

晋江市明江实验小学小记者探访磁灶窑址

# 探秘千年古窑 感受海丝印记

小记者探访泉州世遗点——磁灶窑址(金交椅山窑址)参观,直观感受古代工匠的智慧与匠心。

近日,晋江市明江实验小学的小记者们走进泉州古代外销陶瓷博物馆,在讲解员的带领下循着历史脉络梳理千年磁灶窑的发展历程,了解陶瓷烧制技艺的奥秘。随后,小记者们前往泉州22处世遗点之一——磁灶窑址(金交椅山窑址)参观,直观感受古代工匠的智慧与匠心。

从静静陈列的馆藏文物,到生动呈现的磁灶窑遗址,小记者们重新认识到磁灶窑址的深厚底蕴,脑海中不禁浮现出宋元时期泉州港一片繁忙的景象。



小记者们探访泉州世遗点——磁灶窑址(金交椅山窑址)



通过情景再现,小记者们了解陶瓷烧制的技艺



在讲解员的带领下,小记者们了解了千年古窑的发展历程

## ★窑火里的海丝印记

□小记者 刘榕雨  
(晋江市明江实验小学五年级)

走进展厅,各式陶瓷展品依次陈列:有的纹路细腻,有的造型庄重,有的釉色莹润……这里的每一件展品都凝聚着古代工匠的智慧,令我仿佛看见千年前窑火正旺时,工匠用汗水与匠心煅烧出那一抹温润光泽。走出展厅,山上的磁灶窑遗址更令人震撼。虽历经岁月洗礼,但依山而建的龙窑仍令人叹服。

无论是馆内陈列的陶瓷展品,还是山间伫立的龙窑残壁,都在无声诉说着磁灶陶瓷的故事。它们不仅是泥土与水火交融的艺术,更是连接古今、沟通世界的文化桥梁。

(指导老师:王雅婷)

## ★龙窑的千年回响

□小记者 张书铭  
(晋江市明江实验小学五年级)

一进展厅,一幅巨大的地图生动地为我们展示了古代磁灶窑产品的传播轨迹,条条航线都印证着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”的辉煌历史。往里走,不同朝代的陶瓷陈列于展柜中,每一件都泛着时光沉淀的光泽。而在博物馆后方,壮观的磁灶窑遗址静静伫立,窑身又宽又长,宛如卧龙,故得名龙窑。站在窑尾向下望去,陶瓷碎片层叠,仿佛能听见当年窑火呼啸的余响。

踏上归途,陶瓷的光泽仿佛仍在眼前流转。这次探访令我们不仅读懂了泉州陶瓷的千年底蕴,更明白了正是这份厚重的文化底蕴,支撑着泉州在历史长河中一次次扬帆远航。(指导老师:张碧珠)

## ★海丝背后的文化密码

□小记者 张宸熙  
(晋江市明江实验小学五年级)

走进博物馆,一组古代制陶流程的仿真模型映入我们眼帘,生动还原了千年前匠人们制陶的忙碌场景。往里走,我们看到展柜中陈列着各式古代陶瓷:线条流畅的梅瓶、温润如玉的瓷碗、纹饰精美的瓷碟……每一件都带着岁月的温度,诉说着曾经的辉煌。

通过讲解员的介绍,我们了解了陶瓷的诞生过程:从采矿取土、水碓粉碎、淘洗沉淀,到踩踏炼泥、拉坯成型,再到上架晾坯、修坯装饰、器物上釉,最后送入龙窑,经过烈火淬炼蜕变成精美的陶瓷,随商船走向世界。

这次古代陶瓷之旅,不仅让我见证了泥土如何在火与匠人的交织中化为珍宝,更让我读懂了海上丝绸之路背后的文化密码。

(指导老师:王啊莲)

## ★探秘千年龙窑

□小记者 齐思睿  
(晋江市明江实验小学五年级)

