

# 泉州首部精品文旅美食短剧上线

## 《一碗泉州之姜母鸭》昨起在优酷、爱奇艺播出

融媒体记者 张素萍 通讯员 石勇 文图

2月6日,聚焦泉州非遗美食与文化遗产的短剧《一碗泉州之姜母鸭》在优酷、爱奇艺平台正式上线。作为国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐项目、福建省旅游非遗主题微短剧重点选题项目,该剧是泉州荣膺“世界美食之都”后首部亮相的精品文旅美食短剧。作品以“美食为桥、文化为魂、美景为幕”的创新形式,不仅为泉州文旅融合发展注入新活力,也有望为地方文化传播与旅游推广提供新范本。

▶该短剧讲述陈氏一家两代人将姜母鸭技艺传承并发扬光大的温暖故事。



### 1 深入泉州街巷取景 美食为媒展现地域特色

《一碗泉州之姜母鸭》以百年老店“陈记姜母鸭”的沉浮为主线,借由二十年的时代浪潮,讲述陈氏一家两代人从误会隔阂走向理解和解,最终将姜母鸭技艺传承并发扬光大的温暖故事,将泉州民众敢想敢干、朴实坚韧的精神风貌娓娓道来。

该剧由福建省文化和旅游厅、福建省广播电视局、福建省文化和旅游促进会、泉州市文化广电和旅游局、泉州市鲤城区人民政府指导,泉州市鲤城区文旅投资有限公司、福建无限自在文化传媒股份有限公司出品,黄向阳、朱玮杰担任出品人,刘哲任总制片人,王若尘执导,刘斌编剧,雷瑀、白亮担任制片人,安泽豪特别出演,赵安、陶德燕、陈曦然主演。安泽豪是中国内地实力派男演员,曾参演百余部影视话剧作品,他的戏路宽广,正反派皆能驾驭,此

次特别出演《一碗泉州之姜母鸭》,为这部聚焦非遗传承与家族情感的文旅短剧增添了厚重的表演质感。女主角陶德燕曾出演《唐朝诡事录之长安》《朱雀堂》《谯国夫人》等影视作品,还主演了《一只绣花鞋》《樊笼》《冬去春来》等即将播出的影视作品。

该剧的制作与泉州这座城市的历史文化底蕴深度绑定。自2025年5月26日在泉州东亚之窗文创园开机后,创作团队便深入泉州古城街巷及各大知名餐厅取景。从开元寺的千年古刹到西街的烟火街巷,从洛阳桥的潮声古韵到清源山的钟灵毓秀,《一碗泉州之姜母鸭》以泉州众多标志性景点为鲜活画布,深度融入这座古城深厚的文化底蕴,借由极具戏剧张力的故事,充分展现泉州闽南文化和市井烟火气息。

### 2 呼应闽南精神内核 多元视角诠释非遗传承

《一碗泉州之姜母鸭》并非简单的“美食+美景”的叠加,而是以“小切口”展现“大文化”。剧中既有老字号面临现代经营理念冲击的困境,也有闽南家庭特有的亲情纽带,在灶台烟火与时代浪潮的交织中,生动诠释了泉州人“爱拼敢赢、重信守诺”的精神内核。该剧更通过三兄妹分别代表的“海外华侨”“北漂青年”与“本土守业者”三种传承路径,为非遗文化的当代传承提供创新思路,呼应世遗之城泉州的多元文化特质。

剧情巧妙融合美食、旅行与文化三大元素,以姜母鸭这一泉州非遗美食为载体,展现从选鸭、火候到秘制酱料等地道工艺,堪称泉州美食文化“活地图”。导演王若尘表示,“我们希望通过美食这个窗口,让观众感受到中华美食的博大精深,理解美食与旅游、文化的紧密联系,也看到每一个个体在文化传承中能够发挥的重要作用”。

“这部短剧是一场视觉与味觉的盛宴,将激发人们对泉州文化的浓厚兴趣与保护意识,呼吁人们在快节奏的生活中放慢脚步,细品美食背后的文化底蕴。”王若尘说,剧集也鼓励人们参与到文化传承中,用自己的方式讲述家乡故事,让地域文化在交流传播中焕发新的生机与活力。

在泉州获评“世界美食之都”的背景下,这部短剧以轻快、直观的形态,高度契合当下观众的观看习惯,并将地域美食、风景、非遗与情感故事融为一体,形成具有强烈感染力的传播内容。出品人、无限自在传媒董事长朱玮杰表示:“姜母鸭不仅是泉州特色美食,更承载着闽南文化的记忆。我们希望借助视听艺术的力量,让观众透过陈氏一家的故事,感受美食背后的情感温度,领略泉州的风土人情,为弘扬和传承泉州文化贡献一份力量。”

## 丰泽“雅韵骐骥”“乘风骐骥”分别亮相

本报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员陈懿 方丽群 文/图)骐骥踏春至,祥瑞聚丰泽。近日,两匹融汇传统神韵与现代美感的艺术骏马先后在泉州建筑服务产业园和浦西万达金街亮相,吸引市民纷纷驻足打卡。

2月3日下午,“团圆雅韵·骏启新程”马年IP主题艺术装置落成启动仪式在泉州建筑服务产业园青春广场举行。随着红绸落下,现场击鼓声起、彩球腾空,“雅韵骐骥”跃然眼前,瞬间点燃喜庆氛围。

据悉,“雅韵骐骥”整体设计蕴藏丰富寓意:周身以金色祥云纹为衬,寓意祥瑞高照、鸿运绵长;马身缀红、蓝等缤纷纹饰,象征生活绚烂如画、事业似锦繁盛,寄望前路似锦、人生多彩。

其头饰融入闽南非遗元素——南音琵琶,挺立姿态神似少林绝技“一指禅”,整体呈昂首扬尾、前蹄腾跃之势,生动诠释“一马当先、奋发向上”的时代精神。据了解,其“蹄蹬彩灯”象征事业蒸蒸日上,“足踏鲜花”寓意“一路发”,寄托了前程似锦、花开富贵的美好愿景。

而另一座马年专属IP装置“乘风骐骥”,也于近日在泉州浦西万达金街正式亮相。这匹艺术骏马将泉州的山海灵秀与千年文脉织入设计之中,通体以热烈的朱红为主调,周身缠绕灵动的红树枝叶祥纹;头顶矗立的石塔造型,是海丝文化的无声印记;四蹄轻扬,脚下海浪元素与红树林交织翻涌,生动刻画“踏浪而行”的奔放姿态。



“雅韵骐骥”



“乘风骐骥”