

鲤城区实验小学延陵校区小记者走进九日山

“对话”祈风石刻 聆听海丝传奇

12月14日,鲤城区实验小学延陵校区近百名小记者分批走进九日山,展开了一场跨越古今的“对话”。在讲解员的带领下,小记者们走进祈风石刻展馆,沿石阶蜿蜒而上,在摩崖石刻前驻足观察,透过石刻上的文字,解读其中承载的历史印记,聆听宋元时期泉州海外贸易的繁华往事,感受千年海丝传奇。



在讲解员的带领下,小记者们近距离观察摩崖石刻。



小记者们走进祈风石刻展馆



近百名小记者分批登上九日山

融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 何春燕 文图

★写给大海的信

□小记者 张泉灵(鲤城实小延陵校区三年级)

九日山的石刻就像一封封写给大海的信,记录着宋元时期泉州的故事。最让我兴奋的是站在山顶看到的风景,远处高楼林立,母亲河晋江就像一条银色的带子,缓缓流向大海,和山上的古迹形成了鲜明对比。

作为一名小记者,我要把九日山的故事告诉更多同学,让更多人了解它,守护它。下山时,我回望九日山,它依然静静矗立,好像在诉说着过去,也好像在期待着未来。(指导老师:王娅)

★九日山名称由来

□小记者 林铠祺(鲤城实小延陵校区三年级)

九日山算不上巍峨,却承载着厚重的历史。走到石刻前,我辨认着上面的文字,拿起采访本,边看边记录。讲解员为我们讲述了九日山的故事:西晋时期,中原地区战乱频繁,很多人南迁入闽,在此定居。每年重阳节,他们便会登上这座山,朝着故乡的方向眺望,把对亲人和故土的思念寄托在风中。久而久之,逐渐成了习俗,这座山也被取名为“九日山”。而山中最珍贵的就是崖壁上的石刻,虽历经风雨,字迹却依然清晰可见。九日山不仅风景美,也藏着许多精彩的故事。(指导老师:黄肖荔)

★泉州人的骄傲

□小记者 黄铭妍(鲤城实小延陵校区三年级)

讲解员带着我们登上山,近距离观察珍贵的石刻。石壁上刻满了文字,虽然我没完全读懂,但站在它们面前,心中涌起一股说不出的自豪。

讲解员告诉我们,宋元时期,九日山每年会举行两次祈风仪式,冬天为商

船送行,夏天迎接它们归来。仪式结束后,人们就把祈风的时间、参与人员、过程等刻在石壁上,这就是祈风石刻的由来。古人用这种方式把千年前的故事留给我们,这些珍贵的石刻不只是历史的见证,更是我们的骄傲。(指导老师:卢雯婷)

★探访九日山

□小记者 吴博涵(鲤城实小延陵校区三年级)

九日山共有88方摩崖石刻,其中令我印象最深的是唯一一方现代石刻,它是1991年联合国教科文组织海上丝绸之路考察团留下的,不仅有联合国教科文组织徽章,还用中英双语记录了考察纪事。它以国际权威认证连接古代海上丝绸之路和当代世界,见证了中国与世界持续不断的友好交流。

这次探访九日山,让我不仅认识到了九日山祈风石刻的历史价值,更体会到中华文明开放包容的胸襟,以及海丝文化跨越时空的生命力。(指导老师:卢雯婷)

★鲜活的历史

□小记者 叶浩雄(鲤城实小延陵校区五年级)

九日山上,令人印象最深刻的是镌刻在石壁上的文字。站在石刻前,我们仿佛推开了时光的窗户,宋元时期,泉州港“涨海声中万国商”的喧闹,顺着海风漫了过来。每一方石刻都是古人的美好祈愿,是“市井十洲人”的繁华画卷,更藏着泉州作为世遗之城的精神底色。这里保存的不只是石刻与建筑,更是一部鲜活的中国海洋文明史。

