

## 时光的珠子

■张族浩

在人生探索之旅上,很多惊喜难忘的经历,就像一个个时光的珠子,串起来就能装点我们美妙的心灵世界。

十几年前的一个冬天,我因公事出差,千里奔赴北京。白天忙完工作,晚上还应邀参加了主办方的一个晚宴。作为一个南方人,首次近距离观赏了东北二人转的精彩表演,令我印象深刻。

只见舞台上,两位东北演员男女搭配,充满热情与活力,手中的红色手帕镶着金线,打着旋儿上下飞舞,在灯光映照下流转如虹,喜庆又吉祥。同时,手帕灵活多变,旋转、抛接、翻滚、抖动等,结合说唱、唱腔、身段等,使得表演生动有趣,气氛欢乐又热烈。晚宴觥筹交错之际,我脑海中却闪现着一个顽皮的想法,有机会好歹要玩转一下这个手帕。

翌日,公事办妥之后,我就匆匆忙忙乘飞机返回泉州。此后一晃多年,生活工作各种忙碌,玩转手帕一事,早已抛诸脑后……

时光飞逝,转眼到了2025年春节,春晚舞台上,一群黑色机器人,排着整齐的队伍,穿着花棉袄,轻松舞动着二人转手帕。这场景顿时唤醒了我多年前在北京观赏二人转的记忆,我平静的心海里微微荡漾起波纹:既然生硬的机器人都可以轻松旋转手帕,那我们聪明的人类岂不是一学就会?

心心念念,终有回响。不久后的阳春三月,我参加一个文友聚会活动,席间互动环节,一位活泼开朗的女士,突然掏出一个二人转红色手帕,即兴表演舞了起来,引来满堂喝彩。这位女士下台来,恰好和我坐在同一桌,我也心痒难耐,借她的手帕来小试一下。

一开始,我以为很简单,不就是旋转起来嘛,没想到,居然还真不简单。首先,手帕比想象中的尺寸要大,一不小心,手帕就会把整个手腕都缠绕包裹起来;其次,力度不好控制,太用力了,手帕一下甩飞了出去,力道轻了,手帕又旋转不开。一阵忙乱之间,终于明白事到做时方知难。

看我不得要领的笨拙样子,这位女文友忍不住浅笑起来,然后开始热心指点我:先让我把手帕翻过来,认真细看之下,才发现原来手帕内里还暗藏乾坤,中央有一个小圆圈软胶环,手指要在圆环内转动,手帕才不会失衡甩飞,发力时候则要掌握“手腕要活,指头要稳”的诀窍,才能恰到好处地旋转起来。此外,二人转手帕真正要玩转得溜,还要善于顺着风的灵性,手腕跟着风势抖动,舞姿才能轻松潇洒。

无独有偶,初次学习转手帕的场景,也让我联想起首次放风筝的经历。有一年夏天,我带孩子到西湖公园游玩,公园门口的卡通风筝吸引了儿子,于是我们当即买下一个风筝。组装好风筝之后,我们在公园广场上开始学习放风筝,一开始拉着风筝跑,风筝似乎不解人意,并没有像想象中的那样飞起来,正当我们纳闷沮丧的时候,突然一阵风吹来,风筝借着风的浮力,主动飘飞了起来。一瞬间,我们开心极了,原来放风筝并没有想象中那么困难!

后来,我带着儿子去海边沙滩上放风筝,风从辽阔的海面吹来,风力比西湖畔的力度强劲多了,海风鼓荡之下,风筝扶摇直上,不仅毫不费力地飞起来,而且飞得又高又远,这让我们兴奋又愉悦。

生命,不仅需要冷硬的东西来磨砺我们的意志,也需要柔软的东西来温暖我们的心灵。

一次开心的玩转手帕,一次惊喜的放飞风筝,那些汨汨流淌的幸福,就这样浸润了我们的心田。

## 今天,你过好了吗

■黄宛如

“存在于每个当下,可以是任何样子。”偶然看见这句话时,我正靠在沙发,手边的玻璃杯还氤氲着热气。现实生活中,是我们想要的太多,把现在当成了奔赴未来的舟楫,却忘了当下才是我们能真正经历和拥有的。

我们总在期待明天的花开,总在盼望来年的丰收,总在惦记着以后。嘴里总说着“等我有钱了”“等我身体好了”“等我有时间了”,等着等着,在等的路上就变成了习惯。就像我的母亲。小时候,她总说:“等你们长大,我就去香港找你姑母,顺便玩几天。”等到我们真的长大了,上班了,成家立业了,那句“什么时候去趟香

