

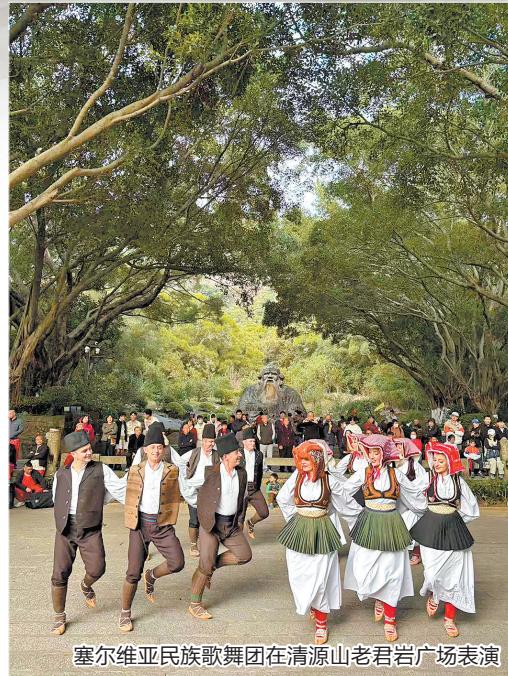


海丝舞韵泉州“快闪”

流动展演让文化惠民“看得见、摸得着”



中国台湾原美活力文化艺术团带来舞蹈《披上情人袋》



塞尔维亚民族歌舞团在清源山老君岩广场表演



泉州拍胸舞



漳州闽南特色舞蹈

■融媒体记者 邱丰 通讯员 陈志龙 文/图

12月12日至14日，“舞韵海丝·情牵丝路”传统舞蹈展演在泉州举行。来自塞尔维亚、泰国、越南、韩国、埃及、马来西亚6个国家，以及中国台湾、西藏、新疆、漳州、厦门、泉州等地的14支舞蹈团队带着各自的特色舞蹈齐聚泉州。他们不局限在固定舞台，而是走进古城街巷、校园、展馆、景区，用舞蹈搭建文化桥梁，让市民和游客近距离感受跨越国界和地域的文化交流。

这次活动打破了传统演出的限制，采用“快闪”这种灵活的形式，把舞蹈带到群众的身边。12月12日，7支不同地域的队伍先后来到惠安崇武古城表演，带来了融合丝路风情和闽南特色的精彩节目。塞尔维亚科索沃—梅托希亚“Venac”民族歌舞团的《塞尔维亚世纪传承》一

开场就吸引了众人的目光：男舞者的舞步刚劲有力，尽显阳刚；女舞者的动作灵动柔美，华丽的刺绣裙摆随着快速旋转如花朵绽放。

随后登场的中国台湾原美活力文化艺术团带来了舞蹈《披上情人袋》。情人袋是台湾阿美族男女都爱佩戴的装饰品，其承载着独特的文化意义。舞者们双脚稳踏地面，配合腰臀有节奏的摆动，带动身上佩戴的“臀铃”发出整齐而清脆的声响。他们时而围成一圈手拉手踏步，时而排成队列蜿蜒前进，舞蹈动作朴实而充满生命力，将观众带入部落集会的欢庆氛围中。

12月14日下午，泉州市非物质遗产馆里满是浓浓的民族风情。泰国塔玛尼特·尼科姆拉特副教授带领的舞蹈团队为

市民带来了极具东南亚特色的诺拉舞，这些表演者都来自诺拉艺术传承的核心地区和专业院校。之后，来自西藏的洛隆康沙热巴舞登场，伴着三点鼓、六点鼓、九点鼓等多样的鼓点，舞者们展现出独特的节奏、速度和力量之美。他们穿着色彩鲜艳、图案精美的传统服饰，手里拿着道具，一会儿围成圈旋转，一会儿排成纵队穿梭，奔放的热情感染了在场所有人。

这次流动式、沉浸式的展演，打破了观众和表演者之间的距离感。原本静态展示的非遗文化，变成了城市里流动的“节拍”，市民和游客在日常场景中就能近距离感受世界非遗的魅力，真正实现了“文化惠民、全民共享”，从而极大提升了活动的传播力与影响力。



泰国舞蹈团队在泉州非遗馆表演