

### 福建首批“闽式生活”百个文旅新场景入选案例公布

# 泉州14个优质新场景入选



晋江体验馆 (资料图)

泉州清源山“柒望”云端会客厅 (资料图)

泉州南音艺苑活态传承展演体验基地 (资料图)

本报讯 (融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬)日前,福建省文化和旅游厅公布第一批“闽式生活”百个文旅新场景入选案例,泉州市14个兼具文化底蕴与旅游创新体验的优质新场景成功入选,全方位展现了泉州作为世遗城市、美食之都的文旅魅力与生活美学。

据介绍,自福建省文旅厅组织开展“闽式生活”文旅新场景案例征集活动以来,泉州市文旅局围绕“在提升文化影响力、展示福建新

形象上久久为功”的重要要求,迅速响应,认真组织各县(市、区)开展“线上线下”申报工作,广泛收集各类文旅场景案例。市、县两级文旅部门积极发动全市各相关单位、文旅企业参与申报,通过征集、初审等环节,从“闽式文化浓度”“体验沉浸感”“泉州独特性”“消费属性”等多维度综合评议,最终择优向省文旅厅报送一批具有文化味、科技感、烟火气的文旅场景。

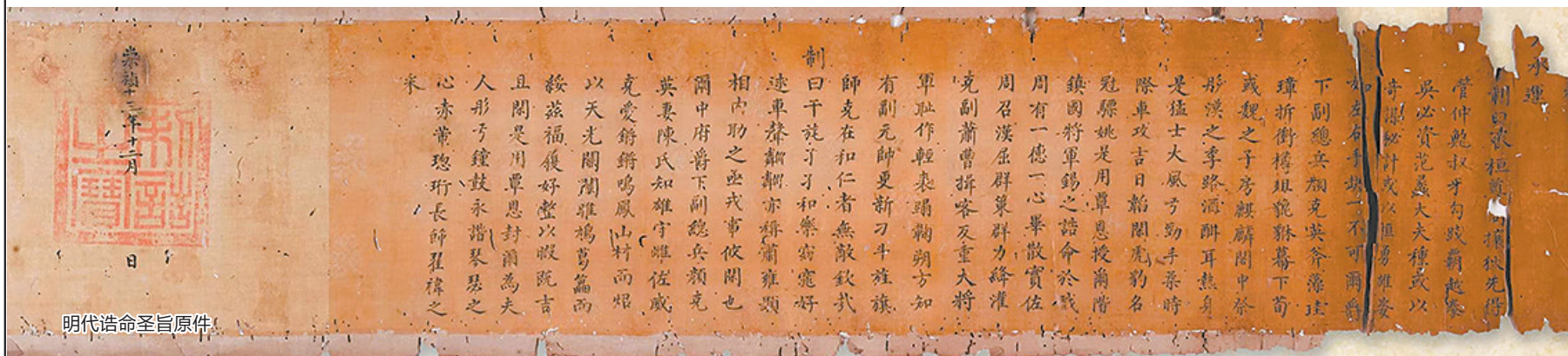
泉州市入选“闽式生活”文旅

新场景的名单包括:晋江体验馆、泉州清源山“柒望”云端会客厅、泉州南音艺苑活态传承展演体验基地、鲤城区“老店新作”体验工坊、泉州非遗馆入戏工坊、泉州五店市国潮街区、青普文化行馆·晋江梧林、南安英良石材自然历史博物馆、晋江九十九溪流域田园风光、闽台对渡文化节、泉州海外交通史博物馆、泉州欧乐堡海洋王国乐园、鲤城七棚钟楼酒店、安溪八马茶业观光工厂。

泉州市文旅局将以此次案例征集活动为契机,贯彻落实《泉州市人民政府办公室关于印发进一步提升文旅业态品质若干措施的通知》精神,培育、挖掘一批融入福建文化基因、创新表达方式、具有市场吸引力的“闽式生活”新场景,并通过形式多样的媒体开展线上线下传播,进一步推进“闽式生活”品牌建设,助力泉州打造世界海丝知名旅游目的地,加快将文旅业培育成支柱产业。

### 385年文脉延续

## 明诰命圣旨五载修复 复刻件还乡安奉



明代诰命圣旨原件



安海颜氏大夫第迎回圣旨复刻件

本报讯 (融媒体记者张美娟 通讯员颜加荣 文/图)近日,一件经中国闽台缘博物馆5年专业修复的明代诰命圣旨复刻件,被迎回晋江市安海镇西安村颜克英大夫第安奉。这份承载抗夷名将颜克英功绩的历史信物,既延续了家族与地域的文化遗产,也见证了泉州文物专业保护的成效。

纪念明崇祯十三年颜克英诰授“镇国将军”385周年庆典当日,迎旨队伍从颜克英大夫第出发,沿三里街、西安大道有序行进,途中与中国闽台缘博物馆工作人员会合,共同护送圣旨复刻件归位。老街坊们聚集在路旁,见证这份承载数百年历史记忆的文化遗产荣归故里。

据悉,颜克英为明代抗夷名将,官至一品,诰授镇国将军、荣禄大夫,亦是郑芝龙妻弟、郑成功舅舅。这份诰命圣旨原件为明崇祯十三年十二月所颁,表彰其首

次击败荷兰侵略者、消灭海寇刘香的功绩,同时诰封其正妻陈氏为“夫人”,被鉴定为国家三级文物。

据颜氏后裔介绍,该圣旨为明末从二品五色祥云纹诰命,2015年在颜克英故居房梁处被发现。圣旨残长206.5厘米、宽29.2厘米,墨书于黄地云纹锦上,因年代久远及2017年火灾影响,出现脆化、破损等问题。2020年6月13日“文化和自然遗产日”,经颜氏后裔集体协商,圣旨被捐赠给中国闽台缘博物馆进行专业修复,历经5年完成形制复原,博物馆同步复制一套交还颜氏宗祠留存。

“经过系统性修复,圣旨本体病害基本消除,形制得以还原。”中国闽台缘博物馆副研究员陈晓岚表示,圣旨原件现由博物馆永久性专业保护并开展研究,作为研究明代诰封制度、明清官职体系及闽台渊源的珍贵实物史料,持续发挥文化价值。