

泉州东海湾实验学校菜园喜获丰收

从田园到餐桌 小记者体验劳动成长课

经过师生们一个学期的悉心照料,近日,泉州东海湾实验学校的菜园迎来了大丰收。在各个班级和学科备课组的“责任田”里,茼蒿、生菜、香菜、西红柿等各类蔬菜长势喜人,更有草莓、火龙果、三角梅等点缀其间,既为校园增添了一抹田园景致,也成为学校开展劳动教育的生动课堂。收获时节,小记者们也积极参与其中,体验采摘、清洗、烹饪全过程,并与陈志清校长面对面交流,深入了解学校的劳动教育理念和具体实践。让我们一起来看看,他们从中收获了哪些成长和感悟吧!



▲校长与小记者们一起烹饪菜肴
▶在老师的带领下,小记者们体验采摘乐趣。



■融媒体记者 傅蓉蓉 文/图

★舌尖上的喜悦

□小记者 苏晨茜

(泉州东海湾实验学校六年级)

畦垄间,绿油油的生菜肥厚饱满、层层叠叠;鲜嫩的茼蒿亭亭玉立、随风摇曳。同学们撸起袖子,弯腰俯身,有的小心翼翼地拔起生菜,有的轻轻掐下茼蒿嫩茎,指尖虽沾满泥土,脸上却洋溢着兴奋的笑容。厨房里,大家将采摘的蔬菜分拣、清洗干净。灶台旁,在老师的指导下,大家生火、倒油,当油温渐热,蔬菜被倒入锅中,浓郁的香气袅袅升起,弥漫了整个厨房。不一会儿,一盘盘色泽鲜亮、香气扑鼻的炒生菜、炒茼蒿便端上了桌。大家迫不及待地品尝劳动成果,脆嫩的口感中带着自然的清甜,每一口都格外鲜香,就连平时不爱吃青菜的同学也吃得津津有味。

从播种到收获,从清洗到烹饪,

每一步都凝聚着辛勤的汗水。劳动不仅能收获丰硕的果实,更能滋养心灵、收获成长,我们更在实践中尝到了劳动最香甜的滋味。

(指导老师:王禄英)

★菜园丰收记

□小记者 费奕文

(泉州东海湾实验学校六年级)

近日,学校的菜园迎来了丰收,绿油油的菜畦为校园增添了生机和色彩。在老师们的带领下,同学们走进菜园,蹲下身来,小心握住蔬菜的茎部,慢慢用力向上拔起,篮子里很快就装满了各种蔬菜。采摘结束,最让人期待的烹饪环节来了,有的负责洗菜,有的负责切菜,还有的负责烹饪。不一会儿,一道道香气扑鼻的菜肴就出锅了,大家品尝着自己亲手种植、采摘、烹饪的蔬菜,脸上洋溢着满足的笑容。

在这次从菜地到餐桌的体验中,我们不仅收获了劳动果实,更体会到了劳动带来的成就感。这次充满意义的劳动之旅,将成为我们校园生活中一段难忘的回忆。(指导老师:刘艳)

★灶台边的成长

□小记者 林荣谕

(泉州东海湾实验学校五年级)

厨房里,锅碗瓢盆的碰撞声和小厨师们的交流声汇成一首轻快的小曲。为了这次烹饪活动,我提前在家练习了好几次,就等着大展身手。我先把水烧开,放入洗好的蔬菜和面条,盖上锅盖,动作一气呵成。看着锅内升起一片雾气,我心里正有些得意,老师走过来一看,喊道:“哎呀,糊底了。”我慌忙回过神来,果然,锅底已经黑了。最终,我的面条“泡汤了”,只好转身帮同学打下手。

虽然自己没有做出成品,但看着

大家开心品尝的样子,我的心里也有种说不上来的喜悦。这次小小的失败反而点燃了我的斗志,我一定会卷土重来!(指导老师:时晓萍)

