗址博物馆副馆长 贾中宝

“文创让文物走出展柜,融入生活,成为可携带的文化记忆。”贾中宝举例,如二里头的文化元素文明符号通过文创产品转化为公众可触摸、可使用、可感知的日常内容,打破文化与生活的隔阂。在当下,一部分博物馆面临资金压力,而文创收益可反哺于文物保护、展览提升与学术研究,形成良性循环,助力博物馆高质量发展。

面对文化强国建设的时代背景,博物馆要在时代浪潮中守正创新、积极作为,树立大文创思维,这不仅是行业趋势,更是使命所在。二里头遗址作为中

华文明探源工程的核心遗址,是实证夏代文明的关键所在,坚持以大文创理念为指导,推动文创工作从产品开发向体系建设转变。这些实践正是在大文创的视野下,打破领域的边界,实现文物破圈传播的具体体现。

他透露,未来将结合数字化技术继续开发沉浸式的文创体验,让文物真正活起来;针对不同的受众群体开发差异化产品,提升传播的有效性;构建政府、博物馆、企业、高校、社会多元协同的文创生态,实现资源共享、优势互补。

### 牵手陆丝海丝 对话大漠大海

■敦煌市博物馆馆长、敦煌市文物保护中心主任 石明秀

“我是从古丝绸之路的重要城市敦煌来到宋元中国的世界海洋商贸中心泉州,共享丝路对话丝绸畅想的盛举,这是陆丝与海丝的温暖牵手,也是大漠与大海的深情对白。”石明秀的话迅速拉近了陆丝与海丝的距离。

他说,宋元时期,随着海洋贸易的兴起,泉州成为世界闻名的东方第一大港。泉州作为中国与世界对话的窗口,各国商旅在此云集,多元文化交融。而敦煌位于古代连通世界最重要的地理通道,中国河西走廊最西端,自汉代丝绸之路开通以来至今已经有2100年的历史。敦煌位于东西交通咽喉交融之处,是古代最活跃的文明交流枢纽之一。

古丝绸之路之所以名垂青史,靠的不是战马和长矛,而是驼队和善意;不是坚船和利炮,而是宝船和友谊。共建“一带一路”注重的是众人拾柴火焰高,践行的是互联互通、互利互惠,谋求的是共同发展、合作共赢。同舟共济方能行稳致远。

丝绸之路谱写了人类命运共同体文明交流互鉴的精彩交响乐章。和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神为当代全球治理提供了极其宝贵的东方智慧。作为文化遗产保护工作者,我们将一如既往地同世界其他遗产地协同合作分享彼此经验,精心呵护这份弥足珍贵的全人类的文化遗产。