



## 偶戏传情 促文明互鉴

### 泉州国际木偶展演活动收官



艺术家们手持各式木偶同台合影

早报讯 (融媒体记者林志安 谢若禹 王耿华 通讯员李彩婷 文/图)弦歌不辍,指尖传情;文明互鉴,艺韵悠长。昨日下午,泉州国际木偶展演闭幕式在泉州市木偶剧院举行。临别之际,泉州向500多位中外木偶艺术家发出盛情邀约——相约2027年再相见。

活动现场,主办方为参加本届木偶展演的国内外表演团队颁发纪念牌及证书,联合国教科文组织国际木偶联合会正式授予泉州市提线木偶戏传承保护中心、晋江市掌中木偶艺术保护传承中心“联合国教科文组织国际木偶皮影艺术研学中心”称号。精心编排的文艺专场演出《偶坛气象新》,为现场观众带来掌中木偶、杖头木偶、

提线木偶等表演,用灵动而古老的技艺再次展示偶艺的独特魅力。

国际木联中国中心主席、中国木偶皮影艺术学会会长陈向红表示,连日来,各国艺术家们带来的不同风格、形式多样的精彩节目,让人意犹未尽,回味无穷。荷兰木偶大师伊拉说:“随着最后一场演出落下帷幕,我心中充满了感动与不舍。感动的是主办方的热情友好,对我们艺术的认可,创造机会让我们将西方的木偶艺术带到迷人的东方舞台;难舍的是美丽的泉州、热情友好的泉州人民和高素质的观众对我们每一场演出的支持和喜爱。我爱泉州、爱泉州人民、爱泉州的美食美景,更爱泉州的木偶展演舞台。期待在下一

届的泉州偶戏之旅,续写新的艺术篇章。”

此次泉州国际木偶展演突出“偶戏大团圆”主题,汇聚了全球9个国家38个表演团队的500多位艺术家。连日来,来自世界各地的艺术家们在泉州掀起一场国际木偶表演大狂欢,在社区、校园、剧场、景区等40多个演出点,为广大市民游客呈现了90余场精彩演出。

泉州将以这次展演为契机,持续搭建国际木偶艺术交流互鉴的广阔平台,不断深化与世界各地的文化合作,努力把国际木偶展演这张文化名片擦得更亮,与全球艺术家携手,共同促进木偶艺术的创造性转化与创新性发展,推动世界文明百花齐放、多元共荣。



授牌仪式



文艺专场演出



## 构建

# “南高新、北石化、环湾崛起、县域做强” 的产业空间格局

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通