

南安市第三实验小学小记者

铿锵锣鼓传古韵 江崎狮阵展风采

近日,南安市第三实验小学小记者团走进江崎村,近距离探访市级非物质文化遗产——江崎狮阵。

活动现场,队员们轮番展示狮阵武术,舞刀挥棍间,招式刚劲有力,气势如虹。最令人瞩目的舞狮表演中,“狮子”腾挪跳跃,时而威风凛凛,时而憨态可掬,赢得阵阵喝彩。

体验环节中,小记者们学习扎马步、出拳等基本动作,亲手托起沉重的狮头,切身感受传统武术的艰辛与乐趣。据吴龙海会长介绍,江崎狮阵始于明末清初,2016年列入南安市级非遗,2020年入选泉州市级非遗名录。

融媒体记者 刘静梅 文/图



小记者观看表演



小记者探访市级非物质文化遗产——江崎狮阵



小记者体验长棍

★亲身体验

□小记者 王雨晨

(南安市第三实验小学四年级)

狮阵武术表演率先登场,队员们动作整齐划一,精神抖擞,刚劲有力的招式赢得阵阵掌声。

活动中,我们还有幸亲身体会非遗项目。队员们耐心地手把手教我们出拳、摆架势,大家认真模仿。看似简单的动作,练起来却别有讲究,我切身体会到传统武术的乐趣与力量。

这次江崎村之行,我不仅欣赏到精彩的狮阵表演,更深刻感受到非遗文化的珍贵。代代相传的技艺,需要我们用心守护、好好传承。作为一名热爱传统文化的小记者,我将继续学习、探索,把身边的非遗故事讲给更多人听。

(指导老师:吴燕玉)

★精彩的表演

□小记者 王奕宸

(南安市第三实验小学五年级)

最令人期待的重头戏——舞狮登场了。一头由两人合演的“狮子”跃入场中,双眼圆瞪,身披金毛,利齿如刃,头顶五彩鬃毛,威风凛凛。一人提刀上前,狮子猛扑过去,他举刀相迎。几个回合后,大刀直劈而下,狮子大惊失色,连连后退,又翻滚躲闪。最终,持刀者取胜。

狮阵表演的每一个画面,都如电影镜头般印在我脑海中,令人回味无穷。

(指导老师:侯金河)

★坚持不懈的努力

□小记者 许若童

(南安市第三实验小学五年级)

会长介绍江崎狮阵始于明末清初,历经数百年的岁月,一代又一代传人相承不息。

站在训练场边,看着狮阵的队员们一遍遍练习,我心想:这些动作也不难嘛。

轮到体验了,教练先教扎马步,我学着样子,两脚分开,膝盖弯曲。刚蹲下几秒,腿便开始发抖,教练扶着我的腰往下压:“再低一点,坚持住。”我咬牙蹲着,腿又酸又疼。

好不容易熬到弓步冲拳,出拳时要喊出声才有气势。我深吸一口气,用力打出一拳,喊声却小得像蚊子叫,拳头也没打直,自己都不好意思。旁边的同学喊得响,一拳出去却摇摇一晃,差点摔倒,大家忍不住笑了。练了一会儿,我已满头大汗,胳膊腿酸得抬不起来。

(指导老师:杨萍萍)

★震撼的狮阵表演

□小记者 汪宇涵

(南安市第三实验小学五年级)

舞台上,参演的同学们的兵器表演气势磅礴:棍、锄、刀、拳轮番上阵,每一招都刚劲有力,呐喊声直冲云霄,招式仿佛带着破空之声,让人热血沸腾。舞狮的同学更是技艺精湛,狮子活灵活现、栩栩如生,仿佛真的在眼前腾跃。

看着同龄人用汗水传承着古老技艺,我既骄傲又感动,都有点想加入我们学校的狮阵社团了。江崎狮阵让我明白,传承不只是长辈的责任,更是我们青少年的使命。今后我会更加尊重和热爱传统文化,努力学习,积极实践,用实际行动守护这份文化瑰宝,让古老技艺在新时代继续绽放光彩。

(指导老师:李丹妮)

★灵动鲜活的舞狮

□小记者 陈培阳

(南安市第三实验小学五年级)

随后是体验环节。在教练的指导下,我们小心托起沉重的狮头,笨拙地

比画招式,亲身感受这份“重量”。老师讲解道,这不仅是武术,更凝聚着村落的历史记忆与闽南精神。

归途已至,心中澎湃未平。这次探访,让我们亲手触摸了非遗的温度,看见了穿越时光的坚守。那铿锵的锣鼓,将长久回响在我们心中,提醒着传承的责任。

(指导老师:林少英)

★铿锵锣鼓声

□小记者 向著骏

(南安市第三实验小学五年级)

铿锵的锣鼓声瞬间点燃现场,队员们精神抖擞,列队登场。只见舞狮者腾挪跳跃,狮头灵动,时而威风凛凛,时而憨态可掬,将瑞狮的神态演绎得栩栩如生;武术表演者则手持各类器械,挥刀舞棍,拳脚生风,动作行云流水又充满力量。最精彩的是器械对阵,双方攻守转换,默契十足,令人目不暇接,场下的惊叹声与掌声此起彼伏。

表演落幕,我们获得了难得的体验机会。大家纷纷上前,小心地托起狮头,或认真地比画起器械,模仿着基本招式。传承人老师还向我们细致讲解了狮阵背后的历史故事与文化寓意,让我们懂得,这不仅仅是强身健体的功夫,更是闽南人精神与乡愁的凝聚。

(指导老师:林少英)

★深厚的非遗文化

□小记者 管腾彬

(南安市第三实验小学五年级)

听会长讲解,江崎狮阵始于明末清初,近百种套路承载着深厚文化。表演中,锣鼓铿锵,舞狮灵动鲜活,武术健儿招式利落,每一个动作都透着精气神。

近距离体验时,我学着摆阵、握

刀棍,虽有生疏,却满心欢喜。这次活动,让我走出课本,触摸到鲜活的非遗文化,也明白了守护传统文化是我们少年一代的责任。

(指导老师:林少英)

★昂首扬威的狮头

□小记者 孟雨琪

(南安市第三实验小学五年级)

“咚——锵——!”锣鼓声骤然响起,表演开始了!

舞狮的师傅们踩着鼓点登场,彩绸翻飞间,狮头忽而昂首扬威,忽而低头蹭蹭地面,连眨眼的动作都活灵活现,仿佛一头真正的瑞狮从百年前踏歌而来。紧接着,武术健儿们列队而出,挥刀、舞棍、对练盘打,每一次发力都带着力量的震颤,让我们忍不住攥紧拳头,跟着节奏屏住呼吸。

最让我心潮澎湃的,是近距离触摸狮头的瞬间。我学着师傅的样子抬臂、摆头,才发现这看似灵动的动作里,藏着无数次的练习与坚持。师傅说,狮阵不仅是表演,更是村里人代代相传的精气神——逢年过节舞起来,是祈福,也是对先辈的致敬。

(指导老师:林少英)

★老技艺的独特魅力

□小记者 卓湜

(南安市第三实验小学四年级)

江崎狮阵由宋江狮阵与青狮阵两种阵法合并而成,始于明末清初。2015年4月,江崎村重新组织集训;2018年,江崎狮阵武术馆正式成立。

观看江崎狮阵表演后,我深深感受到这一古老技艺的独特魅力。狮阵的重振,为弘扬中华传统武术作出了宝贵贡献。

(指导老师:陈思琦)