

“惠声惠色”惠安行短视频活动启动网络点赞

指尖助力 选出“最美惠安”影像

本报讯(融媒体记者龚翠玲 苏祥云)即日起,由惠安县委、惠安县人民政府、福建日报社、泉州晚报社联合主办的“惠声惠色”惠安行短视频征集活动,正式开启网络点赞通道。100件入围佳作静待投票,主办方邀您轻点指尖,为心仪作品助力,共寻“最美惠安”影像。

据介绍,本次活动自2025年9月26日启动,重点征集能够突出展示惠安历史文化、自然风光、城市风貌、美丽乡村、旅游资源、非遗技艺、

民俗风情、餐饮美食、重要产业、重点项目等内容的短视频作品。活动设置丰厚奖金,其中特等作品1件(15000元)、一等作品3件(各8000元)、二等作品5件(各5000元)、三等作品8件(各3000元)、优秀作品15件(各1000元),以上奖金均为含税金额。活动得到广大视频爱好者踊跃参与,历时3个多月共收到作品超200件。经初审,有100件优秀作品入围网络点赞阶段。

活动的网络点赞通道设于泉州

通客户端(扫描文末二维码即可进入),点赞时间自2026年1月17日至21日。为保证公平,每日0时至7时暂停点赞,每个账号每日可点赞1次,每次须同时选择5个作品。活动严禁任何刷票行为,坚持自愿参加、公平公正原则,系统将实时监测并清理异常数据。

“我们希望通过活动,鼓励大家用镜头讲述惠安故事,让更多人看见这座宝藏之城。”活动负责人表示,此次短视频征集活动最终结果将结合网络

点赞数量与专家评审意见,优胜者将获颁荣誉证书及现金奖励,获奖作品还将在福建日报、泉州晚报新媒体矩阵及泉州通客户端集中展播。



以郑和下西洋为灵感

“六合同风马”之“乐乐”落座德济门



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”系列第三款艺术装置“南·乐乐”在德济门遗址广场亮相

现场上演《因为刺桐》“郑和怒海”剧目的杂技片段

本报讯(融媒体记者张素萍 王柏峰 通讯员李莹 谢珊婷 文/图)1月16日下午5时,泉州古城马年生肖IP“六合同风马”系列第三款艺术装置“南·乐乐”在德济门遗址广场正式亮相,《因为刺桐》“郑和怒海”剧目的杂技片段同步上演。

在市民游客的簇拥下,通体粉白的“乐乐”身披流光彩缎,姿态灵动飘逸,尽显萌趣之美。记者在现场看到,“乐乐”前额佩戴如意祥云饰件,尾部造型飘逸,有云雾缭绕之感,整匹骏马足踏碧波,身旁的郑和宝船满载茶叶、丝绸与瓷器,彰显泉州海丝文化特色。

据设计团队介绍,“乐乐”以明代航海家郑和为灵感源泉,象征着文明互鉴与市井繁盛。其设计既承载了郑和下西洋促进中外交流的“互通之乐”,也寓意着泉州海丝贸易聚四方之财,让百姓乐享文明富足生活。装置的雪白基调象征世界各国人民的纯洁友谊,彩缎交织寓意多元文化的交融。值得一提的是,为呈现“降临”这一非常规姿态,团队反复推敲“乐乐”关节的合理性与比例和谐度,多方探讨优化各角度的视觉效果,整个设计创作耗时近一年。

据《明史》记载,永乐三年(1405年),明成祖朱棣派遣郑

和、王景弘等人通使西洋。郑和率领庞大的船队,在28年里7次远航,足迹遍及东南亚、南亚、西亚乃至东非的30多个国家和地区,极大地推动了中外商贸与文化往来。

“乐乐”在德济门遗址广场亮相极具深意。德济门为宋元泉州古城南城,曾是海丝贸易货物进出的门户与枢纽,见证了当年刺桐港舶货盈市、商旅云集的景象。泉州也是郑和船队重要的驻泊基地、物资补给站与人才招募地。当时的航海技术有限,远航者常借海神信仰祈佑平安,德济门前泉州天后宫所奉妈祖便是东南沿海最具影响力的航

海保护神。郑和每次下西洋前后皆行祭酬之礼,并多次奏请朝廷新建或修缮多座天妃宫庙。

据悉,1月17日下午3时,“六合同风马”系列的另一成员“天·召召”将在泉州府文庙广场登场,现场还将呈现《南安郑成功小高甲》快闪演出。

