

泉州民间艺术收藏家黄尔南

27年收集上千件关帝文化藏品



■ 融媒体记者 邱丰 苏祥云 庄丽祥 文图

在泉州,民间收藏家黄尔南二十余年来专注一件事:传承与发展关帝文化。作为福建省收藏家协会荣誉主席、泉州市泉台传统文化交流协会会长与关威云海关帝文化艺术馆创始人,他秉持“保护性收藏”理念,汇聚上千件跨越元明清的关帝文化藏品,不仅致力于让关帝“忠义仁勇智”的精神活态传承,融入当代,更以此为契机,积极搭建两岸文化交流的桥梁。



黄尔南和他收集的关帝文物

初中迷上《三国演义》如今收藏上千件文化藏品

“中学时代,我很喜欢看四大名著的连环画,其中最喜歡《三国演义》。”黄尔南与关帝的缘分,始于少年时代的连环画。那时省下零花钱买来几套,翻得津津有味,至今他仍保存着一套完整的《三国演义》连环画。“当时很多人评价《三国演义》说,‘你如果看透了,人生就会懂得很多事’。”而关帝忠义的形象,也悄然黄尔南心中埋下了种子。

“我收藏关帝文化藏品,最早可追溯到1999年。当时我入手了一些关帝题材的小铜器,谈不上研究,纯粹是出于喜爱。”黄尔南回忆道。历经27年,他已汇聚上千件藏品,材质涵盖青铜、玉石、陶瓷、木雕、书画等,年代纵贯元、明、清、民国至近现代。

黄尔南的藏品中,不乏精品:清代光绪年间的木雕关帝坐像,刀工细腻、

神态庄重,呈现“忠义仁勇智”的气度;民国时期的铜铸关帝立像,材质厚重、造型挺拔,尽显关帝的威严气度。他津津乐道的,是一尊高逾两米、绿袍铜铸的关帝立像,展现了“千里走单骑,生死守汉节”的凛然英姿。

“收藏这些东西,我从未转手买卖。”黄尔南说,他的目的很纯粹,“就是想把它们妥善保护起来,展示给公众,

让更多人看到、了解并传承关帝文化。”福建省收藏家协会副主席兼泉州代表处会长倪建东评价其收藏理念为“保护性收藏”——不追求市场热点,而是基于对文化的理解与珍视,有脉络、成体系地收集能展现关帝文化精髓的物件。2024年,黄尔南荣获“中国最具收藏价值艺术家”称号,正是收藏界对其收藏体系所具有的文化价值的认可。

传承与创新并重 让关帝文化走进现代生活

面对如何推动关帝文化传承与发展的問題,黄尔南提出了“传承与创新并重”的观点。他认为,传承是基础,创新是动力,二者结合才能使关帝文化在新时代焕发新机。

“传承,就是要深入挖掘关帝文化的内涵,将其精神价值传递给更多的人。”黄尔南表示,他计划进一步整理藏品,丰富艺术馆的展览体系,同时通过

举办展览、讲座等活动,让更多人了解并热爱关帝文化。

“创新,就是要结合时代特点,探索关帝文化新的表现形式和传播方式。”黄尔南透露,2025年10月他受聘为中华文化促进会美育工作委员会常务委员后,积极推动关帝文化与现代美育的融合。“我们可以通过创作关帝题材的现代艺术作品、开发相关文创产品

等方式,让关帝文化更加贴近现代人的生活。”

在黄尔南看来,关帝精神是一套深刻且实用的处世哲学。“‘忠’,是对国家、人民的忠诚;‘义’,是为人处世的道义与信义;‘仁’,是推己及人的仁爱之心;‘勇’,是面对责任与挑战时的勇敢担当;而‘智’,则是审时度势、因势利导的智慧。关帝精神深深契合了华人社

会的伦理需求。”而他本人,也始终在工作与生活中努力践行着这五大精神。

黄尔南表示,未来他将继续以“传承文化、践行责任”为初心,致力于关帝文化的传承与发展。他相信,在民间艺术收藏家、文化机构和社会各界的共同努力下,关帝文化一定能够焕发出更加绚丽的光彩,持续为中华优秀传统文化的繁荣发展注入力量。

当中医药遇上非遗美学 草药香里赏簪花

早报讯(融媒体记者许奕梅 通讯员陈小莉 谢明花 文/图)茉莉、赤小豆、百合、枸杞……这些常见的中草药,经过一双双巧手拼贴绘就,就变成了一幅幅精美的“簪花围”艺术品。日前,在泉州医学高等专科学校附属人民医院中医科,一面“中药簪花”文化墙成为新晋网红打卡点。九幅画作以闽南传统簪花女形象为原型创作,将中医药文化与非遗美学有机融合,既是医者仁心的艺术表达,也生动传承了中华优秀传统文化。

站在“中药簪花”墙面前,一股淡淡的草药香飘然而来。金黄的菊花舒展成发饰,鲜红的枸杞点缀其间增添灵动;辛夷与百合化作发簪斜插鬓边,赤小豆为衣襟缀上别致纹样,侧柏叶铺就的发冠层次分明。

据介绍,这些画作创作取材于大众熟悉的十多种中药材,医护人员凭借专业积淀与奇思妙想,将一片片普通的药草叶、一朵朵药用干花化身成“簪花围”艺术品,让杏仁的温润、薏苡仁的洁白、玫瑰花的艳红、茉莉的素雅与茯苓的纯净相互映衬。画作

既呈现了蟳埔女簪花头饰的清丽脱俗,又充分展现了中药材的天然质感,令人赏心悦目。

该院相关负责人介绍,“中药簪花”系列作品是医院探索闽南非遗与中医药文化融合的全新实践。蟳埔簪花作为泉州极具代表性的文化符号,承载着闽南女性对生活的热爱,中医药则是中华传统医学的瑰宝,蕴含着古人的健康智慧。这面文化墙定格了药理与艺术的奇妙交融,让患者在驻足欣赏时,潜移默化地领略到中药材知识与泉州非遗魅力。



药草叶、药用干花化身“簪花围”艺术品