



方寸藏史 窗见风华

一眼见岁月，一窗纳古今。在泉州中山路的骑楼长街上，一扇扇百年老窗，以红灰相映的肌理、中西交融的形制、五彩斑斓的窗芯，将海洋文明的开放与闽南文化的厚重凝于方寸之间。在“见人见物见生活，留形留魂留乡愁”的古城保护理念下，这些老窗被原样留存、细心呵护，成为窥见泉州百年烟火与多元包容的独特窗口。

完整的骑楼窗套，自上而下分为窗楣、窗柱、窗台三部分。自洋楼窗式工艺传入泉州后，本地工匠取其精华、融会贯通，让骑楼窗形成了独树一帜的中西混搭风格。窗楣处常见伊斯兰样式的多层线脚，利落且富有层次，一旁还搭配着闽南世俗花鸟图案。窗台之下嵌入的特色花砖，与异域线条相映成趣，成为中山路独有的建筑表情。夹于窗间的临街货门更具烟火气，这一专为上下传货设计的特殊构造，成为骑楼商业街百年商贸的鲜活印记。

窗芯则是老窗的“眼神”。天蓝、墨绿、咖啡、红棕、白、黑……中山路老窗的窗芯色彩丰富，不同年代、不同人家的审美偏爱，都凝于窗芯之中。中山南路的铁艺窗线条利落，勾勒出复古韵味；金鱼巷口的绿色圆窗嵌于素净白墙，竹节状窗棍与攀援的三角梅相映成趣，成为街头别致一景。这些老窗开则采光通风，合则自成风景，成为骑楼立面灵动的细节。

漫步中山路，抬眼与这些“古城之眼”对视，目光掠过的不仅是色彩与线条的美学交融，更是一座城跨越千年的文化底蕴。

(融媒体记者张素萍
通讯员王怡莹 王越乐
摄影报道)

