

洛江区第五实验小学小记者聆听新闻启蒙讲座

善于发现新鲜事 启航新征程

融媒体记者 刘静梅 文图

日前,洛江区第五实验小学新一批小记者新闻启蒙讲座在该校录播室举行。活动现场,小记者们郑重接过小记者证、采访本,开启了新闻探索之旅。泉州晚报社融媒运营部记者吴小婷为小记者们带来一堂生动的新闻启蒙讲座,结合时事热点,深入浅出地讲解了如何发现新闻的技巧,引导小记者用发现的眼光去观察校园生活,用笔记成长故事。



讲座上,小记者积极参与互动。

相信,只要心中有光、笔下有情,生活中处处都有值得记录的精彩。

(指导老师:林喜红)

★“新闻雷达”

□小记者 林锦坤(洛江区第五实验小学五年级)

新一届小记者培训讲座,让我对“如何发现新闻”有了全新的认识。原来,当好一名小记者,首先要练就一双敏锐的“新闻眼”——学会判断哪里新闻多、哪里新闻少,并且能精准捕捉有价值的信息。

吴小婷老师告诉我们,新闻线索常常隐藏在身边。比如,关注有影响力的人物,无论是企业家的动态,还是公众人物的言行,都可能成为社会关注的焦点。他们所做的每一件事,无论大小,往往都牵动着公众的目光。社会重大事件更是新闻的焦点,像香港宏福苑火灾这样牵动人心的事件,不仅本身具有极高的报道价值,更能引发人们对生命、团结与灾后重建的深刻思考。

这节课让我明白:新闻无处不在,关键在于用心观察、用心思考。从今天起,我将带着这份“新闻雷达”,去发现、记录身边每一个值得讲述的故事。

(指导老师:康玉娴)

★新闻探索之旅

□小记者 林钜淞(洛江区第五实验小学五年级)

我双手接过那本崭新的小记者证,鲜红的封面格外醒目,指尖轻抚过“采访本”三个字,一股热流涌上心头——从这一刻起,我正式成为泉州晚报社小

记者团的一员。这小小的证件,不仅是一份闪亮的荣誉,更是一份沉甸甸的责任。它像一把钥匙,为我开启了一扇通往广阔世界的大门。

吴小婷老师为我们带来了一堂生动而深刻的新闻启蒙课。她以近期热点新闻为例,将专业的新闻知识化作生动的故事,娓娓道来。“新闻在哪里?”吴老师微笑着问我们,“它就在校园琅琅的书声里,在社区温暖的人情中,在你

们每一次好奇的追问里。”她教导我们如何从平凡的生活中发现不平凡的线索,如何将所见所闻编织成打动人的故事。那一刻我豁然开朗:原来,新闻不是遥远的抽象词汇,而是由无数真实细节构成的鲜活画卷。

这节课如同一盏灯,照亮了我前行的方向。未来的小记者活动里,我将带着这份使命感,细心观察校园生活,用心关注社会上的点点滴滴。我

泉州师院附属小学台商区分校小记者

塑韵“妆糕人” 非遗启新元

融媒体记者 吴小婷 黄巧玲 文图

近日,泉州师院附属小学台商区分校小记者前往泉州台商投资区文化服务中心,参与了“童心塑韵·妆点新元”主题活动,感受“妆糕人”这一指间上的百变非遗。主讲老师带着小记者们溯源“妆糕人”历史,了解这一非遗技艺所使用的材料、工具、手法等。之后,大家借助超轻彩泥,创作出了既保留传统韵味又富有现代创意的“财神爷”作品,用特别的方式开启2026年。



小记者参与非遗趣味课堂

中,我深刻体会到这门技艺的精巧与不易。

短短一课让我真切感受到,非遗不仅是一门手艺,更是一段活着的历史,是凝结在指尖的文化记忆。能在新年伊始与古老传统对话,这场手作之旅带给我的不仅是喜悦,更是一份触摸非遗、亲近传统的文化启迪。

(指导老师:陈鸿楣)

★非遗里的童年记忆

□小记者 郭紫涵(泉州师院附属小学台商区分校四年级)

来到活动地点,眼前一片红红火火,展台上是各种各样的“妆糕人”作品,不仅有龙、老虎、牛等生肖,还有小丑、机器猫等形象。它们色彩鲜艳、造型生动,一下子就吸引住了我的目光。

妈妈告诉我,在她小的时候,“妆糕人”相当于她的玩具。在一些传统节日里,手艺人一到村里摆摊,她和其他小朋友就会围上去,看“妆糕人”的制作过程。手艺人用一双巧手,将普通的米团变成了一个栩栩如生的小动物、小人物。

如今,我站在了这里,亲手触摸着这些充满历史韵味的作品。虽然时代在变,但非遗所承载的文化和情感从未改变。它不仅仅是一门手艺,更是情感的传递、文化的延续。

★感受鲜活非遗

□小记者 许博淙(泉州师院附属小学台商区分校六年级)

老师向我们展示了“妆糕人”制作所使用的角梳、竹签等工具,还教我们“捏、搓、揉、压、刻”等手法,大家听得目不转睛。

终于到了体验环节。我们制作的是一个讨喜的“财神爷”。我先取来红色超轻黏土搓成圆球做成头部,再分出小块捏手臂、帽子。当我拿起塑刀刻眉

眼时,手却直发抖,“财神爷”的鼻子歪歪扭扭。好在老师耐心指导,教我轻手发力、慢慢调整。一番打磨后,一个笑咪咪的“财神爷”终于成型,我心里满是成就感。

这场手工活动不仅带给我满满的快乐,还教会我做事要有耐心的道理。此前我还参加过提线木偶、花灯制作等非遗体验,这些经历让我懂得,非遗不是尘封的老物件,而是鲜活的文化。如今“妆糕人”也融入卡通创意,焕发出新活力。新的一年,我愿做小小宣传员,让更多人爱上泉州非遗。

★童心传古韵

□小记者 陈多乐(泉州师院附属小学台商区分校三年级)

“妆糕人”技艺源于古代中原的“捏面人”。它以大米粉、糯米粉、蜡油和调色素为原料,按比例调和成色彩鲜艳、柔韧可塑的米团,制作时结合揉、搓、捏、挑、贴等多种技法,快速塑形。课堂上,老师细致讲解了“妆糕人”的历史渊源与传统工艺。虽然是第一次尝试,但在亲手塑形的过程