

日前,泉州二实小开发区校区小记者走进泉州市青少年社会保护中心,参与由泉州市光明之城青少年事务社工发展中心开展的“灯火耀马年·法治护团圆”普法活动。

活动现场,小记者们手持问答卡,踊跃参与普法闯关,在欢乐氛围中学习法律知识。随后的花灯DIY环节,大家还亲手制作花灯,体验传统手工艺的乐趣。

一盏盏花灯寄托着美好向往,也象征着法治精神照亮成长之路。此次活动将传统文化与法治精神相融合,让小记者们在寓教于乐中提升法治素养与自我保护能力。



开启普法闯关赛



小记者提着自制的花灯留影

泉州二实小开发区校区小记者走进泉州市青少年社会保护中心 点亮法治花灯 护航青春成长

融媒体记者 颜雅珍 通讯员 阮家其 文图

★法治入心

□小记者 王泳森
(泉州二实小开发区校区三年级)

在活动中,我亲手制作了花灯,还参与了普法闯关,以满分成绩获胜。通过这次活动,我了解到宪法是我国的根本大法,也认识了刑法、民法典、未成年人保护法等重要法律。

我知道了每年12月4日是国家宪法日,青少年受家庭、学校、社会、网络、政府和司法六大保护。习近平爷爷说:“青少年的成长就像扣扣子一样,如果第一粒扣错了,剩下的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”这句话让我明白,从小要走正路,一步错,步步错。(指导老师:林莹莹)

★特别的节日

□小记者 高宇森
(泉州二实小开发区校区三年级)

制作花灯的环节真热闹!桌上摆着灯笼面板、配件、流苏……大家都忙得不亦乐乎。我选了小猴子造型的花灯,一开始要把配件插入面板中间,怎么都装不进去,心里有点急。老师看到后耐心教我,花灯终于组装好了。挂上流苏,装上灯珠,打开开关,暖光透出心形,我的小猴子花灯真可爱!收获劳动成果,我心里甜滋滋的。

这次活动让我对元宵节有了新认识:它不只是吃汤圆、逛灯会,还能学新知识。把做花灯和学法律结合在一起,有趣又有意义。我不仅学会了做花灯,

还懂得了要保护自己。这真是一个特别又难忘的元宵节! (指导老师:叶培青)

★法治寻宝记

□小记者 庄诗霖
(泉州二实小开发区校区三年级)

活动中,我们化身“寻宝者”,开启趣味法治探索之旅。我们手握“寻宝图”,在法律知识的空间里寻找答案。我用了23分钟找到所有答案,顺利完成挑战。

通过工作人员的讲解,我知道了国家宪法日是每年12月4日,青少年遇到心理困惑可拨打12355法律援助热线,还了解到我们在妈妈肚子里时就受法律保护……原本枯燥的法律知识,变得生动有趣。

这次活动不仅让我学到了法律知识,更增长了见识,真是一次难忘的经历。(指导老师:林莹莹)

★有趣的普法闯关之旅

□小记者 冷骥楚
(泉州二实小开发区校区三年级)

普法闯关活动,轻松有趣,让我对法律有了全新的认识。令我印象最深的题目是:遇到校园欺凌应该怎么做?我果断选择告诉老师和家长,这也是正确答案。这道题让我明白,面对欺凌不能沉默,要勇敢地用法律保护自己。

通过闯关,我学到了宪法、未成年人保护法等知识,更懂得了遇到危险要学会用法律武器。今后,我要做一名知法、懂法、守法的小公民,并把学到的法律知识分享给身边同学。

近日,泉州市新隅小学、晋江三实小金针校区小记者走进位于市区后城街的南音洞箫制作传承人杜志阳的工作室,在竹韵箫音中展开了一场别开生面的非遗探索之旅。

从洞箫的历史渊源到制作工序,从观摩烤竹技艺到亲自尝试吹奏,小记者们在体验中近距离感受非遗技艺的温度,还聆听了杜老师与洞箫相伴三十余载的匠心故事。



杜志阳演示洞箫制作“烤直”环节



杜志阳指导小记者如何吹洞箫

泉州晚报社小记者体验南音洞箫制作

寻访千年箫音 触摸非遗匠心

★南音洞箫 千年雅韵

□小记者 曾筱涵
(晋江三实小金针校区四年级)

一缕悠远绵长的箫音,穿过泉州古城的青砖古巷,轻轻落在耳畔。这便是南音洞箫——一管竹材,十目九节,承载着千年的岁月沉淀,也寄托着闽南人骨子里的温婉与深情。

步入南音洞箫制作传承人杜志阳老师的工作室,我们仿佛进入一个由竹子构筑的静谧世界。这里存放着近万根经过处理的竹坯,它们形态各异,却共同静候着被赋予新生。令人印象深刻的是制作洞箫的过程:火烤使竹材柔软以便塑形,随后进行挤压矫正,继而锯头尾、通竹节、画中线、做吹口、定

音位、钻孔……经过老师精心的打磨和调试,一支好的洞箫才得以诞生。杜老师即兴吹奏一曲,箫音清润悠扬,声声入耳,婉转入心。

作为世界级非物质文化遗产南音的灵魂乐器,洞箫用低沉醇厚的音色,诉说着一段段古老的故事,让千年雅韵在时光里静静流淌。(指导老师:陈莉莉)

★十目九节的匠心

□小记者 林雪霓
(泉州市新隅小学四年级)

走进杜老师的工作室,我们开启了一段难忘的洞箫文化体验之旅。杜老师现场演示并讲解了洞箫的制作过程,每一步都藏着匠心。

“洞箫都谨遵‘十目九节’的规制,每支都是孤品,要放三年阴干

才能制作。”杜老师为我们演示洞箫制作的“烤直”环节,他将竹子的一节放在火上慢烤,反复叮嘱道:“火候要恰到好处,稍有不慎,便会前功尽弃。”烤好后,他迅速将竹子放在一旁特制的架子上,同时喷水冷却、按压定型——这是利用热胀冷缩及杠杆原理让竹节变得笔直。这样的烘烤、冷却、按压要逐节进行,直到整根竹子都达到标准。这场体验,让我们真切感受到了非遗技艺的严谨与魅力。

★我吹响了洞箫

□小记者 陈怡辰
(晋江三实小金针校区四年级)

听,屋内传来悠扬婉转的洞箫声——杜老师正在为同学们演奏。杜老师是泉州市非物质文化

遗产项目(泉州南音乐器制作技艺)代表性传承人。洞箫,是南音演奏的主要乐器之一,音色柔和典雅,制作难度较高。杜老师说,每一支洞箫都是孤品,要觅得一支音色纯美者实属不易。

杜老师带着我们一起学习了解了洞箫的制作流程:切头、烤直、画中线、做吹口、画音位、开封、钻孔、调音试吹……看似简单,实则容不得半点差错。杜老师从五年级开始接触洞箫,至今已有三十余载。

随后,我尝试了吹奏洞箫——起初久久无声,在老师的指导下,我调整角度后终于吹响了,但要真正掌握远非易事。我还参与了“烤直”工序,深感其艰难。

我们要把这份文化传承下去,让更多人走近洞箫,感受千年雅乐的魅力。(指导老师:陈莉莉)

融媒体记者 颜雅珍 文图