

南安市第三实验小学小记者参加主题活动

玩转趣味游戏 绽放童年精彩

日前,南安市第三实验小学小记者前往南安市南星中学滨海校区,参与“携手筑梦·童年绽放”主题心理活动。该校心理老师陈亚勤精心设计了“大风吹”“看图猜成语”“心有千千结”“风雨同舟”等一系列互动游戏,让小记者在玩耍中收获成长。

这次活动锻炼了小记者的团队协作能力,并为他们的童年时光添上了一抹鲜活靓丽的色彩。



小记者参加互动游戏



小记者分组游戏

融媒体记者 刘静梅 文/图

★风雨同舟克服困难

□小记者 吴桐

(南安市第三实验小学四年级)

课堂上,“穿越火线”“心有千千结”等游戏趣味十足,不过我觉得最具挑战性的当数“风雨同舟”——小组八个人要稳稳地站在一张报纸上。起初大家挤在一起,报纸屡屡被踩破,我们急得满头大汗。危急时刻有人提议抱团协作,我们立刻分工:高个子男生居中当支柱,其余人脚尖挨脚跟紧贴着站立,女生轻踮脚尖相拥借力,所有人屏气凝神紧紧相依。

当倒计时结束,我们仍稳稳立于纸上,欢呼声响彻教室。老师笑着告诉我们:这就是团结的力量。

(指导老师:周建榕)

★猜猜“它”是谁

□小记者 汪宇涵

(南安市第三实验小学五年级)

这次活动中,我们参观了心理辅导站,还体验了“穿越火线”“心有千千结”等趣味游戏。其中最让我着迷的是“猜猜ta是谁”。

这个游戏需抢答由色块拼成的动画人物,答对就能得分。平时爱看动画的我起初信心满满,几题下来却屡屡失手,不免有些气馁,但始终不愿放弃。直到屏幕上出现海绵宝宝的色块图时,我瞬间重拾信心,果断抢答成功,收获宝贵1分。

此次活动令我收获满满,不仅锻炼了我的观察力,更让我懂得遇事切莫急躁,不能被表面迷惑,唯有透过现象看

本质,才能收获成功。

★有趣的“大风吹”

□小记者 陈梓兮

(南安市第三实验小学三年级)

走进心理辅导室,五颜六色的小凳子整齐排列,令人心头舒畅。趣味游戏正式开启了,最热闹的当数“大风吹”:老师喊出指令,符合要求的同学就得快速换位,慢一步就要接过主持棒。几轮游戏下来教室里满是欢声笑语,也让我明白了做事要专注认真、时刻留心,才能收获成功的道理。

游戏结束后,老师在墙上画出了大大的爱心,又给我们每人发了一张便签。我认真写下心声,轻轻贴在爱心上,这是属于我的成长小约定。

(指导老师:许淑娟)

★团队合作的力量

□小记者 王雨晨

(南安市第三实验小学四年级)

一踏入辅导站,温馨的气息便扑面而来,在“看图猜成语”的环节中便迅速点燃了热烈的气氛。随着一张张图片在眼前闪过,大家个个全神贯注。有的同学眉头紧锁开始思考,有的则是眼前一亮迫不及待地抢答,我也在脑海中飞速搜寻着答案。当我准确猜出一个难猜的成语时,满满的成就感油然而生。

“心有千千结”游戏则让我们深刻体会到了团队合作的力量。大家手拉手围成圈,积极地出谋划策。整个过程中,我们有过迷茫,有过争论,但从未选择放弃。最终,大家在齐心协力下解开了“心结”,欢呼声在现场久久回荡。(指导老师:吴燕玉)

晋江市海美中心小学小记者走进博物馆和九日山

探访瓷韵石刻 触摸泉州文脉

日前,晋江市海美中心小学小记者先后走进汉侯博物馆与九日山。

在汉侯博物馆,小记者观赏了琳琅满目的陶瓷精品,讲解员细致的讲解帮助大家读懂了陶瓷的传承与新生。随后小记者们登上九日山,探寻历经岁月洗礼的摩崖石刻,触摸泉州千年历史的温度。

此次活动令小记者们在陶瓷温润与石刻厚重中领略泉州文化之美,既开阔了眼界,又增长了见闻。

融媒体记者 刘静梅 文/图



小记者记录下自己心仪的陶瓷



小记者登临九日山

★陶瓷的艺术

□小记者 何婉婷

(晋江市海美中心小学六年级)

一走进汉侯博物馆展厅,各式各样的德化陶瓷制品便映入眼帘,看得我眼花缭乱。这些瓷器摸起来细腻光滑,十分精巧。有的古色古香,有的新颖别致,每一件都做得特别用心,藏着陶瓷艺人的巧思,也让我看到了德化陶瓷代代相传又不断创新的魅力。听着讲解员的细致讲解,我对陶瓷有了更多了

解,打心底里佩服这些传统手艺。

离开博物馆,我们登上了九日山,沿着石阶一步步往上走。山上的石刻虽然经过多年的风吹雨淋,却依旧清晰有气势。这些石刻有的记录着过去的大事,有的藏着古人的心愿,每一道刻痕都是珍贵的历史印记。我轻轻摸着石刻,仿佛穿越时光和古人对话,真切感受到了泉州千百年的文化底蕴。

这次活动不仅令我大饱眼福,更使我的心灵受到了文化的熏陶。今后写作文时,我会从这些文化珍宝里找灵

感,让我的文字也像德化瓷那样温润、像九日山石刻那样有内涵。

(指导老师:卢作运)

★精美的陶瓷

□小记者 陈佳怡

(晋江市海美中心小学四年级)

一走进博物馆,我就被眼前的景象惊呆了。这里的展柜里摆满了各种各样的陶瓷,看得我眼花缭乱。小巧玲珑的杯子、造型别致的花瓶,还有色彩鲜艳的人物摆件,每一件看上去都

十分精美。

讲解员耐心为我们讲解,使我知道古代陶瓷有很多用处。有的是皇室专用的,有的会通过海上贸易卖到国外,珍贵得能换黄金。我最喜欢那些有小动物外观的陶瓷,还有印着嫦娥奔月故事的瓷盘,既好看又有趣。我们还了解到,随着时代发展,陶瓷的做工越来越细腻光滑,模样也越来越精致。

这次参观使我大开眼界,还学到了不少知识。陶瓷文化太了不起了,真是一次难忘又有意义的旅程。

(指导老师:颜葵清)