

街角融绿意 微园藏幸福

泉州以提案为引精筑口袋公园,700余处微空间织就宜居图景



街角的闲置地变身绿意盎然的休憩区,废弃的边角地蜕变为兼具文化韵味的活动场……在泉州,一个个口袋公园如珍珠般散落街头巷尾,以“小切口”做实民生“大文章”。这背后,离不开政协委员的精准建言与职能部门的高效落实。去年泉州市两会上,市政协委员聚焦口袋公园建设管理提出系列建议,部门积极响应、扎实推进,让“300米见绿、500米见园”的民生愿景落地生根,相关经验获全省推广。

融媒体记者 林福龙 庄丽祥 文/图



泉州全市口袋公园总量已超700个(资料图)



晋江桃岭公园



鲤城古榕巷口袋公园(资料图)

委员建言

建好管好口袋公园

口袋公园虽小,却承载着市民对美好生活的期盼。2024年年底,泉州中心市区建成口袋公园165个,城市“颜值”与市民幸福感同步提升。但在建设推进中,功能单一、管理缺位等问题也逐渐显现。为此,市政协委员唐良元、沈艺程分别从建设规划、功能提升、文化融入等维度提出针对性建议。

唐良元委员提出,口袋公园建设应坚持“需求导向”,在完善地面铺装、植物布设等基础配置外,按地块性质划分为社区型、商业型、交通型等多元类型,实现“一园适配”。他建议出台专项管理指导意见,明确绿化主管部门、街镇、居委会等主体的职责边界,厘清养护标准与经费来源,同时探索“社区认管、单位认养、居民认护”模式与园长制,引导社会力量

参与协同管理,破解管护难题。

沈艺程委员则聚焦功能升级与文化赋能,建议口袋公园构建“全龄友好”空间,增设老人休闲区、儿童游乐区、健身区等功能板块,满足多元需求。他特别提出,应深挖泉州非遗资源,将高甲戏、提线木偶、惠安石雕等文化元素通过景观小品、场景营造等形式融入设计,让非遗走出展馆、走进公共空间,让口袋公园成为展示城市文化魅力的“微窗口”。

部门实干

精筑微园经验被推广

委员的建言为口袋公园建设找准了发力方向。市城管局迅速将提案转化为具体行动,以“微改造、精提升”理念推进城市更新。日前,福建省住建厅印发一批城市精细化管理典型案例,泉州“精心布局小绿地、提升群众微幸福”的口袋公园建设经验

获全省推广。

市城管局相关负责人介绍,“十四五”以来,泉州将口袋公园建设纳入城市建设重点任务,通过“见缝插绿、拆违建绿、破硬复绿”等举措,深度挖掘利用零星地块、闲置地等资源,让公园服务半径高效覆盖各社区。截至目前,全市口袋公园总量已超700个,新改建绿地面积超240万平方米;“绿满泉州”行动推进以来,更新增郊野公园12.6平方公里、精品公园24个、立体绿化1432处,绘就了“城在绿中、人在景中”的生态画卷。

公园特色

功能复合显匠心

作为世界遗产城市,泉州的口袋公园始终带着“文化基因”。建设中,施工方巧妙融入红砖、白石、燕尾脊等闽南建筑符号,植入海丝文化、梨

园戏、惠安女等特色元素,打造出一批兼具生态功能与文脉传承价值的“文化公园”。如金鲤大道古榕树口袋公园以百年古榕为核心,搭配特色景观墙与乡土植物,让老榕树成为“有生命的地标”;许厝垵口袋公园用闽南红砖砌筑坐凳,与周边古民居相映成趣,留住乡愁记忆。

功能复合化是泉州口袋公园的另一亮点。建设者突破传统绿地单一观赏功能,推动“一园多用”:鲤城摩卡小镇口袋公园改造原有健身器材,增设儿童游乐设施,实现“健身+亲子”功能融合;部分公园采用透水铺装、雨水花园等海绵城市设计,增强雨水蓄渗能力,打造“会呼吸”的绿色空间。数据显示,目前中心市区城市绿地率41.12%、绿化覆盖率45.03%、人均公园绿地面积16.01平方米。星罗棋布的口袋公园,不仅扮靓了城市,更让宜居成为刺桐城鲜明的底色,让市民的获得感、幸福感在方寸绿意中不断升级。



高校学生观展

德化瓷艺术展登陆中国人民大学博物馆

本报讯(通讯员林婉清 融媒体记者陈小芬 文/图)近日,“中国白·德化瓷艺术展”在中国人民大学博物馆开展。展览以“素韵寰章”为主题,设四大单元,将持续至3月30日。

此次展览汇集50余件珍品,时间跨度覆盖3700多年前的原始青瓷、宋元海丝珍品、明代何派艺术造像,以及当代大师力作、创新设计,含亮相北京冬奥会、巴黎奥运会的国礼瓷代表作。展品全面

展现德化陶瓷的悠久历史、艺术成就、文化底蕴,以及新时代的创造性转化与创新性发展。

作为中国人民大学博物馆响应北京“博物馆之城”建设号召的实践,展览以非遗德化白瓷为纽带,既为该校师生与公众呈现高水平艺术盛宴,更搭建起传统文化与当代学术深度对话的平台,助力“中国白”承载的文明精神在高校育人与城市文化生态中实现新的阐释与传播。