

# 5项提名1项大奖

## 安溪高甲戏电影《玉珠串》闪耀香港紫荆花国际电影节



电影《玉珠串》丑角  
「丁四」扮演者宋军泉



高甲戏电影《玉珠串》剧照

早报讯(融媒体记者邱丰文/图)12月16日,第四届香港紫荆花国际电影节组委会公布获奖名单,由安溪县高甲戏艺术保护传承中心、福建电影制片厂联合出品的高甲戏电影《玉珠串》荣获戏曲电影单元最佳编剧

奖、最佳女配角奖、最佳男配角奖、最佳男主角奖、最佳戏曲电影奖5项评委会提名。其中,电影中丑角“丁四”的扮演者宋军泉凭借精湛演技斩获最佳男配角奖。  
香港紫荆花国际电影节经香港特

别行政府批准,每年举办一届,是中国新主流电影主题盛典。其宗旨为助推中国新主流电影高质量发展,搭建全球电影人交流合作、学习共进、资源整合的平台,鼓励电影从业者彰显特色。组委会聘请业界专家组成评委会,以专业、公开、公正的评选方式,表彰优秀电影工作者,发掘行业人才,为观众呈现优质影片。

国内首部高甲戏电影《玉珠串》根据同名高甲戏舞台剧改编,该片围绕皇帝为寻回公主遗失的玉珠串发出悬赏,引发“失珠、寻珠、得珠、追珠、弃珠、辨珠”等一系列波折展开。影片以古时妙趣横生的故事为载体,鞭挞假恶丑、讴歌真善美,凸显道德力量与正能量,其丑角表演生动传神,是一部集高甲戏丑角表演精髓、风格独特的讽刺喜剧电影。

### 南安洪梅镇:

## 三维发力破难点 人居环境焕新颜



洪梅镇美丽的街头公园



原本的荒地变成健康步道

早报讯(融媒体记者林福龙 通讯员林桂华 文/图)改善农村人居环境是乡村振兴的关键抓手。南安市洪梅镇聚焦治理痛点难点,以“精准施策、网格赋能、长效固效”三维发力,推动镇村面貌实现“一时美”向“持久美”、“局部美”向“全域美”的蝶变。近日,记者跟随泉州市城管局考评中心工作人员实地探访,探寻洪梅镇环境焕新的“密码”。

针对杂物乱堆放、建筑垃圾随意倾倒的镇村“三不管”地带,洪梅镇摒弃“单点突击”的传统模式,转向“系统攻坚”。通过整合泉州、南安及镇级指导反馈数据与日常巡查记录,梳理高频问题点位,建立详细问题清单,实行挂图作战、销号管理,确保整治工作靶向精准、落地见效。

洪梅镇创新推行“网格化+立体化”治理模式,将全镇划分为98个基

础网格,配备114名专职网格员,实现“人在格中走、事在格中办”。组建“整洁办+执法队+村两委+网格长”联合治理队伍,推行“三+三”工作法,以“随手拍、随提醒、随整改”和“第一时间发现、第一时间调度、第一时间解决”模式,实现环境问题“一小时响应处置”,构建全域覆盖、责任到人的治理闭环。

为防止整治成效反弹,洪梅镇用好“考评指挥棒”,建立“整改一回访一销号”全流程机制。对问题点位设立专门台账,下发《限期整改通知单》,明确整改时限与责任人;整改期满后,采取“双随机”方式开展“回头看”,确保问题整改到位。作为2025年省级全域落实生活垃圾分类机制创建乡镇,该镇已完成主干道沿线几十个垃圾分类点位升级改造,提升群众投放便利性。同时,通过“洪

图美景”公众号、“村村响”小喇叭、微信群宣讲、线下活动等渠道广泛宣传,设立“乡村清洁日”,推动群众从旁观者变为参与者,“洪梅是我家,清洁靠大家”成为全镇共识与行动。

如今的洪梅镇,道路整洁、环境宜人,全域环境治理水平持续提升。下一步,该镇将以创建“省级示范乡镇”为目标,深化人居环境整治长效机制,凝聚共建共治共享合力,持续提升生态质量与乡村发展水平。

## 家长学做“情绪翻译官” 读懂情绪 赋能成长

早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员赖剑蓉 文/图)近日,由泉州团市委、晋江团市委主办,晋江市向阳青少年社工事务所承办的“读懂情绪 赋能成长”家庭教育主题活动先后走进晋江新塘街道杏田小学、磁灶镇大埔中心小学。本次活动以家长为核心参与对象,聚焦青少年情绪困境破解与亲子沟通痛点纾解。

活动邀请国家二级心理咨询师、家庭教育指导师要蓓蕾老师开展互动教学,手把手教家长识别青少年情绪“信号”,让家长跳出固有认知,走进青少年的“情绪世界”。在老师的带领下,家长们认真思考青少年的优点、体验“青少年”角色、回忆青少年爆发情绪的画面,深入探索青少年行为背后的情绪需求。

青少年出现情绪需求时,家长要怎么做呢?心理老师现场传授“家庭情绪红绿灯”疏导技巧,将应对流程清晰拆解为三步法:红灯“停”,家长首先要稳住情绪,不指责、不压制孩子,同时快速识别孩子情绪状态,冷静梳理并探索其核心需求;黄灯“缓”,用温和共情的语言给予回应,如“妈妈知道你现在很生气”,让孩子感受到被理解、被接纳;绿灯“行”,通过拥抱、轻拍等肢体安抚,或陪伴孩子共同完成小事转移注意力等方式,助孩子快速平复情绪。

家庭是青少年情绪调节的“第一课堂”,这场活动搭建的“情绪沟通桥梁”,将为青少年健康成长注入“心”能量。



心理老师传授“家庭情绪红绿灯”疏导技巧