

全城爆款

泉州春节档票房位居全省第二 这部本土电影“出圈”暖了元宵档



微信扫一扫
查看详情

泉州春节档票房位居全省第二

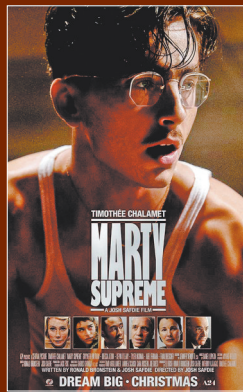
这部本土电影“出圈”暖了元宵档



你们要大胆地往前走。
你们是自由的。

进入3月,电影市场的银幕依旧热闹非凡。据统计,本月将有近30部中外新片陆续与观众见面,涵盖科幻、悬疑、犯罪、动画、爱情、传记等多种类型题材。尽管新片供给丰富,春节档的热度却并未因此退潮。《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《惊蛰无声》等头部作品依然占据全国周票房榜前列。在这样“新片不断、旧片坚挺”的市场格局中,泉州交出了一份亮眼的成绩单:2026年马年春节档(2月15日至2月23日),泉州电影总票房达3767.7万元。这一数字在省内四座主要城市中位居第二——福州以4292.83万元领跑全省,厦门2817.22万元位列第三,漳州1621.41万元居第四。

值得一提的是去年12月12日上映的惠安本土电影《浪花朵朵》在元宵档期异军突起,凭借浓郁的地方文化特色一举冲进泉州元宵档票房榜第九名,印证了优质本土内容同样能在市场中找到属于自己的观众。



泉州春节档前十排名榜单

《飞驰人生3》	《星河入梦》
《惊蛰无声》	《疯狂动物城2》
《熊出没·年年有熊》	《夜王》
《镖人:风起大漠》	《匿杀》
《熊猫计划之部落奇遇记》	《重返·狼群》

春节档:泉州观众偏爱动画奇幻

从春节档影片表现来看,泉州观众的观影偏好与全国大盘高度重合,但也有独特之处。全国票房前十中,《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》《熊猫计划之部落奇遇记》《星河入梦》《夜王》《疯狂动物城2》《重返狼群》《阿凡达3》占据榜单。而在泉州市场,前十名影片与全国榜单高度一致,但《熊出没·年年有熊》超越《镖人:风起大漠》排名第三,证明有孩子的家庭带动票房的力量抢眼。与此同时,《疯狂动物城2》和《夜王》等影片也成功挤进前十,显示出泉州观众对动画、奇幻题材的浓厚兴趣,也进一步佐证有孩子的家庭观众成为泉州观影人群的主力军。

记者也同时对比了泉州2025年春节档票房,与去年6680.98万元相比,今年竟然有近3000万元的差距。泉州某影院负责人给记者分析了数据变化的可能性,“2025年春节档主要大盘在《哪吒之魔童闹海》,一部影片在泉州就斩获1.1亿元票房,创造了泉州电影单一市场最高票房纪录。当时市区不少影院黄金档时段座无虚席,全家组团观影成为春节新风尚”。反观2026年,尽管有“史上最长春节档”9天假期加持,但如此号召力的影片没有。据记者了解,这样的落差也并非泉州独有,全国春节档总票房从2025年的95.14亿元跌至2026年的57.52亿元,同样差距明显。

元宵档:本土电影《浪花朵朵》逆袭

作为泉州人,不得不提一下元宵档期(2月24日至3月3日),泉州电影市场9天斩获1072.06万元,日均票房119.1万元。这一数据说明泉州电影消费正从节日集中爆发向常态化观影转变。泉州市民林先生告诉记者:“春节假期人多,没来得及看《镖人:风起大漠》,节后正好错峰补上,观影体验反而更好。”

元宵档期最大的亮点,莫过于去年12月12日上映的惠安本土电影《浪花朵朵》。这部以惠安女文化为背景的影片,在元宵节期间凭借口碑发酵和本土观众的强烈认

同感,成功冲进泉州元宵档票房榜第九名。截至3月3日,该片在泉州累计票房达24.5万元,上座率高达54%。“《浪花朵朵》拍的就是我们身边的故事,画面里的小岞是我熟悉的家乡。”惠安当地观众陈女士观影后说。影片以细腻的镜头语言展现了惠安女精美的服饰和独特的地域婚俗,将地方文化与电影艺术巧妙融合,引发了泉州观众的情感共鸣。泉州某影城经理表示:“这部片子虽然是小成本制作,但本土观众的支持度非常高,元宵节期间我们增加了排片。”

3月新片:好片依旧精彩

春节档影片热度尚未完全退去,3月电影市场已受热捧。据统计,3月将有超过30部中外新片陆续登陆院线,涵盖悬疑、科幻、动画、爱情等多种类型,为泉州观众带来丰富多元的观影选择。

《暗黑新娘!》《洛杉矶劫案》《呼啸山庄》《挽救计划》《河狸变身

计划》《至尊马蒂》都将陆续上映,满足不同观众的需求。

从春节档到元宵档,再到3月新片接档,泉州电影市场与全国大盘吻合。本土影片《浪花朵朵》凭借54%的高上座率也能逆袭冲进前十,力证泉州观众爱看电影,还会更爱选电影。(融媒体记者 张博)

