

市政协委员、市教育局局长刘殊芳做客本社“融媒通两会”工作室,她建议——

## 多维关爱“偏航”少年 让每个孩子都有出彩机会



市教育局局长刘殊芳

本报讯(融媒体记者曾晓虹 龚翠玲 庄丽祥 文/图)未成年人是家庭的希望,更是祖国的未来。1月14日晚,泉州市政协委员、市委教育工委书记、市教育局局长刘殊芳受邀走进泉州晚报社“融媒通两会”工作室,围绕关爱有不良习惯、不良行为的未成年人的话题,分享了教育治理思路与实践举措。

“学生成长分化最明显的阶段始于初中,尤其是初一下学期。”刘殊芳谈到,这一时期部分学业跟不上、游离课堂的学生,容易滋生聚伙滋事等不良行为,若叠加家庭监管缺位,可能偏离成长正轨。

针对这一问题,教育部门将通

过多元举措筑牢关爱防线。刘殊芳介绍,市教育局将出台专项文件,倡导学校开设文体活动、劳动实践、职业技能等多样化课程和活动,让学校成为孩子们主动想来的地方;同时,深入推进“温暖集体”建设,推动教师开展“手牵手”精准帮扶,引导同学开展“一帮一”互助行动,让需要关注的学生“留得住、有盼头”。为实现精准施策,教育部门正在为全市学生构建“一生一档”,建立跨学段“一生一策”跟踪引导机制,持续护航学生的成长之路。

“别让‘一刀切’标准熄灭孩子们眼中的光,要让每个孩子都有出彩的机会。”刘殊芳呼吁,构建全社

会协同保护格局。她强调,除了学校的守护,乡镇街道、村级组织等各方力量都要共同关注,社区工作者的暖心交流、街坊邻里的亲切问候,都可能成为孩子重拾希望的种子。“孩子的书桌前不能仅仅只有老师,还需要有父母的身影、社区的温度,遇到什么难处我们一起想办法,千万别让孩子因为我们‘没顾上’而耽误了一辈子的前途。”刘殊芳说。



微信扫码看视频

聚焦创建“世遗泉州 时尚之都”,市政协常委,市科协党组书记、副主席吴保忠建议——

## 构建泉州世遗色彩库 提升城市国际辨识度



建议提案  
及时看

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员王晓珠)在市两会期间,泉州市政协常委,市科协党组书记、副主席吴保忠提交了《关于构建泉州世遗色彩库的建议》,指出构建泉州世遗色彩库是传承千年海丝文脉、赋能时尚产业发展、提升城市国际辨识度的关键举措,兼具重要现实意义与长远价值,并从组织保障、专业支撑、应用推广三方面提出具体建议。

吴保忠介绍,泉州世遗资源与非

遗技艺中蕴藏着独特色彩基因,是最具辨识度的文化符号。开元寺的红墙赤柱、洛阳桥的花岗岩灰白、天后宫的红砖黄瓦等,共同构成了独一无二的泉州世遗色彩谱系。当前,泉州正创建“世遗泉州 时尚之都”,但传统色彩资源分散、世遗点色彩数据未标准化采集、时尚产业对本地文化色彩挖掘应用不足等问题凸显,构建世遗色彩库成为破解难题的重要途径。

“色彩是时尚产业的灵感源泉,也是一座城市整体风貌的重要体现。”吴保忠介绍,巴黎、东京等国际城市均注重构建“色彩数据库”,提炼出城市的色彩基因,分类指导老城与新城的色

彩发展。国内城市如北京确立“丹韵银律”主色调体系,南京将城市色彩定位为“梧桐素彩,锦绣妆花”。泉州可借鉴这些先进城市做法,构建世遗色彩库,通过科学的城市色彩规划破解“千城一面”的同质化问题。

吴保忠认为,作为全国唯一拥有联合国教科文组织三大类非遗项目的城市,泉州拥有众多非遗项目,其色彩表达堪称“活态色彩博物馆”,加之泉州22个世遗点涵盖多元类型,孕育了丰富的色彩基底。围绕构建泉州世遗色彩库,他提出三方面建议。在组织保障层面,建议政府以战略眼光统筹部署,将世遗色彩库纳入泉州时尚文化基因

库建设,依托中国流行色协会具体推进,并在资金投入、要素配置、机制创新等方面给予支持。专业支撑方面,建议组建跨学科专业团队,吸纳色彩设计、文化研究、非遗传承等领域专家学者及非遗传承人,从世遗、非遗、自然生态三大领域开展色彩普查建档,争取两至三年内完成300个泉州世遗色彩的采集梳理,建设国内首个世遗主题色彩数据库。应用推广上,建议推动色彩库在文化旅游推广、工业产品设计、城市景观规划、数字媒体艺术等领域的应用,升级文旅品牌视觉形象、焕新城市色彩风貌。同时加强学术交流与国际传播,提升泉州在国际时尚领域的话语权。

## 绿水青山就是金山银山 植树造林创造美好明天

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通

绘画:洪志雄