

泉州市水彩公益研修班在安溪沼涛中学开班

## 艺术启发成长 邂逅水彩与美学

融媒记者 曹碧云 通讯员 许瑞端 陈善君 王淑燕 文图

12月13日上午,泉州市水彩公益研修班在安溪沼涛中学开班。活动由市文联、安溪县委宣传部、市美协、县文联等单位主办。中国美协水彩艺委会主任赵云龙、泉州市文联主席夏丽清等人出席。

来自安溪县逸夫实验小学、第九小学的小记者,在安溪县美术家协会主席朱贵良、沼涛中学美术教研组长施彩燕的带领下,参观了学校美术馆。小记者不仅学习了“近实远虚”等绘画技法,更感受到水彩画中色彩与情感的交融。哈尔滨师范大学美术学院副院长、中国美协水彩艺委会副秘书长赵龙教授为小记者分享绘画艺术对于人生成长的意义,鼓励小记者有时间去学习绘画,爱上绘画。

据介绍,沼涛中学践行美育教育,落实“适切教育”办学理念,长期深耕美术特色教育,创新构建“低进高出”的人才培养体系,多年来已培养出多名考入中国美术学院等名校的优秀学子,并荣获“全国美育先进单位”等称号。



小记者围绕在赵龙教授身边合影



安溪县美术家协会主席朱贵良介绍绘画心得



沼涛中学美术教研组长施彩燕带领小记者参观校美术馆

## ★画中的美

□小记者 殷晟炜  
(安溪县第九小学四年级)

“这幅朱贵良老师的画,画面里藏着什么?”施彩燕老师笑着向我们提问。“电箱!”“门!”施老师说:“其实是房子。”

12月13日,我们来到沼涛中学的“迷你”艺术馆,欣赏了许多画家的水彩作品。虽然艺术馆的空间不大,里面却摆放着十几幅水彩画佳作,每一幅都有自己的特色,让人越看越喜欢。

活动中最精彩的是赵龙教授的分享。他对我们说:“如果有业余时间,不妨试试画画。为什么呢?因为画画能带你遇见美,让你沉浸在艺术的独特魅力里。当然,也不一定要画画,音乐、舞蹈这些艺术形式,也能让我们遇见美。”分享结束后,我们还和赵老师合影留念,大家一起朝着赵老师竖起大拇指,齐声喊着:“赵老师真棒!”

(指导老师:林仕庆)

## ★奇妙的水彩艺术

□小记者 黄渲渲  
(安溪县逸夫实验小学五年级)

我们排着整齐的队伍步入画展,明亮的灯光温柔地笼罩着每一幅水彩作品。我认真地观看着,发现每一幅画都栩栩如生,美不胜收。

不一会儿,老师开始为我们讲解作品,其中《牵挂》这幅画让我最难忘——画中的蔬菜水果在冷色与暖色的精妙碰撞下轮廓清晰、质感逼真,仿佛下一秒就能从画中“跳”出来,让人

眼前一亮。看着这些作品,我发现有人偏爱勾勒田园的诗意风光,有人擅长描绘城市的高楼剪影,而我也在老师的讲解中学会了区分冷色与暖色,读懂了画作的构图,艺术的种子在心底悄悄发芽。

参观完画展,我们来到旁边的会议室,许多知名画家与美术老师也来到了这里。随着主持人的话音响起,活动正式拉开帷幕。在场的领导嘉宾深入浅出地讲解美育的意义与价值,那些关于艺术与成长的话语,让我对未来的艺术之路充满了憧憬。

活动的尾声,赵龙教授的到来让现场的气氛更加热烈。我们围在赵老师身边,叽叽喳喳地分享感受、请教创作的小技巧,最后还兴高采烈地与赵老师合影留念,将这份快乐定格。

(指导老师:黄釉香)

## ★与艺术的温柔邂逅

□小记者 林夏  
(安溪县逸夫实验小学三年级)

活动中,施彩燕老师热情地带领我们参观了学校的美术馆。一幅幅精美的水彩作品映入我们的眼帘,每一幅都栩栩如生,让人忍不住驻足细看。施老师耐心地为我们讲解每幅作品背后的创作灵感与含义。听着她的讲解我不禁感叹:这些画家能把普通的场景描绘得如此动人,实在是太厉害了。

参观完美术馆,我们来到报告厅,认真聆听了精彩的演讲,学到了许多关于艺术学习的小知识。会议结束后,亲切的赵龙教授主动邀请我们聊天。他告诉我们,每个人都要朝着自

己的优势努力发展,每个人都能拥有属于自己的独特艺术。我暗下决心,长大后我一定要成为一名优秀的画家,用画笔描绘美好世界。

最后,我们再次回到美术馆,聆听朱老师分享他的绘画作品,令我对绘画有了更深刻的认识,更明白了坚持热爱、发挥优势的道理。

(指导老师:林嘉敏)

## ★艺术的魅力

□小记者 李津希  
(安溪县逸夫实验小学三年级)

活动中,朱贵良老师引导我们欣赏了一幅幅生动又有趣的画,画中的人物看起来活灵活现,精湛的画技令我直观感受到了艺术的魅力。随后,老师为我们讲解了水彩画知识,告诉我们水彩画的色彩更加鲜艳,更有视觉的冲击力,还特别有感染力。听着讲解,我心里冒出了一个小愿望:我以后也要当一位水彩画艺术家!

活动结束后得很快,快到我来不及从水彩画的美妙世界中走出来。老师说这些画的灵感都来自身边,就像法国雕塑家罗丹说的:生活中不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。

(指导老师:许素琴)

## ★与众不同的美术课

□小记者 白哲轩  
(安溪县第九小学六年级)

我们刚踏入展厅,一幅幅田园画便映入我的眼帘。画中,潺潺的小溪将田地切割成规整的方块,屋后竹山青翠挺拔,两山之间一条小河蜿蜒

流淌。此情此景恰恰应了王安石“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”的诗句,洋溢着悠然闲适的田园意趣。

众多佳作里,让我最心动的是一幅牛群吃草图。几头黄牛在溪边悠然踱步,时而低头啃食青草,时而畅饮甘泉。老师告诉我,这幅画运用了“近实远虚”的技法,近处的牛群刻画得栩栩如生,远处的草丛则晕染得朦胧写意,虚实相间,画面更显逼真灵动,趣味十足。

(指导老师:郑素娟)

## ★邂逅艺术 种下绘画梦

□小记者 陈圣炜  
(安溪县第九小学五年级)

步入美术馆,艺术的气息如清风袭来,温柔地裹住了我们的心房。墙上的画作错落有致,风格各异的笔墨晕染出万千风景。

那幅田野风光图格外动人:翠绿的麦浪轻晃,似揉碎的绿绸铺向天际;湛蓝的天空缀着云絮,澄澈透亮;金黄的向日葵昂首向阳,色彩和谐。细腻笔触间,仿佛有田野芬芳随清风飘来。一旁的抽象画另有韵味,大胆的色彩碰撞如跳动的音符,引得思绪肆意徜徉。

一幅幅佳作点燃了我心底的热爱,令我的创作欲望悄然萌发。我愿执画笔,化身美术家,绘春日繁花吐蕊,让柔软花瓣绽于纸上;绘夏日蝉鸣阵阵,将灵动光影定格画布;绘秋日银杏铺径,让金黄诗意漫过纸面;绘冬日初雪纷飞,把纯白美好留存笔尖。用色彩诉说心声,用线条编织梦想,让每一笔盛满热忱,盼我的画作也能这般触动人心深处的柔软。

(指导老师:李霞玉)