

泉州师范学院附属小学小记者

刻纸点灯过佳节 非遗文化润童心



体验花灯制作



体验刻纸



“热腾腾”的元宵圆刻纸作品

近日,泉州师范学院附属小学小记者走进丰泽区新时代文明实践中心,参与了一场别开生面的“世遗点灯闹元宵 志愿同心暖丰泽”主题活动。

活动中,小记者们了解了世遗点真武庙的历史与文化,体验了非遗刻纸和花灯制作技艺,品尝了象征团圆美满的汤圆,感受到了元宵佳节的浓厚氛围和传统文化的独特魅力。

融媒体记者 吴小婷 文/图

★美好的体验

□小记者 陈俊元

(泉州师范学院附属小学三年级)

真武庙是泉州宋元时期祭祀海神的地方,看着“吞海”石碑,我仿佛回到了千百年前——古人在这祈求真武大帝“吞下”海浪,保佑船只平安出海。

最开心的是体验刻纸,我拿着刻刀,在纸上小心翼翼地刻出花灯的图案。我们还吃了甜甜的汤圆。咬一口,芝麻馅流出来,甜到心里。这次活动让我明白了传统文化不是枯燥的文字,而是可以触摸和体验的美好。

(指导老师:何远鹏)

★点亮“心花”

□小记者 汪熹玥

(泉州师范学院附属小学三年级)

“元宵节你们都会做什么事情呢?”听到老师的提问,同学们七嘴八舌,有的说吃汤圆,有的说吃团圆饭,还有的说赏花灯。老师为我们讲了东方朔智救宫女“元宵”的故事,我被故事深深打动。

随后,我体验了花灯制作。刚开始,我手忙脚乱,胶水涂得到处都是;之后,我慢慢找到感觉,越来越熟练。一个可爱的兔子花灯在我手里诞生啦。看着它亮起来,我心里乐开了花。

原来,元宵节的快乐不仅藏在圆滚滚的汤圆和暖融融的花灯中,更藏在与伙伴们一起传承文化的欢声笑语里。

(指导教师:何远鹏)

★刻纸初体验

□小记者 陈以行

(泉州师范学院附属小学三年级)

最让我难忘的是刻纸体验。一开始,我兴致勃勃地动手,却不小心把纸刻破了,心里又着急又失落。一旁的老师递给我新的纸,耐心教我方法:一只手按住纸,另一只手慢慢刻,力度要稳,动作要准。我牢记方法,小心翼翼地重新开始,一刀一刀认真刻画……

终于,一幅漂亮的汤圆刻纸作品在

我手中完成了。这次体验让我感受到了元宵节的团圆氛围,也明白了做任何事都要耐心细致。(指导老师:郭姍)

★花灯映童心

□小记者 黄柏航

(泉州师范学院附属小学三年级)

桌上的材料琳琅满目,我迫不及待地拿起制作花灯的材料,跟着老师动手制作。我小心压实六边形灯片折痕,仔细拼接、固定,每粘好两片都轻柔压紧,再细心擦去多余胶水。

在我的耐心与专注中,一盏属于自己的泉州花灯渐渐成形,点亮彩灯,五彩灯光透出,我心里满是成就与兴奋。小小花灯,藏着非遗匠人的巧思,更载着千年传承的温度。

(指导老师:庄小珊)

★过节甜一下

□小记者 倪航

(泉州师范学院附属小学三年级)

最激动人心的非遗体验环节到了。我参与了刻纸体验。跟着老师的示范,我小心翼翼地刻着图案,最终完成了作品。我还把它粘在台历上留作纪念。

正当我欣赏作品时,工作人员端来了热气腾腾的汤圆。吃着甜甜的汤圆,我心里暖洋洋的。这个元宵节,我不仅吃了汤圆、做了花灯,还学习了世遗知识。真是收获满满的一天!

