

鲤城实小延陵校区小记者走进泉州府文庙

寻迹世遗泉州 触摸古城文脉

3月15日,鲤城区实验小学延陵校区小记者走进泉州府文庙,开启一场跨越时空的“对话”。在踏过大成门、穿过泮池之后,小记者们走进大成殿、明伦堂,感受古老建筑的魅力;在“刺桐风物——泉州市情展”和“泉州教育史话展”,仔细阅读每一段历史。大家在行走中学习,在探访中思考,用心捕捉世遗之城的璀璨印记,感知泉州深厚的文化积淀。

■融媒体记者 傅蓉蓉 吴小婷 文/图



★千年的坚守

□小记者 柯梓萱
(鲤城实小延陵校区四年级)

穿过大成门,眼前豁然开朗。大成殿巍然屹立,重檐庑殿顶铺满了黄色琉璃瓦,在阳光下闪闪发光。最吸引我的是殿前的盘龙石柱,巨龙缠绕,栩栩如生。讲解员说,这既彰显了对孔子的尊崇,也体现了闽南建筑的精巧。接着,步入明伦堂,我仿佛听见琅琅书声穿越时空传来。昔日学子在此诵读经典,如今我们在此聆听历史。

走出府文庙,我回头凝望。红墙燕尾脊下,是泉州千年的文化坚守。作为小记者,我愿做一颗种子,把世遗故事讲给更多人听。

(指导老师:张雅璇)

★对话先贤

□小记者 杨语洁
(鲤城实小延陵校区四年级)

泉州府文庙的每一块砖瓦都承载着深厚的历史底蕴。跨过大成门,映入我的眼帘的是泮池和泮桥。泮桥设计独具匠心,桥头石柱上雕刻大象,寓意“太平景象”,桥身由72块石板铺成,象征着孔子的72位贤弟子。走进明伦堂,古朴的气息扑面而来。在这里,我了解了泉州古代教育的发展历程,认识了“温陵甲第破天荒”的欧阳詹,更惊叹于曾氏家族“一门四相”的传奇。这些故事都见证了泉州文化的繁荣和人才辈出。

(指导老师:张雅璇)

★泮池边上思古今

□小记者 黄铭妍
(鲤城实小延陵校区三年级)

雄伟的大成门、半月形的泮池古韵悠悠。不远处的大成殿是重檐庑殿式结构,黄色琉璃瓦熠熠生辉,殿前的

盘龙柱雕刻精美,尽显闽南传统建筑的精湛技艺。随后,我们步入明伦堂,聆听泉州教育史。这里曾是古代泉州最高学府,培育了无数英才。

这次府文庙之行,我不仅领略了闽南建筑之美,更感受到了泉州厚重的文化底蕴。我忽然明白:无论时代如何变化,读书使人明理,知识让人成长。我将带着这份感悟,珍惜每一天的学习时光。(指导老师:付文文)

★推开历史的大门

□小记者 彭馨巧
(鲤城实小延陵校区五年级)

跨过大成门,只见展板上写着:泉州府文庙始建于唐开元末年。短短一行字像一把钥匙,为我们推开历史的大门。转身,半圆形的泮池出现在眼前,泮桥横跨其上。继续前行,来到大成殿。殿内摆放着许多青铜器物,还记载着“四配十二哲”的故事。在明伦堂内的泉州教育史话展里,欧阳詹、蔡清、李贽……泉州先贤的事迹如同璀璨的明珠,照亮了这片土地,更让我感受到了泉州厚重的文化底蕴。

(指导老师:黄怡)

★一池泮水映千年

□小记者 郑子栩
(鲤城实小延陵校区五年级)

泉州府文庙呈“左学右庙”布局,建筑庄严精美,尽显闽南古建的独特魅力。跨过大成门,一池清水映入眼帘,这就是泮池。泮池中间横跨着泮桥,桥头两侧各立着一尊石雕大象,造型生动。明伦堂内则浓缩了泉州教育的发展历程。从“温陵甲第破天荒”的欧阳詹,到蔡清、李贽……一位位历史名人的故事让我们感受到泉州崇文重教的优良传统。

我写下的仅仅是这块世遗宝地的冰山一角,想要了解更多精彩故事,就快来泉州亲自探索吧!(指导老师:黄怡)

★千年文庙 书香犹存

□小记者 黄依琳
(鲤城实小延陵校区五年级)

泉州府文庙,是我来了无数次还想再来的地方。它不仅是泉州世遗点之一,更是一座承载着千年文脉的文化殿堂。府文庙采用“庙学合一”的布局:右边是孔庙,左边是学宫。“一庙一学”体现了古人崇文重教的传统。这里的建筑雄伟精美,每一处都透着古韵。穿过大成门,走过泮池,我仿佛听到古代学子们的书声琅琅,感受到泉州深厚的文化底蕴。

(指导老师:张丽娜)

★府文庙的求学印记

□小记者 樊奕蕾
(鲤城实小延陵校区五年级)

泉州府文庙“左学右庙”的布局里,处处藏着求学印记。穿过大成门,半圆形的泮池静静伫立,老师告诉我,古代学子入学前要在此行“泮水礼”,开启求学之路。站在池边,我仿佛看见古时学子们虔诚行礼,踏上求知征途。步入明伦堂,似乎有穿越时空的诵读声传来。宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,文教鼎盛,无数学子在此寒窗苦读。站在这片浸润书香的土地上,我会以先贤为榜样,在求学路上坚定前行,不负韶华。

(指导老师:黄怡)

★生动的历史长卷

□小记者 朱青衿
(鲤城实小延陵校区四年级)

走进大成门,映入眼帘的便是泮池和泮桥。绕过泮池,就来到了大成殿。抬头仰望,大成殿屋顶是重檐庑殿式,这种形制在古代属于最高等级,

气势非凡。宋元时期,伴随中国经济中心南移和海外贸易兴盛,泉州文化昌盛,人才辈出。

同学们,走进府文庙就像翻开一幅生动的历史长卷。百闻不如一见,快来世遗泉州感受深厚的文化底蕴和独特魅力吧!(指导老师:林丽菊)

★走进府文庙

□小记者 蒋睿昕
(鲤城实小延陵校区六年级)

半圆形的泮池倒映着蓝天,泮桥古色古香,桥头石柱上的大象石雕,寓意“太平景象”。抬头望去,两棵枝繁叶茂的古榕树,守护着府文庙的核心建筑——大成殿。屋顶金黄的琉璃瓦闪闪发光,与白色石柱相互映衬。绕过泮池,走进大成殿。殿内,孔子像端坐正中,“四配十二哲”的画像分列两旁,肃穆的氛围让我们心生敬意。

走出府文庙,阳光穿过枝叶洒下,古老的建筑仿佛一位慈祥的长者,默默目送我们离去。这里的一砖一瓦都在诉说着古代学子们勤学苦读的故事。我愿传承这份千年文脉,努力学习,不负先贤,不负时代。

(指导老师:吴丽春)

★感受世遗书香

□小记者 汪铮凯
(鲤城实小延陵校区六年级)

跟随老师的脚步,我们从“右庙”开启探索之旅。穿过大成门,气势恢宏的大成殿映入眼帘,重檐庑殿顶铺着黄色琉璃瓦,在阳光下熠熠生辉,尽显尊贵与庄重。探秘完“右庙”,转身走进“左学”。在这里,我们认识了欧阳詹、蔡清、李贽等先贤,让我更加明白了泉州不仅是商贸繁荣的城市,更是一座充满书香气息的世遗之城。

(指导老师:陈凤梅)