★冬日大丰收

□小记者 汪栩程

(泉州东海湾实验学校六年级)

同学们撸起袖子,提着篮子在菜畦间穿梭,忙碌的身影俨然成为菜园里一道亮丽的风景线。带着劳动果实,同学们涌进厨房,将蔬菜清洗一番——这是下锅前的“仪式感”。紧接着,起锅烧油,伴随着“刺啦”的声音,蔬菜在油锅里“蹦跶”。不一会儿,翠绿油亮的菜肴出锅了,同学们兴奋地享受着这冬日里的美味。

一分耕耘,一分收获。在这次冬日采摘活动中,同学们不仅感受到了收获的喜悦,更在实践中学会观察和合作。(指导老师:林惠玲)

泉州晚报社小记者体验沙瓶画

层沙叠浪 共绘海洋世界

近日,鲤城区实验小学、泉州市立成小学、泉州市西隅中心小学的小记者体验了趣味十足的沙瓶画制作。在沙画艺术家陈益谦老师的带领下,大家了解了沙瓶画的起源和制作技艺,学习了色彩搭配等相关知识。活动中,小记者们将五彩细沙逐层铺叠、堆砌,逐渐构建出立体生动的海洋世界,在实践中,锻炼了动手能力,感受到了沙瓶画独特的艺术魅力。

■融媒体记者 傅蓉蓉 文/图



小记者们体验沙瓶画创作

★创造身边的美好

□小记者 林得源

(鲤城区实验小学三年级)

一走进教室,我就被老师的沙瓶画作品吸引了:翠绿的草地、高大的东西塔、蔚蓝的天空、洁白的云朵……我们都迫不及待想动手尝试。跟着老师的步骤,我小心地舀起一勺沙,慢慢倒入玻璃瓶,边倒边轻轻转动。铺好“海底”后,我又依次加入绿沙、蓝沙……沙子层层叠叠,色彩分明,好看极了。不一会儿,属于我的沙瓶画就完成了。

捧着作品,我心里美滋滋的。原

来,生活的美感还可以通过沙瓶画来展现。美就在我们身边,只要用心观察、动手尝试,每个人都可以成为美的发现者和创造者。(指导老师:潘凯真)

★一次美丽的意外

□小记者 郑源杰

(泉州市立成小学五年级)

在老师的指导下,我先铺一层棕色沙子作为“海底”,再用绿沙铺出“海草”,接着叠上蓝沙,用锥子沿玻璃瓶边缘扎出一圈“海草”,随后依次铺上白色、浅蓝色沙子,重复数遍后,在白色沙层上挖三个小洞,填入

彩沙,最后盖上一层白沙。这时,三条小鱼“出来”了,我兴奋极了,更加专注地铺沙。突然,旁边的同学不小心碰倒了我的瓶子,我赶忙扶正,可瓶中一侧的沙已混在一起,另一侧却层次分明。转动瓶子,一边是层次分明的海洋世界,另一边像是浓墨重彩的油画,两种风格竟意外的协调,太有趣了。(指导老师:陈庆龄)

★美丽的沙瓶画

□小记者 郑敏嘉

(泉州市立成小学四年级)

我们手持工具,开始制作沙瓶

画。我先用勺子舀起少许黄沙,倒入瓶底,重复数次,第一层便铺好了。接着做“海草”,需要边倒彩沙边旋转瓶子,防止彩沙和下层沙子混合。可惜瓶子突然倾倒,我重新振作起来,慢慢跟上大家的节奏。来到关键步骤,我们要将彩沙精准地倒进挖好的小洞里,做出“鱼”的形状,我尝试了好几次才成功。

直到最后,我才发现,我的海洋世界沙瓶画已经成为一片“泡沫海”,因为白色沙子放多了。这次沙瓶画体验,让我深深体会到做任何事都要有耐心,不能急于求成。

(指导老师:黄鲤萍)