

“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动昨启动

共赴一场跨越山海的文化之约

本报讯（融媒体记者张素萍 林福龙 王柏峰 文/图）昨日，“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动启动仪式在泉州海外交通史博物馆举行。来自摩洛哥、突尼斯、马来西亚等丝路沿线国家的贵宾，以及故宫博物院、国家博物馆、陕西历史博物馆、甘肃省博物馆等国内文博界的专家学者，共赴这场跨越山海

的文化之约。

活动由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府联合主办，泉州市文化广电和旅游局、《中国国家地理》杂志社承办，福建省泉州海外交通史博物馆执行。

作为宋元中国的世界海洋商贸中心，泉州是古代海上丝绸之路的起点城市。千百年来，这座城市以海为媒、以文

为桥，见证了海陆丝路的文明互鉴与贸易互通。启动仪式上，签约仪式环节同步开展，泉州海外交通史博物馆馆长林瀚与马来西亚马六甲郑和文化博物馆馆长李培峯完成签约。一份协议，联结两地，这份沉甸甸的约定将化作推动中外文化交流的动力，让丝路精神在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

活动现场还举行了新书发布仪式。人民出版社带来《摩洛哥非物质文化遗产瑰宝》《拉巴特 文明之城》两部珍贵立体著作。据悉，这两部书籍浓缩了摩洛哥的文化精髓与文明底蕴，是中外文化交流的重要成果，将成为连接中摩文化的重要纽带，助力更多人领略丝路沿线的文明之美。

主旨发言

解锁遗产保护“中国经验” 让文化遗产资源活起来

中国文物学会专家委员会主任、故宫博物院第六任院长 单霁翔



单霁翔

在“丝路对话 世遗创享”遗产活化利用交流活动主旨发言环节，单霁翔以《文化的力量，让文化遗产资源活起来》为题，带来了中国世界遗产事业发展历程与案例分享，以丰富的实践案例解锁我国遗产保护与申遗的“中国经验”。

单霁翔首先回溯了中国世界遗产事

业的起步与突破，其中大运河、丝绸之路两项遗产的成功申遗，更开创了借他国名额联合申报的创新路径。在典型案例解读中，单霁翔重点剖析了澳门与泉州的遗产保护实践。他提到澳门博彩业振兴经济后推动文化遗产保护，通过修缮历史建筑、整合22处遗产点及周边空间，以“澳门

历史城区”整体申报成功，扭转了城市的单一标签，更唤醒了市民的文化自信。而泉州作为宋元中国的世界海洋商贸中心，不仅拥有安平桥等物质遗产，还留存着南音、水密隔舱福船制造技艺等非物质文化遗产，其古代建桥智慧与航海发明彰显了海丝文明的独特价值。

需求拉动文明交流 古丝绸之路推开全球化大门

中国国家博物馆图书资料部主任 翁淮南



翁淮南

翁淮南以《从双槐树到波士顿：五千年古丝路与“一带一路”的跨时空对话》为题，畅谈五千年古丝路，串起东西方文明的跨时空对话。他介绍，距今5300年的黄河南岸双槐树遗址，以中国最早的家蚕牙雕等遗存，勾勒出“河洛古国”的文明轮廓。此处仰韶文化中晚期到龙山文化早

期的大型聚落遗址，印证着中国早期文明的高度，也为欧亚大陆文明交流写下开篇。

“为什么要喝茶？为何要穿丝绸？大米小米是生存，是物质需求。丝和茶是生活，是精神需求。需求拉动文明交流，5000年文明史启航。古丝绸之路推开了人类全球化的大门。”翁淮南介绍，中国驯化的粟、

黍、水稻等农作物，家猪等动物，与养蚕织丝等技术经过中亚传播到了西亚地区；源自西亚和欧亚的绵羊、小麦及青铜技术则传入中国。古丝绸之路的延伸，令东西方双向奔赴。而山东邾国故城战国墓出土的茶碗与茶叶遗存，将世界茶叶实物遗存证据提前了至少300年，成为文明交流的新佐证。

以“绿马”为媒 让“甘博”文物潮起来

甘肃省博物馆副馆长 史册



史册

史册以《甘肃省博物馆文创何以出圈——贴近时代与年轻人的审美》为题分享经验，揭秘“甘博文创”从默默无闻到现象级IP的发展之路。

甘肃作为华夏文明发祥地和古丝路要地，文化遗产丰厚，省博物馆馆藏珍宝云集，年接待观众约260万人次。史册介绍，自2015年起，甘肃省博物馆（以下简称“甘博”）与文创企业深度合作，深挖馆藏内涵，构建起涵盖蓝莲、彩陶、“神马来

了”等7个IP系列、100多类1000余种产品的完整文创体系，为出圈奠定基础。

2022年，以“甘博”镇馆之宝铜奔马为原型设计的“绿马”毛绒玩具，凭借丑萌可爱的造型迅速走红全网，成为现象级文化产品。新华社等100多家媒体先后报道，相关话题在微博等平台播放量居高不下，截至目前线上线下累计销量达二三十万件，仍是销售冠军。“绿马”不仅成为“甘博”文创代言人，更继“飞天”之后成

为甘肃另一文化符号。

以“绿马”爆火为契机，“甘博”持续发力，推出泥娃娃、牛魔王等萌趣IP形象，打造“文化博物馆”系列，用毛茸茸的材质传递治愈的情绪价值，广受消费者追捧。

史册说，跨界合作与网络传播是“甘博文创”的“助推器”。同时，借助网友二次创作热度，持续发布“神马舞”“绿马rap”等内容，让文创热度长盛不衰，更带动甘肃旅游热度攀升。

发展丹吉尔港旅游业 传承伊本·白图泰丝路精神

摩洛哥丹吉尔市港务局市场营销与战略情报主管、伊本·白图泰纪念馆负责人 贾米尔·乌扎尼



贾米尔·乌扎尼

贾米尔·乌扎尼以《古丝绸之路上的摩洛哥旅行家——伊本·白图泰》为题发表演讲，详解丹吉尔港的发展规划与文化传承实践。

地处非洲最北端的丹吉尔港，坐拥“世界交通的十字路口”的区位优势。曾

经狭窄受限的旧港正全面升级，新建大港已投入使用，渔港完成搬迁，旅游与游艇业成为发展重点，基础设施及历史遗迹修复同步推进。未来将完成港口城墙修复，以“建旧复旧”理念吸引师生与家庭游客。

与此同时，伊本·白图泰的文化遗产

正被重点传承。当地不仅为其著书立传，还建成纪念馆与公益项目，设立艺术乡村供游客选购特色纪念品，馆内还展出伊本·白图泰复原图。如今，这个“世界交通的十字路口”正以港口为纽带，让伊本·白图泰代表的丝路交流精神在新时代延续。