

泉州实小、泉州二实小、鲤城实小金山校区小记者走进黎大土建学院

## 探秘古建筑智慧 感悟匠心传承

1月17日,泉州市实验小学、泉州市第二实验小学、鲤城实小金山校区小记者走进黎明职业大学土木建筑工程学院,开启一场生动的古建筑探索之旅。在学院老师和学生志愿者的带领下,小记者漫步于中国建筑文化长廊,领略历代建筑风采;通过闽南传统建筑模型认识了剪瓷雕、出砖入石、燕尾脊等闽南传统建筑元素;还在小课堂里进一步了解闽南建筑形态的多样性。

在之后的拆装鲁班锁趣味实践中,大家亲身体会榫卯结构的精妙,深刻感受到中国传统建筑技艺的智慧。

融媒体记者 傅蓉蓉  
通讯员 黄佳鸿 文/图



▲小记者现场体验拆解鲁班锁



▲黄佳鸿老师为小记者们介绍闽南传统建筑特点

▲小记者们在刘伊晴老师的指导下，“破解”鲁班锁奥秘。

## ★中国古代建筑智慧

□小记者 洪宝盈  
(泉州市实验小学五年级)

我拿着鲁班锁,左看看,右瞧瞧,找不出任何破绽。这时老师说:“小记者们,鲁班锁里藏着榫卯技艺哦,不用胶水,不用钉子,就能拼出牢固的结构。”她为我们示范了如何拆解。一开始我觉得很简单,拆开却怎么也拼不回去,令我再也不敢骄傲,只能虚心向老师请教。在老师的帮助下,我终于成功拼好。之后我又反复拆装了几次,直到熟练才满意地笑了。

这次,我不仅从闽南传统建筑中领略到古人的精湛技艺,也从鲁班锁里感受到古人的智慧,心里满是敬佩与自豪。(指导老师:黄平平)

## ★古厝最美的发髻

□小记者 陈悦润  
(泉州市实验小学二年级)

黄佳鸿老师说,闽南传统建筑屋顶翘起的角像燕子的尾巴,所以叫“燕尾脊”。是啊,它多像闽南古厝最美的发髻。晴天时,燕尾脊对着蓝天“梳妆”;下雨时,雨水顺着弧线滑落,在檐角挂起水晶帘子。参观时,我还发现泉州有的现代建筑也融入了燕尾脊这样的传统元素,这样的设计既像妈妈讲故事般温暖,又像动画片里的未来世界一样炫酷!(指导老师:黄珊洪)

## ★难忘的建筑魔法课

□小记者 黄彬斌  
(泉州市实验小学四年级)

走进中国建筑文化长廊,墙上的时间轴瞬间吸引了我。从原始社会的穴居、巢居,到元、明、清的应县

木塔、紫禁城,原来建筑会随着时代“长大”呀!最让我着迷的是闽南特色建筑。老师告诉我们,聪明的闽南人用废弃的牡蛎壳砌墙,既防潮又结实;燕尾脊像燕子尾巴般翘起,漂亮极了。之后的拆装鲁班锁更是令我难忘!一开始我对着木块不知所措,志愿者哥哥教我观察凹槽,我静下心来反复尝试,才终于拼好。榫卯结构真是精妙啊!

不管是宏伟的故宫,还是秀丽的闽南古厝,都藏着中国人的智慧,太有意思啦!(指导老师:薛惠婷)

## ★来自榫卯的感悟

□小记者 林诗祺  
(泉州市第二实验小学六年级)

听完老师介绍闽南建筑,我开始玩鲁班锁。我左右摆弄都没有半点头绪,只好一根根硬拉,终于抽出了一根把它拆开了。可当我跟着老师的示范一步步拼回去时,最后一块却怎么也塞不进去。老师走过来,轻轻一转,木头便稳稳卡入。回家后我重新尝试,让木块两两并列、互相支撑,可到最后一步还是找不到契合的角度。直到妈妈提醒我才明白:这些木块除了要紧紧“拥抱”,还要有退有让才能严丝合缝。

