

# 2万元拖欠20多年 法官出手追回

## 法院开展“终本”案件清仓专项行动,帮八旬老人要回欠款

泉州市  
深化精神文明创建

诚信建设

本报讯(融媒体记者吴水保 通讯员尤燕玲 李渊源)“20多年了,我以为这钱已经没了,没有想到还能拿回来,一开始我还以为是遇到诈骗了。”近日,晋江市人民法院依托“终本”案件清仓专项行动,成功为83岁的申请执行人陈大爷全额追回欠款。

案情回溯至2000年,陈大爷将2万元积蓄出借给同村村民丁某,但丁某后来拒绝还本付息。陈大爷无奈将

对方诉至晋江市人民法院,法院于2002年依法判决支持陈大爷的诉讼请求。判决生效后,丁某拒不履行,案件进入执行程序。经过线上线下全面查控,法院未发现丁某有可供执行的财产,案件无奈终结本次执行程序(简称“终本”)。

“终本”不等于“终止”,更不代表权益落空。2024年9月,晋江市人民法院开展“终本”案件清仓专项行动,清理“终本”旧案。近日,在对陈大爷与丁某民间借贷案的卷宗复盘与财产线索再核查中,法院发现丁某的名下银行账户有足额存款可清偿本案债

务,当即依法裁定恢复执行,第一时间完成账户冻结、案款扣划等。

“法院的?我怎么知道你是不是骗子,都20多年了,怎么现在通知我领钱?”执行法官打电话通知陈大爷前来领款时,却出现了一个小插曲,他年事已高且有防范意识,疑惑地以为是遇到诈骗。经过法官耐心解释,陈大爷打消疑虑来到法院。当执行法官逐项核对清楚款项明细并将2万元案款足额交给陈大爷时,陈大爷激动地表示,这么多年过去了还能帮他把钱追回来,“太感谢了”。至此,这起20多年的积案终于执结。

## 室内拆墙墙倾倒 工人被压幸获救



消防员救出柯某

本报讯(融媒体记者吴水保 通讯员李怡鑫 文/图)日前,在晋江陈埭,一家加工厂安排施工人员对室内分隔轻质墙进行拆除作业时,墙体倾倒压到旁边的工人,所幸消防救援人员迅速到场将工人救出。

1月2日9时许,晋江市陈埭消防救援站接到报警,陈埭镇涵口村某印花加工厂内有工人被倒塌墙体压住,急需救援。消防救援人员赶到发生事故的工厂车间4楼,发现倾倒的墙体压在旁边的架子上,在底下形成一定缓冲空间,工人被困在其中。

据了解,该加工厂为了扩大楼层空间,安排施工人员对一处室内分隔墙进行拆除作业。涉事墙体为泡沫混凝土材质,施工人员对底部进行破拆时,墙体突然整体向一侧倾倒。工人柯某没来得及躲闪,被墙体压住,人趴在地上动弹不得。

消防员首先将墙体一侧的玻璃等碎片清出,并使用液压破拆工具将倒塌的墙体撑开,合力将墙体搬起,经过约7分钟的全力营救,柯某被成功救出并由医护人员送医检查治疗。

## 幼童玩耍头部受伤 铁骑争分夺秒送医

本报讯(融媒体记者吴水保 通讯员张虹艺 蒋巧玲)日前,晋江一名幼童玩耍时不慎头部受伤流血,家长焦急万分,晋江公安交巡警及时将其送至医院急诊中心,孩子得到及时治疗。

2025年12月31日8时左右,晋江市公安局巡防一体化快警务中心长兴警务站执勤人员在宝龙灯控执勤时,一名宝妈抱着孩子焦急地跑来求助。孩子玩耍时不慎头部受伤,流血较多,需紧急送医。

此时正值交通早高峰,路面车流量大,通行缓慢。执勤队员一边安抚宝妈的情绪,一边小心地将两人扶上警用摩托车,随即鸣响警笛一路疾驰,在确保安全的情况下,仅用时5分钟左右便将他们安全护送至晋江市医院急诊中心。执勤人员协助宝妈将孩子送进急诊室,之后才离开并继续投入工作。