九日山犹如沉默的老者,向每一位来访者轻轻诉说着“涨海声中万国商”的荣光。(指导老师:黄怡)

★石头会说话

□小记者 黄依琳(鲤城实小延陵校区五年级)

九日山不高,石阶两旁的绿树郁郁葱葱。拾级而上,大片摩崖石刻出现在我们眼前,岩壁上的文字如同岁月刻下的皱纹。最令人惊叹的是祈风石刻。讲解员告诉我们,宋元时期,泉州是东方第一大港。每年夏冬两季,人们会在这里举行祈风仪式,祈求远航商船平安往返。我闭上眼睛,恍惚间似乎听见了远航的号角和帆被风鼓满的呼啸。

石头真的会说话,它用斑驳的痕迹,讲述着“涨海声中万国商”的泉州故事。而今日的我,成了这些故事新的听众。(指导老师:张丽娜)

★最有力的历史见证

□小记者 连嘉浩(鲤城实小延陵校区四年级)

2021年,泉州申遗成功,九日山便是其中一处世遗点。九日山名称的由来颇有含义,晋代南迁移民每逢农历九月初九便在此登高望远,遥寄相思,形成风俗。不仅如此,九日山更是宋元时期人们为远航船舶祈求顺风平安的精神寄托。山上现存88方摩崖石刻,其中最珍贵的就是祈风石刻。这里也吸引了无数文人墨客驻足,宋代理学家朱熹、南宋书法家蔡襄都曾游历于此。

这里的每块石头都仿佛在诉说着往昔的故事,而石刻上的字迹则是最有力的历史见证。(指导老师:傅纯婷)

★重游九日山

□小记者 张江晨(鲤城实小延陵校区四年级)

宋元时期,泉州是赫赫有名的世界海洋商贸中心,扬帆远航,全靠季风助力。那时候,人们会在九日山举行隆重的祈风仪式,期盼一路顺遂、航行平安。仪式结束后,大家就把祈风的时间、经过刻在石头上。这些文字就像古老的航海日记,记录着泉州当年舟楫往来的繁华。

以前来到九日山,我只想着快点爬到山顶,看看风景。这次重游,才算真正走进它的深处。我要把这里的故事讲给更多人听,也要做一名小小守护者,提醒大家不要乱摸乱刻,让这些千年印记永远留存,让更多人知道泉州的不朽传奇。(指导老师:傅纯婷)

★千年的情思

□小记者 傅晴岚(鲤城实小延陵校区六年级)

九日山的每一方石刻都是一页航海日志,就连山名也承载着千年的情思。晋代南迁移民每逢农历九月初九登临此山,遥望故土,山便因此得名。这里最打动我的是山中的祈风石刻。我在一方南宋石刻前驻足,短短二十四字,简洁确凿,无一字赘余。这方小小的石刻浓缩了先民面对浩瀚海洋时的智慧和勇气,让一段宏大的航海叙事有了具象的依托。

这些石刻如同航标,不仅为古代的商船指引方向,也为今天的我们锚定了历史的坐标。山风徐徐吹拂,仿佛在低语关于远航、关于祝福、关于文明交汇的永恒故事。(指导老师:林金婷)

★海丝起点 九日寻风

□小记者 蒋睿昕(鲤城实小延陵校区六年级)

嫩草摇曳,绿意层叠,清风相伴,仿佛在低语遥远的故事。我们拾级而上,一方方石刻在绿意间悄然显现。通过聆听讲解,我们了解到这些石刻原是记录泉州府郡及市舶司官员每年夏冬两季举行祈风典礼的珍贵文献。

凝望着石刻,我忽然明白它们见证的是无数船只往复的轨迹,是宋元泉州的繁华,是刺桐古港昔日的璀璨。连绵的石刻映着斑驳的光影,仿佛与历史共舞,氤氲着先人的智慧,奏响了九日山沉稳而绵长的心跳。(指导老师:吴丽春)