

高甲戏韵浸校园 传统文化润童心

优秀传统戏曲走进安溪县逸夫实验小学

11月28日,安溪县高甲戏艺术保护传承中心、安溪县戏剧家协会承办的“优秀传统戏曲进校园”活动走进安溪县逸夫实验小学。校长王劲草带领高年段的同学们,一起观看了一场精彩纷呈的优秀传统戏曲展演。

演出在戏曲舞蹈《拂云戏影梦梨园》中拉开帷幕,演员们舞姿轻盈、衣袂翩跹,瞬间吸引了全场目光。经典折子戏《姘婆打》以诙谐的表演引得师生笑声连连;《管甫送》的婉转唱腔展现出闽南戏曲的独特韵味;武打节目《艺苑芳菲更无前》则以高难度的翻滚与枪花动作,赢得了阵阵惊呼与掌声。

互动环节将气氛推向高潮。同学们踊跃上台,在演员的指导下学习丑角的手势和基本台步,亲身体验“台上一分钟,台下十年功”的不易。活动不仅让同学们近距离感受高甲戏的魅力,更在他们心中播下了传承传统文化的种子。

融媒体记者 黄碧云 通讯员 陈香君 文/图



★传承闽南戏曲经典

□小记者 汪若兮(安溪县逸夫实验小学三年级)

活动现场节目丰富多样,涵盖戏曲舞蹈、折子戏、唢呐独奏、戏曲武功表演等。其中,戏曲舞蹈有《拂云戏影梦梨园》《罗裙云袖》,折子戏包含《忆十八》《姘婆打》《管甫送》,每一个节目都独具特色。

最让我印象深刻的是戏曲舞蹈《拂云戏影梦梨园》。音乐响起,表演者们踏着欢快轻盈的脚步来到舞台中央,她们婀娜多姿、动作协调优美,宛如一道美丽的风景线,瞬间吸引了台下所有观众的目光,大家纷纷送上雷鸣般的掌声。她们用灵动的舞姿,为我们呈现了一场精彩的视觉盛宴,让人深深沉浸在这美妙的氛围中。

(指导老师:林嘉敏)

★戏曲进校园 古韵润童心

□小记者 陈立忻(安溪县逸夫实验小学五年级)

舞台上,小演员们身着绚丽戏服,身姿灵动,一颦一笑都韵味十足。经典剧目《姘婆打》一开场,诙谐的情节搭配鲜活的表演,不到一分钟就引得全场观众哈哈大笑。互动环节更是热闹非凡,同学们踊跃上台学习男丑、女丑的表演技巧。我学着男丑的滑稽步态与夸张手势,刚比画两下,台下就响起阵阵清脆笑声,让我深深爱上了这门有趣的艺术。

最令人震撼的当数武打片段,演

员们腾挪跳跃、招式利落,每一个高难度动作都精准到位。看着他们行云流水的表演,我真切体会到“台上一分钟,台下十年功”的深意,这背后是无数次的刻苦练习与坚守。

(指导老师:林婉菁)

★老调子 活文化

□小记者 林乐汐(安溪县逸夫实验小学三年级)

只见女演员们闪亮登场了,她们头上戴着精美的头饰,身上穿着轻盈飘逸的戏服,戏服上的水袖柔美舒展,跳起舞来就像仙女下凡一样,美极了!这就是《罗裙云袖》的表演。都说“唢呐一响,黄金万两”,用唢呐演奏的《正月十五闹雪灯》,听得我都想吹一吹唢呐。最后演员们还表演了《艺苑芳菲更无前》,他们个个都像武林高手一样,腾空翻、枪花舞,真是惊艳极了!(指导老师:许素琴)

★高甲戏进校园

□小记者 林诗依(安溪县逸夫实验小学五年级)

演员们一登场,便引得全场惊叹。旦角演员身着绣满精致花纹的戏服,水袖轻扬,舞步舒展柔美,一颦一笑间,仿佛将我们带入了古色古香的故事场景中;武生演员则手持刀枪,招式干净利落,银刃在灯光下寒光闪闪,他们腾挪跳跃,英气勃勃,我们看得目不转睛,忍不住连连拍手叫好。

最令人兴奋的当数互动环节。

演员们热情地邀请同学上台,亲身体验高甲戏的基本台步。我鼓起勇气举手,上台后才真切体会到“台上一分钟,台下十年功”——看似简单的步法,想要走得稳、走得美,实则一点也不容易。在演员的耐心指导下,我调整姿势,琢磨着“脚步要轻,身体要稳”的诀窍。看着身边同学们一个个虽显笨拙却无比认真的模样,台上台下笑成一片,欢乐的氛围充满了整个礼堂。

(指导老师:陈香君)

★戏韵伴成长

□小记者 谢玮锴(安溪县逸夫实验小学三年级)

锣鼓声、唢呐声骤然响起,演员们身着彩衣、头戴头饰登场,仿佛从古代画卷中走来。她们的唱腔婉转如百灵鸟,手势灵活似小精灵,每一个动作都韵味十足。台下掌声不断,连风儿都驻足聆听。互动环节最有趣!演员们耐心地教我们经典手势和台步,我们认真模仿,虽有些笨拙,却学得不亦乐乎。在老师的指导下,我仿佛真的变成了戏里的小主人公。

活动最后,小记者上台与演员合影,心里满是自豪。夕阳西下,戏韵却在我心中久久回荡。我愿做高甲戏的小小传承人,守护这份珍贵的文化遗产。

(指导老师:苏金珠)

★弘扬戏曲文化

□小记者 沈弘轩(安溪县逸夫实验小学五年级)

“锵……”随着一声锣响,原本喧

闹的校园立刻变得鸦雀无声。只见演员们一唱一咏,身段窈窕,步履轻盈,像鸟儿一般跃起,在空中舞动水袖。看,那梁山伯唱得满腔悲切;瞧,那丑角把角色演得活灵活现;最后的武打戏份更是生龙活虎,一个后空翻惊住了全场——这中国武打的刚劲与灵动,被展现得淋漓尽致。这从不是天赋异禀,而是演员们日复一日的练习,正所谓“台上一分钟,台下十年功”,他们的一颦一笑、一招一式,都藏着数不清的汗水与泪水。他们用独特的表演,演绎着人间的悲欢离合、善恶美丑。

互动环节,演员们耐心地教我们一些简单的戏曲动作和唱腔。我试学了几个台步,看似简单实则困难,我开始明白了,戏曲不仅仅是表演,更是一种生活的演绎。

(指导老师:詹舒婷)

★方寸舞台藏乾坤

□小记者 蔡梦瑶(安溪县逸夫实验小学三年级)

古典舞的演员们翩翩起舞,宛如一只只美丽的蝴蝶,优雅而迷人。最有趣的是折子戏《姘婆打》,男丑女丑的表演,彩服浓妆,舞着身姿,唱着戏曲,鼻梁上抹着一块白豆腐似的白粉,走路像鸭子摆,逗得台下的同学们哈哈大笑,高甲戏的丑角真是绝了。最后演员们表演了戏曲武功,他们身姿矫健,翻转腾挪间虎虎生威,伴随着鼓点节奏把演出推向高潮。

(指导老师:林志远)