

泉州师院附小、丰盛实小小记者走进泉州府文庙

寻迹千年文脉 感悟建筑之美

1月17日,泉州师范学院附属小学、丰泽区丰盛实验小学的小记者们走进泉州府文庙,依次参观了大成门、泮池、东庑、大成殿、明伦堂等建筑,了解了泉州府文庙的历史沿革、建筑规制以及泉州教育发展脉络。行走在红砖白石、燕尾脊“勾勒”出的建筑群中,小记者们仔细观察每一处细节,品味其中蕴含的建筑智慧与独特韵味,真切感受泉州深厚的文化底蕴与千年文脉的绵延传承。

融媒体记者 傅嘉音 吴小婷 文图



每到一处,小记者们都认真观察和记录。

★触摸千年文脉

□小记者 李知行(泉州师范学院附属小学二年级)

大成殿的重檐庑殿顶特别气派,是古代建筑里等级最高的形制。屋脊上还立着小巧的枭鸟雕塑,传说枭鸟原本是性情凶猛的鸟,因孔子的教化而被感化,成了“有教无类”的象征。屋顶的黄色琉璃瓦在阳光下泛着金光,殿前的盘龙柱更是精巧,龙身盘绕在石柱上,鳞片、龙须都刻得栩栩如生,仿佛下一秒就要腾云起飞。这里还走出了好多“学霸”,比如唐代的欧阳詹是八闽第一位进士,宋代的曾从龙不仅高中状元,后来还做了宰相,太厉害了!

通过这次参观,我不仅见识到了泉州府文庙建筑的精美,更触摸到了藏在一砖一瓦里的千年文脉。

★探秘古代“学霸”

□小记者 陈璘(泉州师范学院附属小学三年级)

令我印象最深的是踏进明伦堂的那一刻,这里的《泉州教育史话》展览藏着许多古代“学霸”的事迹。老师告诉我们,泉州文化教育非常兴盛,涌现了许多名人,其中一位“学霸”——欧阳詹,尤其让我敬佩。他凭借不懈的努力和坚持,成为泉州历史上第一位进士。正如爱迪生所说:“天才是1%的灵感加上99%的汗水。”今后,我要以欧阳詹为榜样,做一个爱学习、不怕困难的“学霸”,用汗水书写成长的篇章。

★领略泉州教育底蕴

□小记者 林圣垚(泉州师范学院附属小学三年级)

穿过大成门,眼前是半圆形的泮池,池上的泮桥特别有意思,桥头石柱上的雕刻并非石狮子而是大象,寓意“太平有象”。最壮观的要数大成殿了,黄色琉璃瓦在阳光下闪闪发亮,屋顶的燕尾脊如飞鸟展翅,盘龙柱上的龙似要腾空而起。随后,

我们走进明伦堂,从《泉州教育史话》展中,我们了解到宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,教育也迎来了鼎盛时期。这里曾走出了欧阳詹、曾从龙等“学霸”,他们的故事让我们真切感受到千年文脉的延续。

这次探访不仅让我们欣赏到了古代建筑的精美,更读懂了这座城市深厚的教育底蕴。

(指导老师:庄小珊)

★石桥上的历史密码

□小记者 黄以恒(泉州师范学院附属小学三年级)

跨过大成门,让我印象最深刻的是泮池。老师指着横跨池面的石桥告诉我们,这就是泮桥,它已经有600多岁了。桥面由72块条石铺成,象征着孔子的72位贤弟子。桥面平整光滑,我认真地数着:“一、二、三……”忽然,我想起一年级开学前,妈妈带我来到这里参加“入泮礼”——领红蛋,在开笔石上工工整整写下“人”字。原来,那不仅是庄重的开学仪式,更是文化的传承。此刻,我仿佛看到了古代学子们在大成殿祭拜孔子、在明伦堂诵读《论语》的场景。在这次活动中,我不仅重新认识了泉州府文庙,更触摸到了藏在石桥上的历史密码。

(指导老师:郑雅馨)

★感悟教育传承

□小记者 丁新桐(泉州师范学院附属小学三年级)

大成门庄严肃穆,泮池波光粼粼,重檐庑殿顶的大成殿更是气势恢宏,让我第一次对这座建筑群的布局有了清晰的认识,也深深感受到闽南传统建筑的魅力。在明伦堂内,《泉州教育史话》展静静地诉说着泉州教育的辉煌历程。

此行仿佛是一场穿越千年的心灵对话。孔子周游列国,传播自己的学说和思想,培养了众多优秀学子,我忽然明白了,正是教育让文化生生不息。如今,站在这座泉州古代的最高学府里,我被昔日学子勤勉向学的精神深深打动。

★千年文脉里的“小水滴”

□小记者 李奕腾(泉州师范学院附属小学三年级)

我终于也像姐姐一样戴上小记者证啦!第一场活动,我们走进了熟悉的泉州府文庙,发现了许多我以前未知的秘密。

老师说,这里的布局是“左学右庙”。走进“右庙”,我们就看到了大成殿巨大的屋顶——原来它叫“重檐庑殿顶”,只有等级最高的建筑才能用。屋顶的黄色琉璃瓦闪闪发光,柱子上的龙栩栩如生。穿过崇圣祠,我们来到了“左学”明伦堂。这里曾走出一代代名人,他们的名字至今仍然闪耀。我轻轻摸了摸古朴的木桌,好像触到了千年前的书香。

当小记者真好!今天,我认真记下了闪光的瓦、会说话的龙,还有泉州人爱读书的心。而我也在这千年文脉里的一颗“小水滴”。

★探访府文庙

□小记者 吴诗雅(丰泽区丰盛实验小学四年级)

踏进府文庙,映入眼帘的是泮池。池上的泮桥由72块长石铺成,象征着孔子的72位贤弟子。这座桥始建于元代,已经有600多岁了。泮池两侧是东西两庑,老师告诉我们,自

唐代以来,泉州共出了2454位进士,真令人自豪!穿过东庑,我们来到大成殿,大成殿的屋顶是重檐庑殿顶,铺着黄色琉璃瓦,彰显着它的尊贵等级。屋脊上装饰着精美的剪瓷雕,燕尾脊高高翘起,老师还指着墙体讲解闽南传统建筑特有的“出砖入石”——砖块凸出、石块凹进。“红砖白石双坡曲,出砖入石燕尾脊”,这句话瞬间在眼前活了起来。

通过这次探访,我不仅收获了知识,更触摸到了泉州文脉。原来,古城的每一处风景里,都藏着生动的故事!

(指导老师:王瑟英)

★书香之城

□小记者 胡宸毓(丰泽区丰盛实验小学五年级)

抬头细看,大成殿的重檐庑殿顶像一本摊开的巨书,黄色琉璃瓦在阳光下散发着金光。屋脊两端,燕尾脊轻盈翘起,这里的每一处都仿佛在诉说着岁月的故事。接着,大家走进了明伦堂,了解泉州教育史。老师告诉我们,宋元时期,作为“东方第一大港”的泉州,不仅商贸繁荣,文化教育也迎来鼎盛时期,还出现了“一门四相”的曾氏家族这样的佳话。

通过这次参观,我亲眼见识了闽南古建筑的精美,也懂得了泉州不仅是商贸古港,更是一座有着深厚文脉的书香之城。(指导老师:谢斯燕)



小记者探访泉州府文庙