

“家门口”就医 泉州新增4家社区医院

本报讯(融媒体记者邱丰)近日,泉州市卫生健康委员会正式公布了2025年度建设达标社区医院水平的基层医疗卫生机构名单。4家基层医疗

卫生机构经过自评申报、县级评审、市级复核等程序,顺利通过了社区医院建设评估验收。

名单包括丰泽区东湖街道社区卫

生服务中心、丰泽区华大街道社区卫生服务中心、晋江市新塘街道社区卫生服务中心、石狮市宝盖社区卫生服务中心。

此次4家基层医疗卫生机构顺利通过评估验收,标志着泉州市基层医疗服务体系更为完善,群众在家门口享受优质医疗服务的获得感持续增强。



本报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员陈庚嘉 文/图)12月20日,由泉州本土影视企业牵头出品的电影《背后有人》全国公映。当天,首映礼暨主创见面会在泉州同步启幕。

《背后有人》是一部惊悚电影。电影讲述了耳朵异于常人的青年录音师入住旧楼后,每晚都能听到若有若无的类似哀嚎的声音,最终他利用先进的音频设备捉“鬼”成功,查清事实真相,让作恶的坏人受到惩罚,同时也收获了自己的爱情。影片由深谙惊悚题材叙事节奏的魏冬雷导演操刀,其独特的镜头语言与叙事视角为故事注入强烈的沉浸感;郑文

森、王子涵、邹超军、刘刚、万斯佳等实力派演员联袂加盟,他们凭借扎实的演技功底与对角色的深刻理解,将一个鲜活立体的人物呈现在银幕之上。

据了解,该电影由泉州本土影视企业泉州你好帅气文化传媒有限公司牵头,于去年8月26日开机。作为泉州影视扶持政策落地的代表性作品,影片的诞生全程浸润着古城的文化气息与产业温度。随着剧情的发展,开元寺、洛阳桥、真武庙、清源山、蟳埔簪花、闽南古厝等泉州标志性地标及特色悉数在电影中亮相。这不仅是场视听盛宴,更是一次泉州文化的深度漫游。

近年来,丰泽区精心培育“簪花围、南少林、南武当”三大文化品牌,打造滨海浪漫线、蟳埔民俗文化村等多个热门取景地,搭建起了“以真武庙影视文化产业园为核心,五一良(位于清源街道的五一粮库拍摄基地)、领show天地等多个载体为支撑”的“1+N”产业发展平台,集聚全市60%持证影视企业,数量近120家,40多部热播影视剧在丰泽开机、取景。在微短剧新赛道上,已有3部作品入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行创作计划推荐项目”,8个项目跻身2025年“福建省旅游非遗主题微短剧重点选题片单”,微短剧产量与质量居全省、全市前列。

一宴知洛 山水入味

洛江举办商文旅深度融合推介系列活动

本报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员郭晓玲 文/图)12月19日,洛江区举办“一宴知洛·山水入味”商文旅深度融合推介系列活动暨“洛水仙山宴”厨王争霸赛颁奖仪式。与会领导共同为“洛水仙山宴”第二批推广示范店授牌,并启动“烟火洛江味”美食消费季。

热情洋溢的《印尼舞》拉开活动序幕。“洛水仙山宴”厨王争霸赛颁奖仪式将活动推向高潮,与会领导嘉宾为“金勺奖”获得者颁奖。现场还举行了“2025年洛江区厨王争霸赛推荐名菜”授牌仪式,并对在赛事组织中表现突出的泉州市南方科技职业技术学校颁发了“优秀组织奖”。

此外,“洛水仙山宴”美食品牌视觉标识(LOGO)正式对外发布,同时发布了第三期新增菜品内容,标志着洛江美食品牌化、体系化建设迈上新台阶。为推动美食体验更加普惠便捷,活动现场详细解读了“2025年第二期‘福建有口福’”活动的优惠政策与参与方式。值



得一提的是,本次活动上启动的“烟火洛江味”美食消费季,主要联动辖区优质餐饮企业及周边美食商户,紧扣尾牙答谢、春节团圆等核心节点,重磅推出多款特惠套餐,以美食为媒、优惠为引,点燃节前聚餐热潮,让地道烟火气温暖岁末时光。

据了解,本次活动以“美食”为媒,深度整合商业、文化、旅游资源,是洛江区

推动商文旅融合发展、打造区域性消费中心城市的重要举措。通过树立美食品牌、评选烹饪匠人、联动消费市场,不仅提升了“洛水仙山”品牌的知名度和美誉度,也为聚集商圈人气、促进消费升级、展现洛江城市魅力注入了强劲动力。未来,洛江区将持续深化商文旅融合,推出更多高品质活动,让“洛水仙山”的独特韵味飘香更远。

首期“刺桐学术沙龙”开讲 解码闽南文化



本报讯(融媒体记者张博 通讯员吴国强 文/图)12月20日,由厦门大学闽江学者特聘教授、博士生导师李非主讲的《闽南文化特性与两岸融合发展》在泉州市思源闽南文化交流中心举行。这是由泉州师范学院世界闽南文化交流研究院和福建省闽南文化发展基金会共同发起的“刺桐学术沙龙”主办的首场活动。

参加本次沙龙的社会各界人士有40多人,由世界闽南文化交流研究院首席专家林华东教授主持。沙龙上,李非教授深入浅出,生动阐述了闽南文化与两岸的关系和未来发展。他说,闽南文化兼具传统的“黄土农耕”属性与富有冒险精神的“海洋商业”属性,这一独特文化底蕴,孕育了闽南人鲜明的海洋意识、商业意识、宗族意识、打拼意识和乡土意识,并由此衍生出冒险精神、龙马精神、团队精神、拼搏精神与爱国精神,进而构建起闽南文化在地缘、商缘、血缘、文缘和乡缘等方面的“五缘”特征。该文化体系不仅是历史上闽南人过台湾、下南洋的精神支撑,也成为今天连接两岸社会的重要纽带。闽南文化作为中华文化的重要组成部分,应充分发挥其“五缘”优势,积极推动两岸融合发展。在互动环节,李非教授还回答了现场观众提出的问题。

本次是首期“刺桐学术沙龙”,后续该沙龙会从多维度切入闽南文化研究,每期选定专题,邀请专家分享心得并与参与者交流。