

玩转七彩笔 绘出童真美

小小艺术家风采秀书画比赛等你来

早报讯(融媒体记者游维莉)由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛征稿活动如火如荼进行中,老师和家长们纷纷送来小朋友的绘画作品。

打开小朋友的画作,每一幅都充满童真与想象力。“孩子们用稚嫩的画笔描绘心中的多彩世界,画作最打动人就是那份大胆,小朋友经过一段时间的学习,不仅技法上有所进步,更多的是敢想敢画。”博泽领海幼儿园和门第园区的老师告诉记者,小小艺术家风采秀之书画比赛不设题材限制,让孩子们自由表达,特别有助于培养小朋友的创造力,提升审美能力。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,书法类软笔、硬笔均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手提交一幅作品、填写报名表即可参加。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间。参赛作品一律不退,将作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并择优刊登展示。

比赛报名热线:13799226177
0595-86736060

地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



《荔枝》

作者:孙婉灵
指导老师:吴纪婷

主体突出,荔枝的红色鲜艳醒目,搭配深棕色枝干和绿色叶片,既贴近真实又有视觉冲击力;场景感强,把荔枝和竹篮结合,像是“刚摘好的荔枝”的生活场景;背景的彩色圆点像光斑或果屑,让画面更活泼。



《海底世界》

作者:黄语萌
指导老师:陈异萍

画面里有各种各样的鱼儿、摇曳的水草和漂亮的珊瑚,能看出小朋友对海底生物有着一定了解,而且想象力丰富。作品线条细腻流畅,涂色均匀干净,蓝色海水搭配彩色生物,热闹的海底王国让人心生向往。



《水母世界》

作者:曾程韵
指导老师:林依洁

背景的“海洋感”用深浅蓝色涂抹、点画,能看出小朋友在尝试表现“海水的波动”;大小不一的水母分散在画面里,触手的线条是“甩出去”的形态,动感活泼。黄色水母在蓝色背景里特别突出,是天然的“视觉焦点”,符合“互补色/对比色”的审美逻辑。



《海丝泉州韵》

作者:马康为
指导老师:许逸娴

小朋友把家乡特色都装进画作里,蚵埔女、钟楼、滴水兽、古街寺庙等泉州符号清晰生动,色彩大胆明亮,满是海丝文化的热闹氛围。画作既藏着童真又透着对家乡的喜爱,创意超棒。



《童话城堡》

作者:吴雨桐
指导老师:潘晴琪

小朋友用高饱和度的撞色塑造城堡主体,搭配圆点、波浪、爱心等纹样,让每一个塔楼都有独特性格,细节里的藤蔓、花朵把童话氛围拉满。构图饱满却不杂乱,元素排布既自由又有节奏。



《树洞里的故事》

作者:许筱曼
指导老师:黄汇萍

作品以“树洞小屋”为核心,把夜晚森林的温馨感拉满:棕熊裹着毯子酣睡,透着慵懒的可爱;松鼠抱着橡果咧嘴笑,仿佛刚收获美食;粉翅膀猫头鹰像“守夜小卫士”,灰考拉的爱耳软萌又治愈。



《雷锋在泉州》

作者:陈沐颜
指导老师:戴丹丹

作品用胶片式分镜呈现雷锋助人的场景,既紧扣主题又充满设计感。画面融入泉州建筑元素,搭配鲜艳的刺桐花,地域特色与主题完美结合,色彩明快热烈,人物神态生动,雷锋精神的温暖跃然纸上。



《潜水艇的海底奇妙之旅》

作者:何翊萌
指导老师:梁伟娟

色彩明快又饱满,潜艇造型可爱,细节充满巧思。小鱼、珊瑚的搭配让画面充满童趣与生机,线条稚嫩却透着认真,能看出小朋友对海底世界奇妙的想象,如果气泡的大小再有点变化,画面会更灵动。



《小鲸鱼》

作者:康琳玥
指导老师:杜蕾莉

小鲸鱼的姿态很有动感,仿佛在水中欢快地摇摆,线条流畅细腻。画面中还悄悄加入小创意,比如鲸鱼身上的花纹、周围的小装饰,让小鲸鱼变得独一无二。色彩搭配和谐,冷暖色结合得恰到好处,展现出小朋友对色彩的敏感度。