



多家航空公司推出票价波动免费退票政策

机票买贵了 规定时间内可免费退

针对旅客反映的在部分第三方购票渠道购票时,会遇到机票违规加价销售、退改费用不透明、票价波动等问题,中国国际航空、东方航空、南方航空日前发布维护旅客权益公告,推出多项购票保障举措。

三大航空公司方面均表示,旅客购票后可通过航司官方渠道验证机票、查询票价税费,如发现权益受损可向航司反馈;若购票后遇票价降低,在规定时间内可免费退票。

机票买贵了真的能免费退吗?什么情况下可以申请办理呢?

航空公司工作人员介绍,国航、东航、南航的购票旅客通过官方应用程序、微信小程序,可以完成客票验真、票价税费实时查询,清晰掌握真实票价与退改条款。三家航司推出的票价保护机制在细节上略有不同。

通过国航官方渠道,也就是直销渠道购买国航国内航线单程直达客票的旅客,若在国内任一销售渠道,为同一乘机人再次购得同一行程票价更低的机票,可以在规定时间内为符合条件的原客票申请免费退票。

国航退票申请可在官方APP里国航专区的“购票价保”操作。消费者在操作上需要注意的是,在规定时间内,无论在哪个购票渠道如果看到更低票价,都要先买到手,再通过国航官方程序操作,输入首次购买和二次购买的票号,申请比对验证。符合要求即可免费退掉买贵的机票。

东航的票价波动退票功能为,在东航官方渠道购票24小时内发现更低票价机票的,在购买新票后可以免费办理退票;在第三方平台购票,东航可以协助沟通处理。此外,东航的旅客全渠道购票且出票超过24小时,可先联系东航购买低价新票,符合相关条件的免费退票申请航司也会受理。

南航公告显示,旅客在南航官方渠道购买国内客票后发现票价降低的,于出票24小时内提出申请,南航将在旅客购买新票后免费办理原购票退票。但建议购买新票前先联系官方客服进行核实确认。

据了解,三家航司均支持通过官方应用程序或小程序进行客票验证,一旦核实存在票价税费不符或多收费用的情况,均承诺退还差价。

记者随机采访多名旅客发现,不少人都曾遭遇机票刚买就降价、票价波动大的困扰。

广州民航职业技术学院副教授慕琦表示,三大航司此次发布的公告算是为机票价格做了兜底,一定程度上可以消除旅客买贵的后顾之忧。(央广)

AI仿声侵权 却难证明“它不是我”

配音演员集体维权,希望构建合法共存生态

近日,多名配音演员相继公开发声,反对未经演员知情同意,擅自采集其声音素材用于AI训练、音色合成及商业变现的行为。

有评论认为,目前AI仿声侵权已经形成了一条灰色产业链。同时,AI仿声侵权比AI换脸更隐蔽,维权难度更大。配音演员的声音是如何被“偷走”的、维权难在哪里,又该如何破局?

侵权乱象

从“以假乱真”到“魔改”表演

从《甜蜜蜜》里的黎小军,到《无间道》中的刘建明,配音演员叶清塑造了许多经典的人物形象。就在不久前,短视频平台上出现了一集AI生成的短剧,许多观众通过弹幕刷屏:主人公的旁白是“叶清老师的声音”。接受记者采访时,叶清坦言,AI短剧里对他的音色还原度极高。

类似的经历在配音行业中屡见不鲜。配音导演、配音演员李龙滨也经常成为这种侵权行为的受害者。

未经授权的AI仿声给配音演员和整个行业带来前所未有的冲击。季冠霖曾为《甄嬛传》《疯狂动物城》等知名影视作品配音,她认为,在艺术层面上,无序发展的AI仿声消解着配音演员的表演能力和情感流动。在“魔改”印度版《甄嬛传》中,季冠霖的声音被仿,在她本人听来,虽然声音很像,但角色不像。

她表示,未经授权的AI仿声除了降低配音行业应有的艺术水准和价值之外,还会让配音演员面临诸多法律风险。

维权困境

取证难、鉴定难、追责难

针对未经授权的AI仿声带来的



(CFP)

行业与个人困境,法律层面是如何界定的?中国政法大学人工智能法研究院院长张凌寒表示,这可能侵犯配音演员的声音人格权,还可能侵犯相关影视剧作品的著作权。

然而,多位业内人士及法律专家认为,在实践中,如何认定AI仿声侵权、如何去监管,目前有现实的难题。

首先是取证链条弱。叶清认为,网络传播的AI语音多为碎片化二次加工,难以追溯源头和固定完整侵权链路。

此类维权的另一个难点是“鉴定”难。不同于肖像权,声音没有实体,容易被剪辑、篡改、变速,对于配音演员来说,切换多种声线更是工作常态,在此基础上,AI微调音色、语调等就可以做到高度相似,但非1:1复刻。

张凌寒表示,训练数据不透明,被侵权人难以证明数据来源。因此,追责面临不小的困难。

破局之路

从授权合规到技术“水印”

那么,该如何探索AI技术与配

音行业的合法共存模式?叶清认为,首先声音使用方应正视法律问题,通过合规的手段取得授权并恰当使用AI仿声技术。

中国政法大学知识产权中心特约研究员赵占领认为,行业自律与平台规则同样是构建合规生态的重要一环。目前的司法实践经验还不是很充分,需要司法实践积累经验、作判断。在监管政策还未出台的情况下,网络平台、AI软件平台可以要求和禁止用户未经授权使用他人声音进行AI生成。

多位受访者还呼吁,希望未来通过加水印等技术手段,为AI声音搭建可追溯、可识别的安全框架。

张凌寒表示,在AI声音中如何嵌入水印,需要统一的、规范的技术标准。在配音行业中,配音演员可以为自己的声音和声纹做一个单独备案,以便将来更好追责。有了相关的判定,随着监管制度、标识制度和取证制度的逐步完善,对配音演员声音的有效保护机制能够迅速建立起来。

(央广)

国家互联网应急中心等

发布OpenClaw安全使用实践指南

为帮助用户安全使用OpenClaw,国家互联网应急中心、中国网络空间安全协会3月22日联合发布OpenClaw安全使用实践指南,面向普通用户、企业用户、云服务商以及技术开发者等,提出安全防护建议。

其中,对于普通用户的建议包括:使用专用设备、虚拟机或容器安装OpenClaw,并做好环境隔离,不宜在日常办公电脑上安装;不使用管理员或超级用户权限运行OpenClaw;不在OpenClaw环境中存

储、处理隐私数据;及时更新OpenClaw最新版本等。

对于云服务商,建议包括做好云主机基础安全层面的安全评测与加固;做好安全防护能力部署、接入;做好供应链及数据安全防护。(新华 王思北)