## 我市首次举办 传统戏曲行当精粹展演

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬 文/图)1月6日晚,“刺桐花”杯第二届泉州市传统戏曲演员行当比赛精粹展演在安溪戏曲中心正式启幕。据悉,这是泉州首次以“行当精粹”为主题举办的传统戏曲展演,为市民游客献上一场穿越古今的文化盛宴。

本次展演由福建省艺术研究院指导,泉州市文化广电和旅游局主办,泉州市戏剧研究所、安溪县文化体育和旅游局联合承办,泉州市高甲戏传承中心、安溪县高甲戏艺术保护传承中心、安溪县戏曲发展促进会共同协办。作为泉州戏曲界的年度盛事,活动自筹备以来便备受关注,吸引了全市范围内市直国有文艺院团、各县区艺术保护传承中心、基层表演艺术团体等众多专业机构的优秀演员参与,涵盖生、旦、净、丑等核心行当。

泉州作为世界遗产城市,戏曲文化底蕴深厚,孕育了高甲戏、梨园戏、木偶戏、打城戏等多个独具特色的剧种。高甲戏的豪迈铿锵、梨园戏的清雅婉转、木偶戏的灵动巧趣、

打城戏的古朴神秘,共同构成了泉州戏曲生态的多元图景。此次展演以“行当”为核心切入点,旨在通过聚焦表演技艺的精髓所在,让观众深入感受传统戏曲的艺术魅力。

展演现场,演员们将通过经典剧目片段演绎、程式技巧展示等形式,全方位呈现各行当的艺术特质:生行的儒雅俊朗、旦行的温婉灵动、净行的刚劲豪迈、丑行的诙谐机敏,每一个身段、每一段唱念都凝聚着传统艺术的深厚积淀。这场演出不仅是演员们技艺水平的集中比拼,更是泉州戏曲界薪火相传的生动写照,彰显了千年戏曲文化在当代的蓬勃生机。

主办方表示,此次首次举办行当精粹展演,旨在搭建戏曲演员交流展示的平台,进一步挖掘和培养戏曲人才,推动泉州传统戏曲的保护与传承。届时,观众将在鼓点锣铙的韵律中暂别都市喧嚣,在泉腔古韵的浸润中感受文化传承的力量,见证传统艺术与新时代舞台的绚丽对话,共同守护这份属于泉州的文化瑰宝。



生行



旦行



净行



丑行

## 泉州新增15家市级观光工厂

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬)日前,泉州市文化广电和旅游局发布通知,确定15家观光工厂为新一批市级观光工厂,为当地“工业+旅游”融合发展注入新鲜活力,也为市民游客提供了更多兼具知识性与趣味性的旅游新选择。

此次新晋的15家观光工厂覆盖石狮、晋江、南安等多个县(市、区),涵盖食品加工、生活用品制造、传统工艺、陶瓷文创等多个领域,各具特色。具体包括:石狮铭宝巧克力梦幻小镇、晋江恒安工业城、晋江POP设界运动时尚(全球)创新中心、福建省时代天

和实业有限公司、泉州市阿兵哥豆制品观光工厂、泉州浩瀚园林景观工程有限公司、安溪华祥苑茶基地有限公司、福建省安溪县大宝峰有机茶厂、福建省山格农业综合开发有限公司、安溪龙居面线非遗观光工厂、永春县凌跃陶瓷文创园、泉州市永露佛手茶文创园、德化如瓷生活文创园、德化县韵丽陶瓷有限公司、洲克体育(福建)有限公司。

这些观光工厂均具备生产观光、文化体验、研学实践等功能,将工业生产过程、传统技艺传承与旅游体验深度融合。游客既能直观了解产品从原

料到成品的全过程,感受现代工业的科技魅力,也能参与手工制作、农事体验等活动,沉浸式领略传统文化与匠心精神。

截至目前,泉州已有国家工业旅游示范基地1家、省级工业旅游示范基地4家、省级观光工厂35家、市级观光工厂56家,工业旅游载体数量位居全省前列。下一步,泉州将持续推进工业旅游高质量发展,依托特色产业资源,打造更多高品质观光工厂,推动工业与文旅、研学、休闲等业态深度融合,让工业旅游成为展现泉州产业魅力、文化底蕴的重要窗口。