

挖他山之石 塑颜值与言值

安溪县沼涛实验小学小记者站开展文学讲座

1月14日下午,安溪县教师进修学校苏明时老师受邀走进安溪县沼涛实验小学,他以“挖他山之石,塑颜值与言值”为主题,为小记者们带来了一场关于写作的思维启迪。

讲座中,苏老师以“挖”字为引,生动阐释写作的双重追求:既要有卷面工整的“颜值”,更要有思想深度的“言值”。他鼓励学生从传统文化、革命故事与先进文化中挖掘素材,让文字承载情感与温度。通过安溪历史人物詹敦仁的事例,苏老师深入浅出地解读了家国情怀与传承,引导学生感性与理性并重,在阅读与观察中积累、思考。

活动现场互动频频,小记者们认真记录、踊跃提问。这场讲座不仅为孩子们打开了写作的新视野,更在他们心中播下了热爱文学、勤于表达的种子。

据悉,苏明时是安溪县教师进修学校初中语文教研员、省级优秀教师、泉州市初中语文学科教学教研指导组成员,屡屡于各级优质课、教学技能等比赛中荣获奖项,近20年来多次参与市级以上统考试题的命题工作,始终致力于阅读写作融会贯通的教学研究。

融媒体记者 黄碧云 通讯员 陈伟阳 文图



诉我们,语文是一门兼具感性与理性的学科,写作文、答题时,要尊重文本、深度解读,结合语境表达自己的想法。

互动环节,我还记下了苏老师分享的采访小技巧,比如采访机器人参赛选手时,可以问赛前准备、比赛心情、他人帮助等问题。这场讲座让我明白,写作不是凭空想象,而是从生活中“挖”素材,从文化中“汲”养分。未来,我会带着这些收获,用文字记录生活,让笔下的文字既有“颜值”,更有“言值”。(指导老师:林慧玲)

★小记者的“作文寻宝记”

□小记者 吴铭观
(安溪县沼涛实验小学四年级)

活动一开始,王木贵副校长的欢迎致辞就勾起了大家的好奇心:“今天要挖的‘宝藏’,就在你们的课间、笔记里!”随着主持人李志端老师的语音落下,苏老师点开屏幕上的“挖”字关键词:“写作的‘挖’,是掘细节、摘句子、选素材——比如下课铃响,别只写‘教室热闹了’。”苏老师现场指导我们如何选材、如何立意。

两位小记者站在台前,看着屏幕上的公众号推文,忽然明白了苏明时老师说的“选大大的素材”:原来校门口的公告、公众号的文章,只要“挖”出细节,就能变成作文里的“活例子”,文字瞬间有了“言值”。

这场分享会哪里是“上课”,明明是带着大家在生活里“淘”作文:从“挖语言”的句子魔法,到“挖文化”的养分,再到“挖生活”的新闻素材,每一步都藏着让文字变亮的窍门。原来好作文从来不在课本里,而藏在生活的每个角落,等着我们带着“挖”的劲儿,把它们变成笔下的宝藏呀!(指导老师:叶福地)

★字里寻光

□小记者 谢楚钗
(安溪县沼涛实验小学三年级)

苏老师像一位温柔的农夫,在黑板上“种”下一个“挖”字,带着我们在书海里耕耘。我们从《夜书所见》里挖出秋夜的虫鸣与乡愁,从《亲情是碗浓香的粥》里挖出母亲藏在米粒里的爱,还从《温暖的陌生人》里挖出陌生人之间的善意微光。文字像被施了魔法,有了鲜活的生命力,让思想的种子在文字里重新发芽。“好文章要有‘颜值’,更要有‘言值’。”

苏老师的话像一颗饱满的种子,落在我们心里。原来漂亮的句子只是花,藏在字里的真心才是根。下课铃响时,我们的笔尖已经攒满了春光,准备在生活里种出更多带着温度的文字。(指导老师:李志端)

★文学星河润我心

□小记者 廖泽彬
(安溪县沼涛实验小学四年级)

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”苏老师以卓孟毅的《温暖的陌生人》作为例子,以“挖”为脉,引领我们步入深邃的语言世界。他娓娓道来,启示我们在追求书写工整的“颜值”的同时,

更需要深耕语言表达的“言值”——在细微处采撷佳句,在广阔处选取素材,让中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化这三大文化的清泉悄悄滋润我们稚嫩的心田。

但愿这次智慧的浇灌,化作一粒粒饱满的种子,在我们童年的土壤里静静扎根。让我们以书为锄,以心为田,在阅读中挖取思想的清流,在生活中采撷表达的光华,最终让每一个成长的篇章都绽放出灼灼其华的“颜值”和深刻动人的“言值”!(指导老师:陈忆媛)

★“颜值”与“言值”

□小记者 王苏沫
(安溪县沼涛实验小学三年级)

互动时,苏老师突然请朱奕凯同学上台,台下立刻响起掌声。朱奕凯是机器人比赛冠军。苏老师笑眯眯地说:“他拿冠军靠的可不是运气,而是‘敢拼敢闯’的劲儿!”

接着,苏老师转身问一位小记者:“你能问朱奕凯三个问题吗?”小记者挠挠头,举起话筒问:“赛前准备好了吗?”“比赛时心跳快不快?”“谁帮你准备了装备?”……

朱奕凯有点腼腆。苏老师摸摸他

的头说:“没关系,这些问题回家想一想,答案会像春天的竹笋一样冒出来!”话音刚落,朱奕凯的眉头一下子就舒展开了。我想,他一定找到了写作的金钥匙,那一瞬间,灵感已经悄悄来临。

是啊,原来写作就是这么简单,把自己当时的所思所想写出来就可以啦。此刻,我恨不得马上掏出作文本,因为我也有好多的想法想要记下来呢!(指导老师:陈晓进)

★文学讲座点亮写作路

□小记者 王冻晴
(安溪县沼涛实验小学五年级)

苏老师的讲座生动又有趣,一开场就用“挖呀挖挖挖”的趣味句式,打开了我们的写作思路。他说,写作就像“挖宝藏”,要在小小的书本里挖呀挖,挖出灵动的句子;在大大的生活里挖呀挖,挖出鲜活的素材。“作文要有‘颜值’,更要有‘言值’。”苏老师的这句话让我印象深刻,原来好作文不仅要书写工整、卷面美观,更要让文字有思想、有温度。

讲座中,苏老师还提到,写作要扎根三大文化——中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,把对家人的牵挂、对祖国的热爱这些情感寄托在文字里,才能让文章更有深度。他还告

★在书海里“挖”宝藏

□小记者 林景韬
(安溪县沼涛实验小学三年级)

苏老师带我们进入了今天的主题——“炼”字环节,重点围绕“挖”字展开。他说,这个字在字典中有多重含义:“挖掘,掏取,抓”,但在写作中,它往往意味着“挖掘句子的深意”。苏老师还带着我们一起读了一个活泼的例句:“在小小的书本里面挖呀挖挖挖,种小小的句子,润小小的言……”

他反复强调:作文不仅要有“颜值”,更要有“言值”。接着,他举了卓孟毅哥哥的例子——正是凭借这样的写作心法,他在高考作文中取得了满分的好成绩。这句写作秘诀,听起来真让人振奋。(指导老师:肖瑞华)