原来,无论是榫卯,还是人与人之间,都需要包容与进退,才能凝聚成坚不可摧的力量。(指导老师:李秀玲)

## ★从剪瓷雕到燕尾脊

□小记者 陈雨锴  
(鲤城实小金山校区五年级)

活动中,最吸引我的是闽南建筑知识。黄老师指着精美的模型耐心为我们讲解其中的奥秘,我听得目不转睛,不停记录。屋顶上,色彩斑斓的剪瓷雕用碎瓷片拼成

花鸟,在阳光下闪闪发光。我真佩服工匠们的巧手;“出砖入石”既美观又防震,藏着古人的智慧;燕尾脊承载着闽南人的美好愿望,让人感到亲切。

红砖古厝不只是房子,更是闽南文化的活化石。作为小记者,我很自豪,也感到一份责任:要用笔墨传递匠心,让剪瓷雕的斑斓、燕尾脊的灵动,永远被大家记住。

(指导老师:郑春妍)

## ★古建筑里的智慧

□小记者 杨亦博  
(鲤城实小金山校区三年级)

活动中,最让我印象深刻的是拆装鲁班锁。当老师把像拼图一样的木块摆在我们面前时,我一下子愣住了,不知道从哪里下手,它们就像调皮的孩子,怎么也不听话。就在我要放弃时,老师走了过来,一边讲解榫卯结构的原理,一边为我示范。最终,我找到了方法,成功把鲁班锁拆开又装好。那一刻,我心里乐开了花!

这次体验,我不仅学到了建筑知识,更感受到中国古代建筑所蕴藏的智慧与魅力!(指导老师:王英文)

## ★令人惊叹的智慧

□小记者 林焯  
(鲤城实小金山校区三年级)

在中国建筑文化长廊里,老师为我们讲解了中国传统建筑的发展脉络:从唐宋时期的木构体系,到明清时期雅致的园林艺术,每一段历史都让人神往。老师还为我们介绍了剪瓷雕、出砖入石等闽南建筑特色,这些独特的智慧让闽南古厝实用又漂亮。

最让我印象深刻的是拆装鲁班锁。在老师的指导下,我慢慢明白

了木块之间是怎样咬合的,最后成功把它复原。那一刻,我真切体会到古人“不用一钉、以木为骨”的建筑智慧。(指导老师:王英文)

## ★历史的见证

□小记者 张哲荣  
(鲤城实小金山校区四年级)

在黎大土建学院,我们上了一堂生动的古建筑课,认识了许多辉煌的建筑:北京紫禁城是我国现存最完整、规模最大的宫殿建筑群;五台山佛光寺大殿是我国现存的唐代殿堂式木结构建筑,被梁思成誉为“中国第一国宝”;河北邯郸邺城的中轴线开创了我国都城对称设计的先河……而我们闽南的传统建筑也同样充满智慧。

这节课让我深深感受到,中国古代建筑不仅是历史的见证,更是值得我们好好保护和传承的文化宝藏。(指导老师:王珍珍)

## ★探秘古建筑之美

□小记者 张晨希  
(鲤城实小金山校区五年级)

走进中国建筑文化长廊,我们沿着历史脉络穿梭在不同朝代的建筑之间。闽南传统建筑模型让我们眼前一亮,老师为我们讲解了燕尾脊、出砖入石等独特工艺,让我深深感受到家乡建筑的魅力。最难忘的是拆装鲁班锁。我屡次拼不上最后一块,经老师指导和反复尝试后终于成功。那一刻,我确实感受到了古代工匠的智慧。

这次活动让我领略到中国古建筑的博大精深,也体会到榫卯技艺的神奇。我暗下决心:要做传统文化的小小传承人,让古老智慧在今天依然闪闪发光。

(指导老师:王清)