



12月7日,泉州市第二实验小学、鲤城区东门实验小学、泉州市立成小学、丰泽区第二实验小学、泉州东海湾实验学校小记者走进泉州府文庙,开启一场穿越时光的文化之旅。在讲解员的带领下,小记者们依次走过大成门、大成殿、明伦堂等历史建筑,参观了《刺桐风物——泉州市情展》和《泉州教育史话展》,从厚重的建筑和生动的图文里,触摸古城的教育发展脉络,感知泉州深厚的文化积淀,增强对家乡文化的认同与自豪。

融媒体记者 傅芸芸 吴小婷 文/图



泉州晚报社小记者走进泉州府文庙

泉州晚报社小记者走进泉州府文庙

感受刺桐千年文脉的书香传承

★感受泉州千年文脉

□小记者 林诗棋

(泉州市第二实验小学六年级)

跨过大成门,泮池便映入眼帘,池子上有一座石板桥,名叫泮桥,由72条石板铺成,寓意孔子的72位贤弟子。我们驻足于大成殿前,殿外的石柱上雕刻着栩栩如生的蟠龙,重檐庑殿顶上铺着黄色琉璃瓦。老师拿出故宫太和殿的照片让我们对比,大家惊奇地发现两者竟拥有同样规格的屋顶,这时,我们真切感受到泉州府文庙的规格之高。在明伦堂,我们还认识了开创八闽教育先河的欧阳詹,“温陵甲第破天荒”便是对他的赞誉。

此次小记者活动,我深深领略到了“宋元中国 海丝泉州”的深厚文化底蕴,也感受到了儒家文化在这片土地上的传承。(指导老师:李秀玲)

★古代泉州最高学府

□小记者 苏元元

(泉州市第二实验小学六年级)

我们来到了泉州府文庙,这里曾是古代泉州的最高学府。踏入大成门,首先映入眼帘的是泮池和泮桥。前方的大成殿庄严恢宏,面阔七开间,屋顶铺着黄色琉璃瓦,采用与故宫太和殿相同的重檐庑殿顶,这是我国古代建筑中最高形制。在明伦堂,我们

领略了泉州辉煌的教育史。从“温陵甲第破天荒”的欧阳詹,一门四相的曾公亮、曾孝宽、曾怀、曾从龙,再到最后一位状元吴鲁……泉州英才辈出,文脉绵长。

泉州府文庙见证着泉州深厚的文化底蕴,彰显着昔日的文教昌盛。这真是一次充实而难忘的文化之旅。

(指导老师:李秀玲)

★穿越时空的文化之旅

□小记者 王子宸

(丰泽区第二实验小学四年级)

一踏入泉州府文庙,古朴的气息扑面而来,我们正式开启一场穿越时空的文化之旅。站在大成殿前,琉璃瓦、蟠龙柱、重檐庑殿顶都在诉说着府文庙特别的建筑规制。走进大成殿,正中央是孔子塑像,他目光慈祥深邃,我仿佛看到他正在讲学授业的身影。

之后,我们前往明伦堂。这里是古代学子读书的地方,培养了很多“学霸”。讲解员告诉我们,因为泉州文教昌盛,所以被称为“海滨邹鲁”。这次时光之旅,让我感受到了泉州悠久的历史 and 深厚的文化。

★走进泉州府文庙

□小记者 郑敏嘉

(泉州市立成小学四年级)

泉州府文庙建筑格局呈“左学右

庙”,左边为学宫,右边是文庙。步入大成门,便可见半圆形的泮池,池子上的泮桥由72块石板铺成,代表了孔子的72位贤弟子。正前方的大成殿面阔七开间,殿前立着蟠龙石柱,屋顶为重檐庑殿顶,铺着黄色琉璃瓦。殿中有一尊孔子布衣像,两边是“四配十二哲”。另一侧的学宫——明伦堂,则展示了泉州文脉的传承。泉州府文庙里所有建筑中,令我印象最深的是大成殿,它作为核心建筑,让我们感受到了泉州深厚的历史文化底蕴!

(指导老师:黄鲤萍)

★重新认识泉州府文庙

□小记者 陈煦清

(鲤城区东门实验小学三年级)

这里是传播知识的殿堂,祭祀着至圣先师孔子;这里也是泉州深厚文化底蕴的象征,这里就是泉州府文庙。大成殿面向泮桥和泮池。泮桥静卧水上,好像向我们讲述古代学子们求学的场景。泮池波光粼粼,微风吹来,仿佛正鼓励着我们,对知识要永远充满渴求。明伦堂则记录了泉州的教育发展和多元文化融合。在这里,我认识了朱熹、蔡襄、李贽……我们学校就有朱子廊,我们每天都诵读朱子的教诲。

此次参观让我们重新认识了泉州府文庙,也让我们更加热爱泉州。

(指导老师:杨杰)

★古城文脉从未褪色

□小记者 张辰行

(泉州东海湾实验学校六年级)

绕过泮池,泉州府文庙的核心建筑——大成殿矗立在眼前。这座大殿的规制极高,屋顶采用的是与故宫太和殿同款的重檐庑殿顶,飞檐翘角,气势恢宏。殿前八根石柱上都雕刻着栩栩如生的蟠龙,龙身蜿蜒盘旋,鳞爪分明,仿佛下一秒就要腾云而去。殿内供奉着孔子塑像,庄严肃穆的氛围让人不由得心生敬意。

历经岁月更替,泉州府文庙依旧静静伫立在城市中心,像一位沉默的长者,用厚重的历史滋养着一代又一代泉州人。刺桐城的千年文脉从未因时光流逝而褪色,反而在岁月的沉淀中,愈发熠熠生辉。

(指导教师:林惠玲)

★“海滨邹鲁”的魅力

□小记者 苏晨茜

(泉州东海湾实验学校六年级)

穿过大成门,我们来到了大成殿。这座大殿很特别,屋顶是重檐庑殿式,黄色琉璃瓦在阳光下熠熠生辉。走进殿内,孔子布衣塑像端坐中央,旁边还有颜回、孟轲等先贤塑像。明伦堂里,唐代名士欧阳詹的故事深深打动了我。他是泉州历史上第一位进士,由此开启了泉州绵延千年的文脉。展柜中陈列的古籍复刻本和欧阳詹的生平史料静静诉说着往事,恍惚间,我仿佛看到了古代先贤们传道解惑的身影。

泉州府文庙不只是古建筑,更是泉州文脉的活化石。它用建筑讲历史,用故事传精神,让我真切感受到“海滨邹鲁”的魅力,也让我愈发热爱这座满溢千年底蕴的古城。

(指导老师:王禄英)



在大成殿,小记者们体验“研笔礼”。



小记者们认真记录活动所得。