登上博物馆后方的山坡,磁灶窑遗址盘踞其间,宛如青龙卧山,这里正是古人烧制陶瓷的巨型工坊。它曾烧制出无数精美的陶瓷,每一件都是海上丝绸之路的无声见证。作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”,泉州早在千年前就将中国陶瓷运往世界各地。

说到这里,你是不是好奇这些陶瓷究竟是如何制成的呢?我从参观中得知,从采矿取土、水碓粉碎到淘洗沉淀……烧制陶瓷需历经十多道工序。正是这份匠心,让跨越千年的陶瓷依然留存着历史的温度。

(指导老师:赖思榕)

## ★不灭的匠心

□小记者 陈凯锋  
(晋江市明江实验小学四年级)

走进展厅的瞬间,我就被这里的一切深深震撼。这里如同巨大的时间宝盒,收藏着瓷土蜕变为艺术的奇迹。只不过,真正触动我的除了琳琅满目的陶瓷外,还有背后那份精益求精的匠心。烧制瓷器从取土、粉碎、淘洗、炼泥到拉坯……这里面任何一步出问题都可能令前面的工作前功尽弃,而这份执着正是工匠精神的完美写照。

更令我惊叹的是,许多陶瓷虽已历经千年,依然釉色温润、光彩照人。这让我想到,我们在学习中遇到困难时,也应该怀揣一颗不放弃的心,才能绽放出属于自己的光芒!

(指导老师:黄梅兰)

## ★千年瓷路

□小记者 李子宸  
(晋江市明江实验小学四年级)

展厅内,静静陈列的陶瓷仿佛带着千年前的余温,把我带回了刺桐港帆樯林立的岁月。我最喜欢的一件宋代青釉瓶,它的釉色像被日光浸润过的湖水,温润透亮。馆内还复原了古人制瓷的全过程,历经十多道工序后,一件件成品才踏上远渡重洋的旅程。说到运输,不得不提到磁灶的母亲河——梅溪。在没有飞机、火车的年代,烧好的陶瓷要经梅溪运至刺桐港,再装上船,走向世界。

通过这次活动,我不仅读懂了磁灶陶瓷的悠久历史,更触摸到了泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”的生动脉搏。身为泉州人,我为先辈们的智慧与勇气感到无比自豪!(指导老师:杨培兰)

## ★家乡陶瓷出海记

□小记者 王思娴  
(晋江市明江实验小学四年级)

围在磁灶窑模型前,我们聆听着讲解员讲述古代工匠将瓷土制成精美陶瓷的过程。大家时而低头记录,时而好奇提问,都沉浸在海丝历史的辉煌中。面对展柜中的一件件展品,我拿出采访本,仔细观察它们的造型和纹饰,认真记下年代、用途,用心感受千百年前的匠心。“原来我们家乡的陶瓷曾经到达那么多国家!”我不禁感叹。

活动结束后,我们兴奋地分享着收获。这次探访不仅让我学到了课本外的知识,更在我的心中种下了一颗热爱传统文化、传承文化遗产的种子。

(指导老师:陈丽玉)

## ★宋元瓷火映海丝

□小记者 王思浩  
(晋江市明江实验小学四年级)

“刺桐花放四海商,磁灶瓷光映远洋。”吟诵着这首描绘泉州宋元盛景的古诗,我拿着采访本,赴一场与千年磁灶窑的对话。

博物馆里,微缩磁灶窑模型再现了宋元时期瓷都的风貌:蜿蜒的龙窑似卧龙盘踞,星罗棋布的陶瓷作坊与水道交织。在复原的龙窑作坊里,陶工蜡像定格了最鲜活的劳作瞬间。在金交椅山的磁灶窑遗址里,我望见了海丝文化的生生不息:龙窑残垣顺着山势逶迤,窑壁上层叠的烧痕如火与土交融的勋章。风掠过窑址,发出沙沙声,那是历史的回响,是瓷片与海风的低语,是磁灶窑写给今人无声的诗。

(指导老师:潘红华)