

运笔方寸间 书写新篇章

小小艺术家风采秀书画征稿倒计时

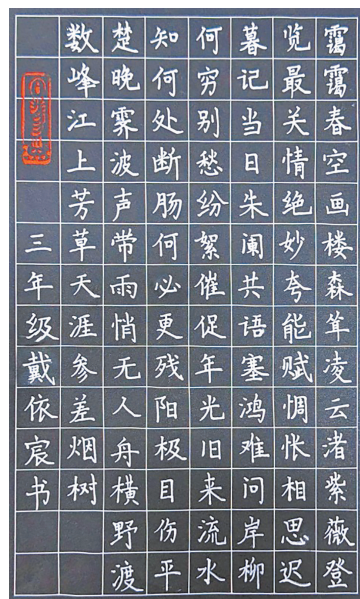
本报讯(融媒体记者游维莉)近日,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛征稿已进入倒计时,自活动启动以来,在学校和机构老师们的悉心指导下,孩子们的书写技艺日渐精进,一幅幅或清秀或灵动的作品脱颖而出,指导老师更是从思想内涵、艺术表现等视角,揭示了孩子们稚嫩笔触下蕴含的巨大力量。

“孩子们以笔为媒,直抒胸臆,将对祖国的热爱倾注于方寸纸墨间,内容积极向上,充满正能量。”泉南方正的老师在送来作品的同时,对孩子们的作品进行了细致点评,肯定了孩子们作品“字迹工整”“运笔沉稳”“布局规整”等扎实的基本功,希望能有更多的孩子执笔书写属于自己的精彩。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,书法类软笔书法、硬笔书法均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手提交一幅作品及填写报名表即可参加。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间。参赛作品一律不退,作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿作品的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并选择部分优秀作品刊登展示,为大家展现孩子们眼中的美好世界。

比赛报名热线:13799226177
0595-86736060

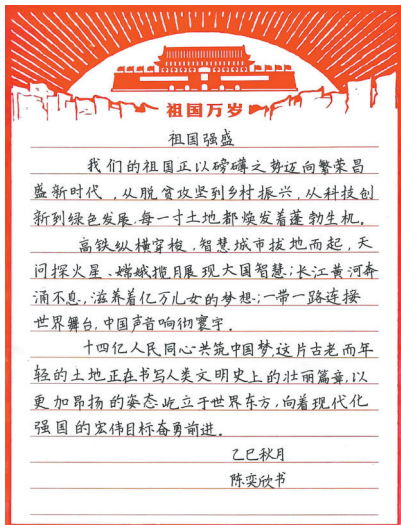
地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



《烛影摇红·题安陆浮云楼》

作者:戴依宸 指导教师:陈富燕

兼具功底与美感的硬笔作品,行列排布整齐有序,黑底白字的搭配对比鲜明,加上印章和复古纹样装饰,将书法的形式美感表现得淋漓尽致。



《祖国强盛》

作者:陈奕欣 指导教师:魏培瑜

作品立意高远,内容紧扣时代脉搏,尽显家国情怀;字迹工整流畅,笔画舒展有力,行款布局规整;版式与主题呼应,整体兼具思想性与艺术性。



《三峡》

作者:黄昊杨 指导教师:翟鹏飞

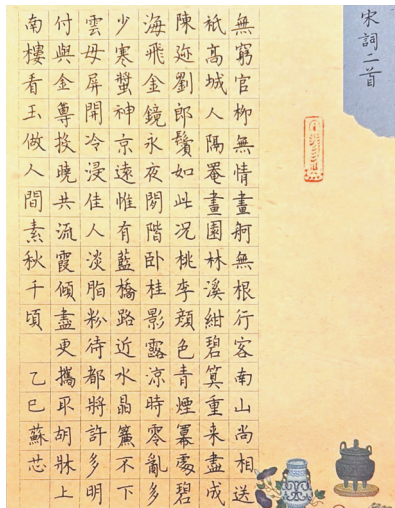
笔画起收笔清晰有章法;力度均匀,线条粗细变化自然,提按顿挫有分寸,整体笔锋干净利落;字形间架结构匀称。



《道德经》

作者:陈嘉润 指导教师:谢艳

硬笔楷书笔法利落精到,结体端稳匀称,竖排章法整齐雅致,是一幅颇具功力的硬笔书法佳作。



《宋词二首》

作者:苏芯 指导教师:陈富燕

一件功底扎实、美感十足的硬笔书法佳作,将宋词的意境与书法的雅致融合得恰到好处。



《古诗二首》

作者:倪歌阳 指导教师:蔡佳慧

笔画舒展到位,起收笔皆有章法,书写工整有序,字体大小均匀一致,横平竖直的基础打得特别好,宽松而不散乱,卷面整洁度也很高。



《出塞》

作者:林瑾萱 指导教师:魏培瑜

作品主题昂扬,字迹工整清秀,笔画流畅有力,排版疏密得当,红色版面与主题相得益彰,兼具美感与思想性。



《清源洞》

作者:连艺昕 指导教师:林国坤

作品整体端庄秀雅,用笔圆润,说明小朋友对隶书的风格有较好的理解和把握,抄录诗词内容赞扬泉州风景文化,体现其对家乡的热爱。



《童心向党》

作者:倪熠彬 指导教师:姜美珍

笔画书写较为规范,结构安排也基本匀称,作为6岁的小朋友,这样的工整度非常值得肯定。若后续在笔画轻重变化上再打磨,灵动性会更上一层楼。