



2026年1月27日 星期二
编辑:黄俊泳 版式:蔡珊红 校对:周红刚

东南早报

国潮墙绘扮靓浯江路 老街变身“民俗画廊”



新春脚步渐近,鲤城海滨街道浯江路悄然换了“新衣裳”。昔日斑驳的老墙被一幅幅色彩鲜活的国潮主题墙绘装点:簪花少女笑靥如花,鎏金战马踏云而来,龙舟竞渡浪花飞溅,复古电视定格古城烟火……这条承载着老泉州记忆的街巷,正以国潮新风尚成为不少市民游客争相打卡的网红地。

融媒体记者 张素萍 王柏峰
通讯员 杨艺梅 文/图



「簪花少女」迎宾墙绘

老墙变身艺术长廊

沿着笋浯溪东侧步入浯江路,仿佛走进了一座露天艺术长廊,数幅大型主题墙绘次第铺展。左侧簪花围少女与萌趣福狮相映成趣,右侧笋浯溪畔赛龙舟的盛景栩栩如生,尽头的“福马当先”墙绘更是吸睛无数,每走几步都有新惊喜。

走近细看,簪花围少女身着复古旗袍,手持老式相机,一旁“哩来诚欢喜”(意为“你来我很喜欢”)的闽南语问候令人倍感亲切。另一侧的百米“笋浯溪畔赛龙舟”墙绘,创作团队巧用走廊柱子的凹凸质感,结合透视原理设计出瓦砾屋檐,让人仿佛站在古厝廊下看龙舟竞渡。

浯江路26号的3D复古电视机彩绘墙则成了“怀旧打卡点”,旧铁皮屋被改造成巨型老式电视机,窗户化作按键,“屏幕”里铺展着红砖厝街巷与东西塔全景,瞬间唤醒泉州人的城市记忆。

匠心巧绘闽南韵

据悉,这些墙绘出自泉州760艺术中心的创作团队。负责人蔡照珑是来自晋江的“85后”画家。此前他曾带领团队参加北京冬季奥运会主题壁画创作、国际大体联足球世界杯足球场彩绘等活动。“我们1月14日进驻,15日开工,5名成员奋战一周多,25日收尾。”蔡照珑介绍,创作前团队多次走访笋浯社区,深挖泉州本土元素,让每一幅画都有“笋浯基因”。

为了让墙绘与老街巷自然相融,蔡照珑和团队成员颇费巧思:柱子改成走廊、窗户变成电视机局部,闲置墙面化作艺术画布,就连街巷格局都被纳入设计考量。从色彩搭配到内容设计,皆兼顾古城风貌与现代审美,既保留老建筑肌理,又通过艺术手法让旧街焕新,这正是“微更新”理念的生动实践。

笋浯社区党委书记郑福春表示,希望通过打造一系列具有传播力与吸引力的“网红墙打卡点”,进一步对接古城旅游资源,吸引更多文创企业进驻,推动社区业态向中高端转型。



“3D复古电视机”墙绘



社区角落



“笋浯溪畔赛龙舟”墙绘



“福马当先”墙绘