

以笔为媒 传递汉字之美

小小艺术家风采秀书画作品征稿火热

本报讯(融媒体记者游维莉)小朋友们翘首期盼的寒假开始了,在学校和机构老师们的悉心指导下,他们以笔为媒,将热爱倾注于方寸纸墨间。泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛由泉州晚报社指导、东南早报主办,为孩子们打造一个展示自我的平台,让孩子们在笔墨间感受汉字之美,在书写中汲取精神力量。

“经过一段时间的学习,孩子们握笔挥毫,将对经典诗文的理解、对祖国和家乡的热爱融入笔端,一笔一画认真细致,一幅幅作品不仅是阶段性学习的成果展示,更是孩子们对书法艺术的深刻理解与独特表达。”泉南方正老师告诉记者,学习书法需要全神贯注,长期练习可以帮助孩子克服浮躁,养成专注细心的习惯,不仅能培养其对于传统文化的审美,也有利于锻造其坚持不懈的品格。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,书法类中软笔书法、硬笔书法均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手提交一幅作品及填写报名表即可参加。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间。参赛作品一律不退,作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿作品的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并选择部分优秀作品刊登展示,为大家展现孩子眼中的美好世界。

比赛报名热线:13799226177
0595-86736060

地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼

去遍容寻敲渐列
年芳岳萝秋速後
紅業楊又韻漸不
可聚紫不萬無知
惜散陌成葉書君
明苦洛燈千水遠
乙季息城又聲闊近
已花息東燼皆魚觸
秋更此總把是沈目
月好恨是酒恨何淒
莊知無當祝故處涼
駿與窮時東敬問多
擘誰今年手且枕深悶
書同花處共夢風漸
勝游從中竹行

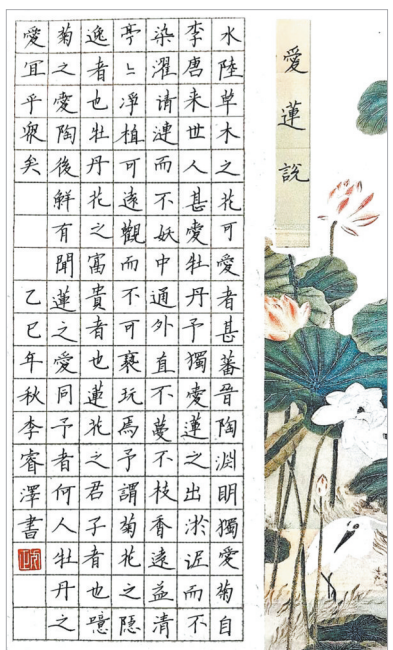
《宋词二首》

作者:庄骏晔 指导教师:陈富燕
笔画流畅,细节处一丝不苟,能感受到书写者的专注与用心,这份认真让作品更具质感,笔法、结构和章法都可圈可点。



《祖国强盛》

作者:余辰焯 指导教师:魏培瑜
作品主题昂扬,字迹工整清秀,笔画流畅有力,排版疏密得当,红色版面与爱国主题相得益彰,兼具美感与思想性。



《爱莲说》

作者:李睿泽 指导教师:林国坤
以繁体楷书书写《爱莲说》,字体工整劲道,整体落落大方,展示了较好的书写水平,作品纸选用莲花荷叶插图,图文并茂,相得益彰。



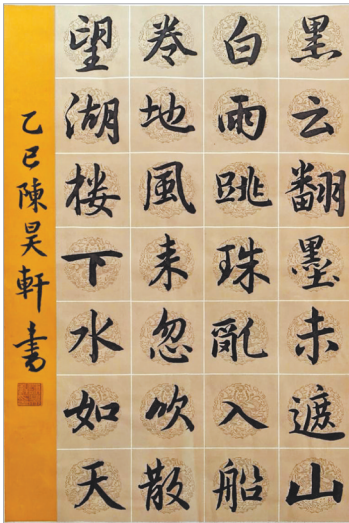
《宋词二首》

作者:陈沐妍 指导教师:陈富燕
字形以小楷为蓝本,结体匀称且姿态灵动,大小、疏密排布和谐,每个字的重心都把握得恰到好处,既规整又不失飘逸的韵味。



《青年杂志》

作者:甘浚豪 指导教师:魏培瑜
作品极具巧思与功底,字迹娟秀工整,笔画精到,兼具古韵与时代感;版式复刻杂志样式,设计与书写相融,立意新颖且表现力强。



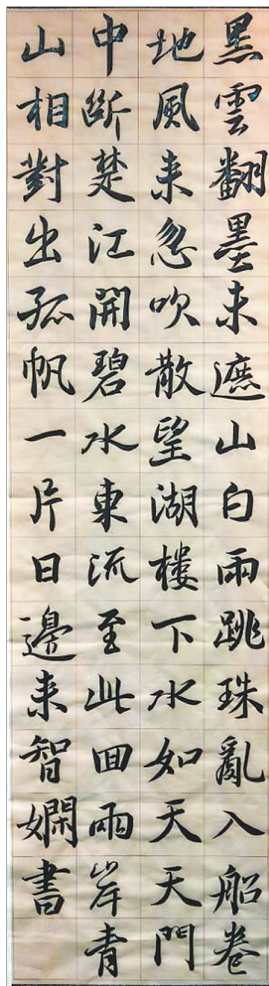
《六月二十七日望湖楼醉书·其一》

作者:陈昊轩 指导教师:林国坤
该行书作品取法赵孟頫,运笔沉稳,结构得当,落款大小错落,体现了良好的书写和布局能力,值得肯定。



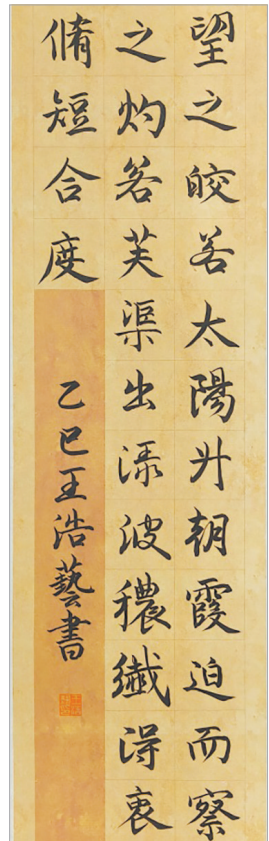
《小池》

作者:陈宏博 指导教师:魏培瑜
作品清新雅致,字迹工整方正,笔画利落,排版整齐,内容与荷塘背景相映,意境与书写相融,童趣与美感兼备。



《古诗二首》

作者:周智娴 指导教师:翟鹏飞
笔法提按娴熟,结字形神兼备,既遵循行书的传统法度,又融入个人书写意趣,在笔画舒展度和章法节奏上稍加打磨,气韵会更饱满。



《洛神赋》(节选)

作者:王浩艺 指导教师:谢艳
笔意灵动雅致,提按转折间尽显行书的潇洒与楷书的规整;结体疏密得宜,章法和谐统一,是一幅兼具韵致与功底的行楷佳作。