

楹联进校园 雅韵润童心

安溪八小小记者站举行对联知识讲座



合影



安溪民间文艺家协会会长陈坤玉

12月19日下午,安溪县民间文艺家协会会长陈坤玉,受邀走进安溪县第八小学,开展“苦吟诗·闲作对”专题讲座,为小记者们开启了一段楹联的奇妙之旅。

讲座中,陈坤玉从古诗中的对句入手,生动讲解了对联的字数相等、词性相当、平仄相谐等六大规则,并分享了“无情对”等趣味形式。互动环节,同学们积极对句,“春山秋水”“凤山多草木”等童趣对联赢得阵阵掌声。

据悉,陈坤玉系“余门廿四君”成员,梁章钜楹联文化院副院长,中国楹联学会名誉理事,中华诗词学会会员,福建楹联学会常务理事,泉州市楹联学会第五、六届副会长,安溪县楹联学会第六、七届会长,现任安溪县民间文艺家协会会长。



陈坤玉接受小记者采访



陈坤玉现场写书法赠学校

融媒体记者 黄碧云 通讯员 郭慧瑜 文/图

★学对联 品文化

□小记者 傅镭坤
(安溪县第八小学五年级)

讲座中,陈老师强调,多读唐诗与传统文化典籍是学习对联的重要基础。他以《画》中的名句“远看山有色,近听水无声”为例,细致拆解“远与近、看与听、山与水、有色与无声”的词性对仗,清晰阐释了“词性相当”这一对联创作的关键原则。

随后,陈老师深入讲解了对联里的平仄讲究,以上下联平仄需相谐为重点,结合“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”的例子,让同学们直观感受韵律之美。他还补充,对联创作要求字数相等、结构相称、节奏相应、内容相关,此外还有特殊的“无情对”,字词对仗工整,内容却风马牛不相及,颇具趣味。

对联是中华优秀传统文化的重要组成部分。了解对联,是写好对联的前提。此次讲座,我不仅收获了知识,更为今后学习创作对联打下了坚实基础。(指导老师:吴小琴)

★难忘的诗词楹联讲座

□小记者 庄沐昕
(安溪县第八小学四年级)

陈老师先带着我们品读《登鹳雀楼》《绝句》等古诗,原来诗里藏着好多对联的秘诀。他告诉我们,合格的对联要遵守六大法则:字数相等、词性相当、结构相称、节奏相应、平仄相谐、内容相关。我一边认真听,一边快速记录,感觉自己仿佛置身于对联的奇妙世界

中。原来,对联不仅仅是文字的组合,更是文化的传承和智慧的结晶,真是长知识啦!

最热闹的就是对对子互动环节!大家争先恐后举手,“日月对星辰”“春山秋水对夏雨冬冰”“凤山多草木对龙水有鱼虾”,各种新奇的句子让会场充满笑声。我鼓起勇气说出“红花对绿叶”,老师夸我对得工整,我心里甜滋滋的。

这场讲座太有意思了!我不仅学到了楹联知识,还爱上了吟诗作对。原来传统文化这么有趣,以后我要多背古诗、多练习对对子,在诗词楹联的世界里快乐遨游!(指导老师:詹艺娟)

★楹联真有趣

□小记者 白家为
(安溪县第八小学三年级)

陈老师用白居易的《赋得古原草送别》、苏轼的《饮湖上初晴后雨》这些我们学过的古诗,告诉我们对联的小知识。陈老师还教我们叠字联“风声雨声读书声,声声入耳”和有趣的“一人千古,千古一人”。每一对都让我们拍手叫好。原来对联里还藏着这么多的奥秘。

最开心的是互动环节,我鼓起勇气作了“美女对英雄”“哪吒对敖丙”“戒尺对老师”三个小联。陈老师肯定了我,还给我签了他的名字。这次活动让我发现对联不仅是好玩的文字游戏,还藏着古人的聪明才智,以后我要多学多练,用学到的知识编出自己的对联,做传统文化的小传承人。(指导老师:林婉娇)

★对联诗词里的文化盛宴

□小记者 郑梓杭
(安溪县第八小学三年级)

陈坤玉老师的《苦吟诗·闲作对》讲座,为我们带来了一场诗词文化盛宴。身为“余门廿四君”成员、县民间文艺家协会会长,陈老师的分享生动又深刻。

讲座中,他先带我们品读唐宋诗词,从“明月松间照”到“春风花草香”,一首首名作让人心醉于诗意间。随后,他仔细讲解了对联创作的六大规则,再以趣味名言对联举例,让深奥的知识变得浅显易懂。互动环节里,老师出上联、同学们接下联,现场趣味十足。

我也试着写下“诗人称赞西湖美,我却赞赏黄山奇”等对联。这场讲座,既让我领略了对联诗词的魅力,也教会我创作对联的入门方法,更激励着我去探寻中华文脉的更多奥秘。(指导老师:谢灵玲)

★小对联里的大乾坤

□小记者 谢沐妍
(安溪县第八小学三年级)

陈老师系统讲解了对联创作的六大基本规则。此外,陈老师还分享了创作中对“动词”与“名词”巧妙搭配的心得,同学们听得全神贯注,满眼都是对知识的渴望。

活动中最活跃的环节莫过于“对上联,接下联”的互动游戏。陈老师以一个“早”字开场,同学回答“晚”,而老师提示需要平仄相谐,一番思索后,谜底揭晓——“迟”。随后,老师接连出了多

个趣味对子:“东南”对“西北”,“日月”对“风云”,“春山秋水”对“夏雨冬冰”,“凤山多草木”对“龙水有鱼虾”……同学们争相作答,报告厅里笑声与掌声交织,真是又有趣又好玩!

这场讲座如同一把神奇的钥匙,为我们打开了中华诗词与对联的宝库。原来小小的对联里,藏着大大的学问,太有意思了!(指导老师:吴小琴)

★楹联世界的奇妙之旅

□小记者 吕奕辰
(安溪县第八小学三年级)

陈老师先带我们读王维的《画》、李清照的《夏日绝句》,从古诗里找对联。我一下子找出“生当作人杰,死亦为鬼雄”,举手回答时,老师还夸我眼睛亮呢!最让我印象深刻的是对联中有一种形式叫“无情对”,它的上下联内容完全不相干,形成强烈反差,自带趣味性,陈老师分享了怪才何淡如的“一头雾水不知宗”对“四面云山谁作主”真是有意思极了!

互动环节,我们试着对对子,大家都举起小手,“春山对秋水”“红花对绿叶”“燕子对鸳鸯”,各种有趣的对子脱口而出。陈老师还现场作了一副对联:“凤山草木深,龙水有鱼虾”,会场里立刻响起阵阵掌声。

快乐的时光过得真快,讲座不知不觉就结束了。这次活动,不仅让我感受到楹联文化的奇妙,还让我爱上了有趣的传统文化。我要多积累、多琢磨,早日写出属于自己的精彩对联。(指导老师:詹艺娟)