■吴莉莉

喧闹的街巷,游人如织。美味飘香的老字号,历史悠久的古建筑,都不足以吸引孩子,反倒是僻静角落里,一池悠然自得的乌龟和一株金黄的银杏树,成了孩子们心头的偏爱。

池边早已围满了孩童,他们兴奋地指着池子,惊叫道:“哇,这里有一只乌龟,那边还有一只……”

几根木条漂浮池中,乌龟争相爬上去晒太阳,实在没位置的,就叠在别只乌龟身上,它们的背上有绿绿的苔藓,大概是想趁着这难得的冬日暖阳,把潮湿的背甲晒得干爽又温热。突然重心不稳,木条像小船一样翻了个身,乌龟们滑入水中,它们不慌不忙,晃了晃腿,爬上去,继续蜷着身子晒太阳。有时大乌龟在水里慢慢地划动着四肢游动,背上的小乌龟安安静静地趴着,仿佛正搭乘“乌龟船”进行一场免费的旅行,享受这冬日里最温柔的光。

池子里的乌龟各有各的乐趣:想上岸就上岸,想潜水就潜水,显得那么自在,对于人们投下的食物,它们并不急于争抢,慢悠



(视觉中国)

港,玩几天”依旧挂在嘴边,总被“明天观音生日要去庙里拜拜”“后天哪家亲戚怎么了”的琐事绊住。几十年如一日,她连办理出入境的门槛都没踏进去过,更别提提向那趟去往香港的列车。也像我自己,在2025年最后几天,翻看日记本,才惊觉,年初写下的目标,写下的豪言壮语,都成了纸上的墨痕。一年又一年,惊人的复制。

想要做什么,就从今天开始吧,就从此时此刻开始吧。这是从闺女身上学到的。她的执行力强得令我惊叹。放学突然想吃某种菜,马上去买食材,转头在厨房一顿忙活,洗菜、切菜、下锅,在我还来不及搬出“下午要上课”“中午时间紧”“家里有啥吃啥”的理

## 冬意温柔

悠地游动着,或轻轻拨开食物:“别挡道。”

一池乌龟,在暖阳里把冬日的温柔尝尽;而池子近旁,长着一棵金黄的银杏树,在一片绿意盎然里,它沐着暖阳,显得格外显眼娇贵。一树的银杏叶片片向下,齐心协力地黄着、灿烂着,好似用黄金锻造的一面面精致的黄扇子,纹理是那么清晰,好像把自己的日子打理得井井有条,什么时候该长,什么时候该黄,什么时候该落,都在自己的纹理里安排妥当。

站在这银杏树下,抬头仰望,蔚蓝的天空把这金黄衬得格外闪耀,人仿佛也被刷上了一层金黄。每一片飘然而下的银杏叶,如从远古时代穿越而来的礼物,低声述说着冬天的深意。孩子们一边念着课文里的“银杏树叶像扇子”,一边捡起地上的落叶,高兴地说要回去拼成花儿送给妈妈。

我将这片银杏叶放进口袋,收藏起冬日的一抹深情。

趴在池子边,或靠着一棵树,或倚着一根柱,看那红墙上,四点钟

由,一道香喷喷的菜就端上桌了。她经常对我说:“现在,就现在,不然等下就没机会了。”瞧瞧一个三年级的小学生,简直是活在当下的范本。

阿德勒也说过,人生是连续的刹那,是“现在”这一刹那的连续。我们不必活在“赶路”的人生中,而是活在每个此时此刻,让每一个起舞的当下,自在圆满。在“当下”这件事上,我老是瞻前顾后,它像握在掌心的沙,握松了,散掉落地;攥得太紧,漏得也快。有一种“道理都懂,但就是……”的无奈感。时常把日子过得匆匆忙忙。

我突然想起月初的越野,山路崎岖,布满大大小小的石块和树根,每一步都得打起十二分精神。现在回想起来,正是那一段段专注于眼前,专注于脚下的“此时此刻”,才让我最终翻越了1582米的高山,突破自己的极限。

现在,是时候从执迷不悟的迷雾中走出来了。和自己立个约。专注于“此时此刻”,不看过去的遗憾,也不预支未来的焦虑,只认真地做好眼前的事,就像此时此刻坐在笔记本电脑前安静打字,内心却无比平静的自己。

不跟谁比,也不需要终点,认真而谨慎地做好现在能做的事情。可以是顶楼晒着太阳和女儿一起吹着七彩泡泡,还可以是凌晨下班尽情享受路边摊香气四溢的炒粉,也可以是休息间隙泡一杯热茶,捧一本喜欢的小说……怎么样都可以,热烈的、浪漫的、平静的、勇敢的,可以是任何样子。

日子一天天向前,从不回头。别慌忙赶路,问问自己:今天,你好好过了吗?



投稿邮箱:dznzbfgz@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109