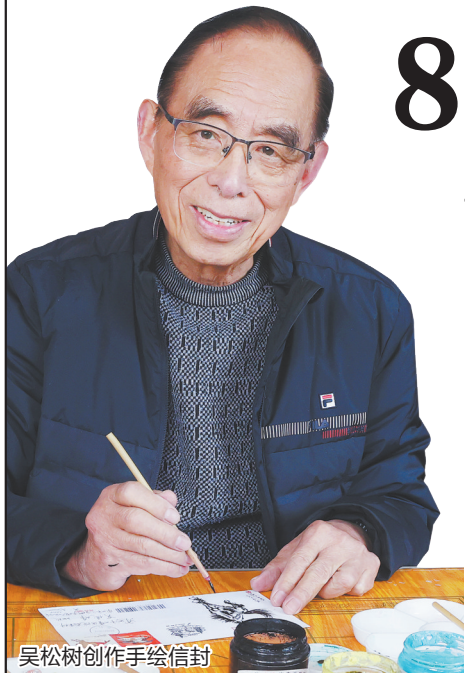




吴松树手绘的泉州元素信封

85岁老人方寸信封绘万象

42年创作500余张手绘封,收藏上万枚邮票,见证光阴故事



吴松树创作手绘信封



马年画马,寻常可见。但有人连续42年将每年的生肖一笔笔画在信封上,十二生肖已画过三轮多,累计手绘信封500余张,无一重复。这位执笔人是85岁的吴松树,一位老医生,也是集邮与绘画的终生爱好者。

融媒体记者 陈玲红 王柏峰 文/图

从童趣到银发 攒下上万枚邮票

看着细致入微的仕女画、雄壮巍峨的山水画以及跃然纸上的花鸟鱼虫,很难想象作者并未受过专业美术训练。这份功底,源于作者数十年的热爱与坚持。

“我从小就喜欢画画。”吴老回忆,20世纪50年代在文庙读小学时,他就用铅笔画花鸟。读初中时,他的美术老师是知名画家李硕卿,老师的肯定给了他极大鼓舞。那时候不兴课外学习美术,所以他很珍视美术课。初二时,他的一幅人物画还被推荐参加了全国中学生画展。“以前他还经常用颜料在黑白照片上涂色,把黑白照片变成彩色的,很有意思。”老伴刘女士笑着补充道。

集邮的爱好,同样始于童年。“新中国成立发行第一套邮票后,我就开始收集,至今没停。”吴老家中,十几册邮册里存放着上万枚邮票。早年,他不仅收集自家信件上的邮票,看到邻居乃至陌生人收信,他都厚着脸皮索要。他将信封泡水后小心翼翼地取下邮票,晾干、压平再夹在书页里。后来,每年1月5日生肖

邮票首发日,他和老伴凌晨四五点就带着凳子去排队购买。“每人限购8张,我们排完一轮,再排一轮。”回忆往昔,他仍掩不住兴奋。

1984年后,他将画画与集邮这两大爱好彻底融合,开始创作“首日手绘封”。“这是集邮上的一个项目,可以在首日封上画画,称为‘首日手绘封’。”吴老解释道。几年后,他的首日手绘封邮集还在福建省集邮展览中获奖。从此,他不仅画首日封,平常信封也画,并寄赠邮友。“他集邮不问价值,就是喜欢;画画也是,家里每个房间都有书桌,他想画就随时开始,很沉迷。”刘女士说。晚年学习摄影,他也热情不减,为拍好照片不畏拥挤炎热,他拍的一张蟳埔民俗照片,还被文旅局选用,成了路边的文旅广告。

从铅笔画纸到方寸信封,从黑白照片到彩色世界,吴松树用一生的时间,将童年的两颗爱好种子悉心浇灌成一片丰盈的精神花园。那上万枚邮票和500多张手绘封,不仅是时间的收藏,更是热爱可抵岁月长的生动注脚。

不打草稿不备稿 方寸之间一次画成

一张普通的信封,一般高11厘米、长22厘米。吴老先生的手绘画只能画在信封左侧三分之一大的位置,且一笔都不能错。“画之前一定要构思好,用最细的毛笔画,部分飞扬的羽毛就用牙签勾线,眼不能花,手不能抖,画错是没法返工的,因为邮票贴好了、邮戳盖好了,信封如果错了,它们也就作废了。”85岁的吴老先生戴着眼镜,手一点也不抖。他介绍,画画前他一般不打草稿也不备稿,但一定要构思好,马只要画出奔腾和健硕感,微小的细节不多,但狗、猴、龙等细节繁复,有时一幅画需耗费