(指导老师:上官芳兰)

★“读懂”传统节日内涵

□小记者 黄毅涵

(泉州师范学院附属小学三年级)

在欢乐氛围中,我“读懂”了元宵这一传统节日的丰富内涵。

活动中,我们不仅了解了世遗点真武庙的故事,还品尝了软糯香甜的汤圆。汤圆象征着团圆美满,藏着人们对美好生活的祈愿。看着身边小伙伴们一起做花灯、话民俗,我真切感受到元宵佳节的热闹与温暖。

此次活动让我在体验中传承文化,在陪伴中收获成长,也让我懂得了

传统节日背后的文化底蕴与家国情怀。(指导老师:何远鹏)

★花灯暖童心

□小记者 蔡泽琳

(泉州师范学院附属小学三年级)

活动中,我们学习了世遗点真武庙的知识。真武庙是宋元时期祭祀海神的地方,是辉煌海上贸易的重要见证。

最有趣的是花灯制作。我跟着老师认真折叠、粘贴、组装,一盏精致的花灯慢慢成形。看着自己的作品,我成就感满满,也感受到了泉州花灯这项非遗的独特魅力。

我们还品尝寓意团圆美满的汤圆。这次活动让我走近世遗、体验非遗、感受丰富的元宵民俗。

(指导老师:何远鹏)

★领略非遗魅力

□小记者 吴彦锟

(泉州师范学院附属小学三年级)

最让我难忘的是花灯制作环节。我们做的花灯,灯身由10张六边形刻纸灯片组成,每一张灯片上都有栩栩如生的图案,灯顶还刻着“泉州非遗”四个大字,十分精致。

看着一旁的小记者做得又快又好,我暗暗记下技巧,慢慢摸索,终于完成了作品。打开灯的瞬间,光芒四射,像极了舞狮时的绣球,格外好看。这次活动让我体验了非遗的魅力,了解了泉州元宵节的民俗特色。

★刻纸闹元宵

□小记者 傅逸晗

(泉州师范学院附属小学三年级)

刻纸十分考验耐心,我拿起刻刀,先从图案的主体——花灯下手,横刻、竖刻、斜刻,手腕轻轻转动,刻刀在纸上“沙沙”穿梭……等把所有白色部分刻透后,我小心翼翼地拿掉它们,再轻轻把红色的窗花纸从刻板上揭下来。一幅漂亮的刻纸就完成了。

红色的纹路透着暖光,仿佛把整个屋子都点亮了。这个元宵节,因为

这幅小小的刻纸作品,我收获了一份亲手创造的温暖,也增添了一份对传统文化的喜爱。(指导老师:郑雅馨)

★难忘的体验

□小记者 陈羽墨

(泉州师范学院附属小学三年级)

制作花灯时,当我把所有灯片组装完成后,最考验我的来了——我得把灯一端细细的电线穿过小孔,放入花灯中间,手都有点酸了。当我按下按钮时,哇!花灯被点亮了,灯片上红色的动物剪纸在灯光下像活了过来一样。老师说,这就是泉州的刻纸花灯,是老祖宗传下来的手艺。

晚上回到家,我打开花灯,照亮了小巷。原来,做花灯不仅要有动手能力,还要有耐心呀。(指导老师:何远鹏)

★感受传统文化魅力

□小记者 陈思祺

(泉州师范学院附属小学三年级)

活动中,老师教我们手握刻刀的姿势,接着,我沿着图案的空白处进行刻纸,慢慢地,一幅灯笼刻纸就大功告成啦。作品上面有“元宵”两个字,下方还有长长的流苏,犹如一条条丝带随风飘动。

我把刻纸作品贴在台历上,一个特色年历就完成了。每年泉州元宵节活动丰富多彩,街头巷尾张灯结彩。这个充满欢乐的元宵节,让我感受到了传统文化的魅力。(指导老师:庄小珊)

★特制刻纸台历

□小记者 张芸睿

(泉州师范学院附属小学三年级)

活动现场洋溢着浓浓的节日氛围。在老师的指导下,大家手握刻刀,尝试泉州刻纸技艺。刀锋游走间,一幅幅象征吉祥的图案逐渐成形。小记者们将刻好的作品小心翼翼地贴上台历上,别具特色。

本次活动将世遗文化与传统节日相结合,让我们度过了一个有意义、有趣味的元宵佳节。(指导老师:郭珊)