五六个小时。在老先生的家中,记者看到这样的手绘封已积攒了500多张,装订成五六册。每张信封上,邮票、邮戳、寄收人地址与手绘画俱全,画面无一雷同。除了每年必画的生肖,他的笔触也跟随旅行足迹与时代主题延伸。“过去几年,和我爱人走了全国很多城市,去之前我都会准备几个信封、几张邮票,每到一个城市第一要务就是找邮局盖邮戳,然后把信寄到家里来,回来后再补手绘画。”吴老先生介绍,遇到主题邮票发行,他便会绘制相应的图画,也画过东西塔、花灯等泉州元素。

招租启事

一、泉州晚报大厦

- 1. 三层南A区(832m²),层高五米,高档装修。
- 2. 五层东区(450m²)、五层西区(570m²),可整层打通,普通装修。
- 3. 九层西区(520m²)。
- 4. 十层西区(370m²),十层东区(600m²),可整层打通。
- 5. 十一层东区(652m²)。

以上区域月租金挂牌价45元/m²,包含税费,免物业费、水费、中央空调制冷费,每50m²发放一部车辆免费通行证,可享3个月免费装修期。

二、泉州晚报附属楼

三层(2842m²),月租金挂牌价65366元。

以上区域月租金包含税费,免物业费、水费,每50m²发放一部车辆免费通行证。

- 三、城东安吉路澜湖郡3-1101室(122.35m²,月租金挂牌价1500元)、3-229室(65.67m²,月租金挂牌价600元),福州市中山路福建商业大厦1203室(189.01m²,月租金挂牌价6000元),东海泰禾广场13号楼1512、1513、1515室(208.88m²,月租金挂牌价7300元)、东海泰禾广场13号楼1519室(51.6m²,月租金挂牌价1500元),圣湖小区14#-403号住宅及31号储藏间(80.73m²,月租金挂牌价1300元)。

具体的交易方式、时间、地点及竞价规则、承诺函等详见泉州市产权交易中心网站:www.qzcg0595.com。电话:22189025。

报名联系人:许先生 吴先生

联系电话:0595-22500288 13850755888 15959588866

报名地址:泉州市丰泽区海星街100号东海大厦A幢市行政服务中心4楼450室



扫一扫,观看视频

“英语+非遗”课堂

银发学员成海丝文化“推荐官”

本报讯(融媒体记者陈玲红 通讯员方海凌)在泉州老年大学的课堂上,年过花甲的学员们正用流利的英语探讨着“福船”的航海智慧;在开元寺的双塔下,他们用英文向模拟的“国际友人”讲解千年石雕的奥秘。近年来,该校创新推出“英语+非遗”融合课程,让老年朋友们从零基础起步,最终自信地站上舞台,用英语向世界讲述泉州的海丝故事,成为文旅融合中一道独特的“银发风景线”。

面对老年人英语基础薄弱、文化专有名词难记的挑战,泉州老年大学构建了一套“三个课堂”联动的教学模式。在第一课堂,学校不仅开设口语、实用英语等课程,还创新制作了《用英语传播非遗文化》系列微课,将语言学习与闽南古厝、民俗等本土文化元素深度结合,该课程曾获省级奖项。第二课堂把教室

“搬”到了开元寺、府文庙等世遗点,在实景中教学。第三课堂则通过线上学习群开展“每日一句”、主题打卡,让学习融入日常。线上线下贯通的教学,帮助学员们逐步实现了从“不敢开口”到“乐于表达”的跨越。

学习成果需要实践的舞台。学校将教学与泉州深厚的文化底蕴紧密结合,组织学员前往永春、德化、安溪等地,在体验纸织画、制瓷、点茶的过程中同步进行英语实践。2026年泉州市“海丝泉州推荐官”大赛启动后,学员们迎来了高光时刻。在学校组织的专业辅导下,退休教师韩圣兰用流畅的英文生动解析“福船”的构造与航海价值,退休干部吴秀绵则将开元寺的千年历史娓娓道来,两人凭借出色表现成功晋级全市半决赛,完成了从英语学习者到城市文化“推荐官”的精彩蜕变。